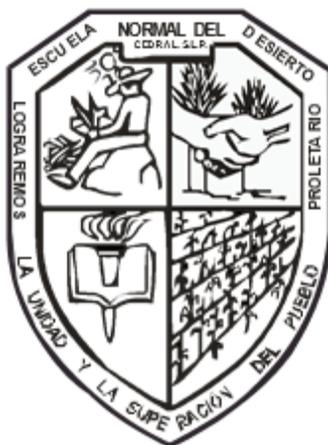


**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**¿CÓMO FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA EN
ALUMNOS DE SEXTO GRADO?**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

CARMELA SUSANA CARRILLO HERNANDEZ

DEDICATORIAS

A MI MADRE YOLANDA HERNANDEZ Y ABUELA MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ, por brindarme en cada etapa de mi vida el mejor de los ejemplos, darme consejos para poder ser mejor persona, por educarme con los mejores valores y sobre todo por creer siempre en mí, por su motivación constante a que todo es posible con mucho esfuerzo. Por el amor incondicional que puedo sentir todos los días y que es un impulso para la superación constante en los logros de mi vida cada día.

A MI BISABUELA MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ, por todo el amor, cariño, comprensión, por los valores que me inculco en vida y todas aquellas enseñanzas que hoy me hacen ser quien soy, porque gran parte de mis impulsos eres tú, aún que ya no estás conmigo me harás falta siempre...cada día de mi vida. Pero lo único que puedo hacer es recordarte y seguir tu ejemplo todos días, dando mi mayor esfuerzo para que te sientas orgullosa.

A MI HERMANA DIANA LAURA CARRILLO Y MI SOBRINO DAYLAN CARRILLO, Compañera, aliada y amiga por saber que siempre contaría contigo, por todo lo que pasamos juntas, sobre todo por tu compañía e impulso a seguir adelante a cumplir mis sueños. Por la llegada de ese niño a nuestras vidas que con sus travesuras, sonrisas y ocurrencias nos hace más feliz la existencia.

A MIS PRIMOS ANAHI HERNANDEZ Y JUAN PABLO HERNANDEZ, por creer en mí y brindarme su apoyo todo el tiempo, por animarme a seguir adelante aun que cada día que paso lejos de ustedes se me hace difícil, por sus buenos deseos y todos aquellos momentos compartidos con ustedes son muy especiales, los quiero mucho.

A MIS TIOS IVAN HERNANDEZ, JAVIER HERNANDEZ Y CECILIA HERNANDEZ, por todos los consejos, amor y apoyo incondicional para seguir adelante y conseguir mis sueños, por todos esos momentos inolvidables vividos en familia.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, que me ha permitido llegar hasta este momento de mi vida, y conocer a cada una de las personas que han tenido un gran significado en mi vida, me ha guiado, sobre todo que siempre está conmigo y me ha dado la fuerza para seguir adelante.

A MI MAESTRO Y AMIGO EL DOCTOR JUAN MANUEL RODRIGUEZ TELLO, quien fue mi guía en el transcurso del séptimo y octavo semestre para la realización de este trabajo de investigación, por su apoyo, dedicación, tiempo al escucharme y asesorarme al compartirme sus conocimientos e impulsarme a llegar a la meta, sobre todo por la confianza que tuvo en mi persona, muchas gracias.

AL MAESTRO JOSE LEONCIO CRUZ FLORES Y AL GRUPO DE SEXTO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO” TURNO VESPERTINO, por poder emprender este trayecto de formación brindándome su confianza y darme la oportunidad de colaborar junto a ellos, por todos los buenos y malos momentos que son aprendizaje gracias.

A MIS MEJORES AMIGOS DAYSI, ALEJANDRA, CRISTIAN, EFREN Y DANIEL, por que juntos compartimos tantos momentos inolvidables en el CREN, por su más sencilla y sincera amistad, estos años, por estar en mi vida mil gracias.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 planteamiento del problema.....	4
1.1 Antecedentes	4
1.1.2 Análisis legal y normativo de la asignatura de español para el desarrollo de la escritura.....	7
1.1.2.1 Programa de estudios 2011 Educación Básica	7
1.1.2.2 Plan de estudios perfil de egreso de educación básica	10
1.1.2.3 Competencias genéricas y profesionales	11
1.1.2.4 Artículo 3°	13
1.1.2.5 Ley general de educación y plan sectorial.....	14
1.1.2.6 Perfil, parámetros e indicadores	15
1.1.2.7 Cambios en la asignatura de español en programas de estudio.....	17
1.1.3 Estado del arte del procesos de escritura.....	19
1.1.4 Estado del conocimiento del proceso de la escritura.....	23
1.1.5 Estado de la cuestión del proceso de la escritura	25
1.2 Definición del problema.....	26
1.3 Justificación.....	27
1.4 Objetivos	28
1.5 Preguntas de investigación	29
1.6 Supuesto teórico	31
1.7 Metodología	32
1.7.1 Paradigma.....	32
1.7.2 Enfoque de la investigación.	34
1.7.3 Tipo de investigación.	35
1.7.4 Instrumentos.....	36
1.7.5 Metodología de análisis.....	39
1.7.6 Población.....	41
Capítulo 2 conociendo el tema de estudio.....	42
2.1 Marco conceptual	42
2.2 Marco referencial	43
2.2.1 ¿Qué es la escritura?.....	43

2.2.2.1 ¿Cuál es la importancia de fortalecer el proceso de escritura en cada grado?.....	48
2.2.2.2 ¿Qué autores hablan del proceso de escritura?.....	49
2.2.2.3 La psicogenética de Jean Piaget en el desarrollo de los procesos de escritura.....	54
2.2.2.3.1 ¿En qué etapa de los estadios de desarrollo se debe implementar los procesos de escritura?.	56
2.2.2.4 ¿Cómo se desarrolla el proceso de escritura en los alumnos?.....	57
2.2.2.4.1 ¿Cómo se debe guiar el proceso de escritura en los alumnos?.....	59
2.3 ¿Desde cuándo surgió el proceso de escritura?.....	61
2.3.1 Recorrido histórico de la escritura hasta nuestros días con la revolución de los textos a partir de la implementación de las TICS	62
2.3.2 ¿Qué sucesos importantes revolucionaron los procesos de escritura en el mudo?.....	63
Capítulo 3 conociendo a los niños del grupo	64
3.1 ¿Cómo es el contexto institucional de los niños del grupo?.....	64
3.1.1 ¿Cómo se relaciona el medio social para el desarrollo de los alumnos?.....	68
3.1.2 ¿Cómo intervienen los padres de familia en el proceso de escritura de sus hijos?	69
3.1.3 Infraestructura y mobiliario.....	70
3.1.4 Medios de comunicación TICS ¿Cómo intervienen en el proceso de escritura de los alumnos? .	71
3.1.5 ¿Quiénes son los niños del grupo?	72
3.1.6 ¿Qué tan desarrollado está el proceso de escritura en cada uno de los alumnos?	74
3.1.7 ¿Cómo diagnosticar el proceso de escritura de los alumnos de sexto grado para diseñar estrategias didácticas?	75
Capítulo 4 diseño de estrategias	77
4.1.1 ¿Qué una estrategia didáctica?	78
4.2.1 La normatividad mínima para la planeación didáctica argumentada	88
4.2.2 Ley General del Servicio Profesional Docente	89
4.4 ¿Cuál es la estructura de las estrategias de intervención?	92
4.5 ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para el de diseño de una situación didáctica?.....	93
4.5.1 Datos generales en una planeacion.....	94
4.6 Formato de planeacion para la aplicacion de estrategias.....	97
Capítulo 5 evaluacion de las estrategias.....	115
5.1 ¿Qué es la evaluación?.....	115
5.1.1 ¿Cuántos tipos de evaluación hay y cuáles se utilizarán en la investigación?	118
5.2 Evaluacion de la estrategia 1 examen diagnostico: “Escribe e imagina”	124
5.2.1 Uso del tiempo en la estrategia 1 examen diagnostico: “Escribe e imagina”	124
5.2.2 Uso del material didáctico estrategia 1 examen diagnostico: “Escribe e imagina”.....	126

5.3 Evaluacion de la estrategia 1 examen diagnostico: “Escribe e imagina”	127
5.4 Evaluacion de la estrategia 2 “ Teatro con mascararas”	131
5.4.1 Uso del tiempo en la estrategia 2 “Teatro con mascararas”	131
5.4.2 Uso del material didáctico en la estrategia 1 de intervención “Teatro con mascararas”	133
5.4.3 El trabajo colaborativo durante la estrategia 2 “Teatro con mascararas”	134
5.4.4 Evaluacion estrategia 2 “Teatro con mascararas”	135
5.5 Evaluacion de la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	140
5.5.1 Uso del tiempo en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	140
5.5.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	142
5.5.3 Uso del material didáctico en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	143
5.5.4 Uso del libro de texto en la estrategia 3 “Carta a un amigo”	144
5.5.5 Evaluacion en la estrategia 3 “Carta a un amigo”	145
5.6 Evaluacion de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	148
5.6.1 Uso del tiempo en la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	149
5.6.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 4 “Escritos en otras lenguas”	150
5.6.3 Uso del material didáctico en la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	151
5.6.4 Evaluacion de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	151
5.7 Evaluacion de la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”	155
5.7.1 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”	156
5.7.2 Uso del tiempo en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”	157
5.7.3 Uso del material didáctico en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”	158
5.7.4 La evaluación en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”	160
5.8 Evaluación en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	164
5.8.1 Uso del tiempo en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	165
5.8.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	167
5.8.3 Uso de material didactico en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	168
5.8.4 Evaluación de la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	169
5.9 Comparación de las evaluaciones inicial y final	172
Conclusiones	179
Sugerencias	181
Referencias	183

Índice de tablas

Contenido	Pág.
Tabla 1 Interpretación del perfil, parámetros e indicadores	16
Tabla 2 Tipos de textos	47
Tabla 3 En la escritura de los mismos los clasificaremos por función y trama.....	48
Tabla 4 Etapas de la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget.....	55
Tabla 5 Ejemplos de sintagma complementos	58
Tabla 6 Ejemplos de sintagma verbales	58
Tabla 7 Matricula del alumnado.....	67
Tabla 8 Comisiones en la institución	667
Tabla 9 Características de los estudiantes	72
Tabla 10 Condición física y estilos de aprendizaje.....	74
Tabla 11 Resultados estrategia 1 “Examen”	127
Tabla 12 FODA ESTRATEGIA 1 "Escribe e imagina.....	130
Tabla 13 Rúbrica para evaluar la redacción del cuento.....	136
Tabla 14 Evaluacion estrategia 1 "teatro con mascararas.....	137
Tabla 15 FODA de la estrategia 2 “Teatro con mascararas”	139
Tabla 16 Rúbrica para evaluar la redacción de la carta.....	145
Tabla 17 Evaluacion estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	146
Tabla 18 FODA de la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo	148
Tabla 19 Rúbrica para evaluar “Escritos en otra lengua”	152
Tabla 20 Evaluacion estrategia 4 “Escritos en otra lengua”.....	152
Tabla 21 FODA de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	154
Tabla 22 Rúbrica para evaluar “Las plantas medicinales”	161
Tabla 23 Evaluacion estrategia 5 “Las plantas medicinales”	162
Tabla 24 FODA de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	164
Tabla 25 Rúbrica para evaluar “Recuerdos de la primaria”	169
Tabla 26 Evaluacion estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	170
Tabla 27 FODA de la estrategia 6 “Recuerdos de la escuela”	172
Tabla 28 Rubrica de escritura comparación general (según el INEE en el SisAT).....	173
Tabla 29 FODA, comparación general.....	173
Tabla 30 Niveles de escritura comparación general (según el INEE en el SisAT)	174
Tabla 31 Niveles de escritura comparación general después de la aplicación de las estrategias	176

Índice de gráficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1 Estrategia 1 “Escribe e imagina”	129
Gráfica 2 Estrategia 2 “Teatro con mascararas”	138
Gráfica 3 Estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”	147
Gráfica 4 Estrategia 4 “Escritos en otra lengua”	153
Gráfica 5 Estrategia 5 “Las plantas medicinales”	163
Gráfica 6 Estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”	171
Gráfica 7 Comparacion de la evaluación inicial	175
Gráfica 8 Comparacion de la evaluación inicial	177
Gráfica 9 Análisis inicial y final de la evaluación.....	178

Índice de anexos

	Contenido
Anexo A	Test estilos de aprendizaje
Anexo B	Estilos de aprendizaje
Anexo C	Revisar el nivel de escritura SiSat
Anexo D	Evidencias de la estrategias 1 "Escribe e imagina"
Anexo E	Evidencias de la estrategias 2 "Teatro con máscaras"
Anexo F	Evidencias de la estrategias 3 "Carta enviada a un amigo"
Anexo G	Evidencias de la estrategias 4 "Escritos en otra lengua"
Anexo H	Evidencias de la estrategias 5 "Las plantas medicinales"
Anexo I	Evidencias de la estrategias 6 "Recuerdos de la primaria"

Introducción

Como seres humanos utilizamos la escritura como un medio de comunicación muy eficiente desde nuestros primeros años de vida hasta hoy en día, esto para establecer una comunicación con las personas que nos rodean, a través de esta comunicación podemos dar a conocer nuestras ideas y pensamientos por medio del lenguaje escrito, para ello es necesario llevar a la construcción de textos escritos, para poder expresar las ideas que generemos, así como también poder llegar a propiciar que se creen textos escritos originales.

Para poder propiciar esto en la escuela primaria tenemos que tomar en cuenta el contexto en el que se encuentra el niño tanto dentro de la escuela como también fuera de ella, ya que estos elementos desarrollan en el niño distintas perspectivas en el desarrollo de su escritura. También hay que mencionar que la redacción de los textos se inicia en la escuela primaria durante la escolaridad del alumno, pero también hay que señalar que se trabaja durante toda la vida para poder mejorar la escritura.

El lenguaje le sirve al individuo para comunicar su pensamiento. Pero las cosas no son tan sencillas. En primer lugar, el adulto trata, con su palabra de comunicar modos del pensamiento. Ora su lenguaje sirve para la aprobación de hechos: las palabras forman parte entonces de reflexiones objetivas, informan y permanecen ligadas al conocimiento. Por el contrario, a veces el lenguaje comunica órdenes o deseos, sirve para criticar, para amenazar; en una palabra, para despertar sentimientos y provocar actos. (Piaget J. , 1968, pág. 17)

Mediante la utilización del lenguaje escrito se debe considerar la redacción, ortografía, en si el sistema de escritura para realizar de una manera adecuada los escritos, y de esta forma poder transmitir las ideas, reflexiones e información que nosotros queramos, para ellos se debe determinar que se quiere dar a conocer, que propósito tiene y sobre todo para quien va dirigida la información que estamos redactando. Por lo que el presente trabajo de investigación toma el

siguiente tema ¿Cómo favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado? Para ello se diseñan, aplican y evalúan una serie de estrategias que nos permitan saber cómo debe ser el proceso de escritura en un aula de sexto grado, para que tanto yo como practicante, el maestro titular y alumnos del grupo identifiquen aquellos aspectos que influyen en el mejoramiento de este proceso mediante el fomento de la escritura de diversos tipos de textos, empleando material didáctico y haciendo uso de las TICS en el aula, para ello se tomó en cuenta las características de un grupo de sexto grado grupo “A”, en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” Turno Vespertino, en Cedral San Luis Potosí durante el ciclo escolar 2017-2018, con un promedio de alumnos de quince en donde seis son niñas y nueve niños.

Para el desarrollo de este trabajo se tomaron algunos referentes teóricos para poder comprender más el tema de investigación y así poder construir las estrategias y dar un seguimiento al trabajo que se realiza dentro del aula en la composición de textos originales, de acuerdo a esto se mencionaran a continuación descritos cada capítulo por el que está compuesto este trabajo de investigación.

Capítulo 1 Planteamiento del problema, en este capítulo se narra de manera más afondo desde el surgimiento del tema de estudio, confrontándolo con los ámbitos legales que lo integran, haciendo un recorrido curricular desde los planes de estudio, la ley general de educación, plan sectorial, diversas investigaciones de que se presentan en el estado del arte y la metodología de investigación de la misma manera se establecen los objetivos de la investigación a desarrollar en el presente trabajo.

Capítulo 2 Conociendo el tema de estudio, apartado en donde se concentra la investigación referente al tema de estudio ¿Cómo favorecer los procesos de escritura en alumnos de sexto grado? contrastándolo con posturas de diversos autores para comprender mejor el tema planteado.

Capítulo 3 Conociendo a los niños del grupo, en este apartado se habla sobre las características de los alumnos del grupo de trabajo de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” Turno Vespertino, en Cedral, San Luis Potosí. También se habla de las

características de la institución donde se desarrolla el trabajo docente con el grupo de estudio, se toma en cuenta el contexto para el aprendizaje a favor o en contra de los procesos de escritura con los alumnos también se aborda el tema de la importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de escritura de sus hijos y los medios de comunicación que envuelven al alumno.

Capítulo 4 Diseño de estrategias, en este apartado se establece como se desarrolla una estrategia didáctica, su propósito y se establece la planeación argumentada de seis de las estrategias que implementaron en la jornada de prácticas de séptimo y octavo semestre.

Capítulo 5 Evaluación de las estrategias, se describen que es una estrategia y su funcionalidad en el plan de clase, también se describen más a fondo cada una de las estrategias y su aplicación con el grupo de estudio de la misma manera se procede a concentrar los resultados obtenidos en la evaluación de los productos. Se explica con el análisis FODA y Smith los procesos de evaluación en cuanto a las estrategias.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

Los antecedentes reflejan los avances y el estado del conocimiento en un área determinada que nos sirve de ejemplo para la realización de futuras investigaciones. En el presente apartado se hablará acerca de los motivos por los cuales se llegó al tema de estudio y se presentarán las investigaciones que son una base para el trabajo de la investigación de las cuales se presenta en estado del arte, estado del conocimiento y el estado de la cuestión esto de cuatro de las investigaciones tomadas como base, la justificación, metodología implementada, los objetivos y preguntas generales. Así como los recursos legales en los que se encuentra el tema de procesos de escritura.

1.1 Antecedentes

La presente investigación se realizó de manera deductiva que se comenzó desde lo micro y va dirigida a lo macro, de acuerdo a una serie de investigaciones para conocer más acerca del tema de interés que en este caso es el siguiente: ¿Cómo favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado?, estas investigaciones se buscaron en principio de manera local, estatal, nacional e institucional.

La manera en la que se decidió trabajar es partir de lo más cercano, porque me resulta más familiar y amigable ir contextualizando esta investigación de los textos locales para posteriormente pasar a los estatales, nacionales e internacionales dando un orden cronológico progresivo a la exploración de la información que a continuación se presenta.

Realizando un rastreo de la información busca una serie de datos que puedan aportar para el conocimiento a fondo del tema que se hablará a lo largo de este trabajo de investigación por lo que se busca tener diversas perspectivas de acuerdo al tema tratado, en diferentes trabajos de investigación ya llevados a cabo para posteriormente poder contrastar las diversas perspectivas

e ideas en los trabajos de investigación por investigadores de talla local e internacional. El resultado general de esta exploración es que en muchos contextos la problemática recurrente es que los alumnos no sabían elaborar una redacción, la ortografía es muy deficiente y sobre todo noté que no tienen el hábito de escribir. En lo personal considero que hábito de la escritura es muy importante y debe propiciarse desde la escuela primaria desde una temprana edad, pues es una de las bases del desarrollo de los alumnos.

Hoy en día la profesión docente se encuentra bajo muchas demandas de la sociedad en general, los retos y desafíos propuestos no deben delimitarse a un simple proceso de enseñanza en las escuelas primarias.

El educar no es una tarea fácil se necesita esfuerzo y dedicación al estudio para lograr los objetivos que nos proponemos alcanzar, al paso de este proceso de aprendizaje obtenemos muchas satisfacciones, que van creando un vínculo afectivo de nosotros hacia nuestros alumnos y nos damos cuenta como aprenden, nos preocupamos por que cada uno de ellos aprendan lo necesario, para que lo pongan en práctica posteriormente en su vida diaria.

Mi función como investigadora ha sido mostrar y demostrar que los niños PIENSAN a propósito de la escritura, y que su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo. Hay que escucharlos. Hay que ser capaces de escucharlos desde los primeros balbuceos escritos (simples garabatos, según algunos, contemporáneos de los primeros dibujos que realizan). No podemos reducir el niño a un par de ojos. (Ferreiro, 1997, pág. 8)

La manera en que se llega al tema de estudio ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado? Se dio durante el periodo de observación y ayudantía del 21 de agosto al 1 de septiembre en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno vespertino en el grupo de sexto grado, grupo “A” en Cedral, San Luis Potos, donde los alumnos presentan dificultades en la escritura, pues en este grado hay alumnos que no saben escribir bien y el resto de los alumnos deben fortalecer el proceso de escritura ya que es muy importante y están en su último año de educación primaria, durante el transcurso de estas dos semanas se llevó a cabo la

aplicación del examen de diagnóstico de SISAT, en apartado de producción de textos los alumnos no sabía cómo estructurar un texto a partir de las recomendaciones dadas por el maestro (instrucciones elaborar una noticia o un cuento de acuerdo a algunos puros para su revisión), esto se aplicó de manera individual a todo el grupo de sexto “A”.

En la escuela en todos los grados presentan esta debilidad por lo que elegí trabajar con el tema antes mencionado, para mejorar esta situación y en la que se encuentran los alumnos, del mismo modo propiciar el hábito de la lectura. La mejor manera de hacer que esto ocurra es que los alumnos sean involucrados en actividades sencillas pero llamativas enfocadas a una estrategia fundamental para fortalecer en el alumno el proceso de escritura y en el desarrollo de un aprendizaje significativo, tomando en cuenta los contenidos que se estén trabajando y en la realización de actividades planteadas con un propósito determinado, posteriormente la aplicación de estas en el salón de clases.

Según Harris (2016) “trabajando en Australia encontró que el conocimiento de las actitudes hacia la escritura y los usos en la comunidad sirvieron para fomentar su aprendizaje en las escuelas”. (pág. 9)

Durante el quinto semestre en el Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio, trabajamos con la materia: “Producción de textos escritos”, la materia está enfocada al proceso escritura y su representación, así como también su importancia, se narran actividades que pueden implementarse en las escuelas primarias para apoyar al alumno en cuanto a su proceso de lectura y escritura.

Considero que también tome en cuenta mi experiencia en la escuela primaria, ya que tengo recuerdos de la forma en que estando en sexto grado escribía mis trabajos y tareas, no era fácil para mí realizar escritos, pues no tenía mucha imaginación en la redacción por ejemplo de un cuento o para dibujar en alguna actividad ya que en ocasiones no sabía cómo hacerlo y no recuerdo material didáctico que me explicara o alentara a escribir, la mayoría de las veces muchos de los alumnos en la primaria escribimos por obligación o por cumplir con una actividad no porque nos guste, ese es un pensamiento que como docentes debemos cambiar en los

alumnos y aún más en estos tiempos. Por lo que el tema de estudio recobra más fuerza para ser posteriormente investigado y llevado a la práctica, empleando instrumentos para conocer el nivel de escritura en que se encuentran los alumnos en la primaria en cuanto a la producción de textos, de acuerdo al grupo y al contexto diseñar estrategias para favorecer el proceso de escritura o en dado caso fomentarlo en el grupo.

1.1.2 Análisis legal y normativo de la asignatura de español para el desarrollo de la escritura

El aspecto legal se refiere a todo lo relativo a la ley en el presente apartado se presentan aspectos legales y normativos, de acuerdo al planteamiento de presente tema de estudio. El currículo adquiere una complejidad muy importante, ya que engloba tanto los aspectos teóricos como aspectos prácticos dentro de una institución educativa.

1.1.2.1 Programa de estudios 2011 Educación Básica

Programa de 6° grado. En este documento rector define las competencias para la vida, estándares curriculares, aprendizajes esperados, propósitos, competencias para la vida y el perfil de egreso. Contiene información que nos ayuda a identificar y usar contenidos para ser aplicados en el grupo, en este apartado encontramos los propósitos en este caso se identifican los siguientes: Utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

El estándar curricular al que hace referencia al tema de investigación es; Producción de textos escritos. Ya que a través de la elaboración de estos textos los alumnos podrán reforzar la escritura y posteriormente hacer uso de su imaginación en la creación de los mismos, lo cual

hará que adquieran competencias y habilidades para poner en práctica a lo largo de su vida en situaciones reales.

Los avances en la producción de textos están relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a los alumnos en las escuelas primarias, tradicionalmente se trabajaba la escritura en el aula por medio de dictados y la copia para luego centrarse en la ortografía. Por ello se propone a continuación trabajar los aspectos centrales del texto de la siguiente manera:

- El proceso mismo de la escritura de un texto; planeación, realización y evaluación del escrito.
- Coherencia y cohesión al abordar la parte central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, selección de oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página.

Los programas señalan la realización de actividades puntuales centrándose en estos aspectos con el fin de que los alumnos sean productores competentes en la realización de sus textos. Ya que con esto utilizaran de manera eficaz la lengua escrita comunicando a las personas que los rodean sus ideas, el lenguaje escrito tiene la capacidad de comunicar permanentemente y a distancia, esto pasa ya que en ocasiones las personas a las que les comunican algo no siempre están cerca del que escribe, para ello se debe considerar al contexto al que se escribe para sus potenciales lectores.

Antes de realizar cualquier escrito primero se debe reflexionar de lo que se quiere comunicar y como se va a lograr esto, posteriormente se elaboran varios escritos para su revisión hasta considerar que el escrito cumple con los fines adecuados, para ello se deben conocer las actividades y reflexiones que conforman el proceso de escritura;

- Planear los textos antes de escribirlos: Para que se escribe, a quien se dirige, que es lo que se quiere decir y que forma tendrán.
- Escribir una primera versión atendiendo a la planeación:
- Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad.
- Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales; ortografía, caligrafía, formato y legibilidad.
- Compartir el texto y comprobar si tuvo el efecto deseado.

El programa de estudios habla de las etapas en el desarrollo de la apropiación de la escritura en los grados de primero y segundo grado;

Es importante resaltar que los niños han pasado por un acercamiento al proceso de escritura y lectura observado en su contexto social, por medio de etiquetas en lugares o anuncios publicitarios o por el contrario que no se tenga este acercamiento a un ambiente alfabetizador, la escuela es la encargada de que los alumnos den continuidad para que desarrollen habilidades y conocimientos mediante este proceso.

SEP (2011) “Las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal”. (Programa de estudios sexto grado, pág. 41)

El programa de estudios menciona que no siempre hay una edad adecuada en la que el niño tenga que apropiarse de la lectura y la escritura, este lo hará cuando entre en contacto con ello y este maduramente listo para hacerlo, ya que estos son dos procesos que se desarrollan en el alumno de manera que él va familiarizándose al paso de su desarrollo físico e intelectual.

1.1.2.2 Plan de estudios perfil de egreso de educación básica

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se pretende formar durante la escolarización de la educación básica, esto incluye los siguientes tres niveles; preescolar primaria y secundaria. Este perfil de egreso establece una serie de rasgos acordes al tipo de estudiante que se pretende formar (conocimientos, habilidades y destrezas) para poder desarrollarse continuamente donde decida continuar sus estudios al término de la educación básica, a continuación, se mencionan los que resultan más importantes para el desarrollo de esta investigación;

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además posee herramientas para comunicarse en inglés. El niño utiliza el lenguaje para poder transmitir un mensaje a los demás esto enfocándose de manera escrita de acuerdo a la investigación, por lo que se busca realizar actividades que favorezcan la escritura o el fomento de ella en el aula, para posteriormente darlas a conocer a todo el grupo.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone situaciones, aplica estrategias y toma decisiones. Cuando se le presenta al niño una situación en clase como ejercicio donde él tenga que analizar, cuestionar, resolver problemas, formulara su manera de resolverlo individualmente, o cuando socializa con sus compañeros pondrá modificar su respuesta al planteamiento, observando diferentes puntos de vista.

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir el conocimiento. Con esto se busca que el alumno realice actividades en las que interactúe con las Tics para que desarrolle habilidades. Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. El niño puede expresar su lenguaje escrito por medio del dibujo, una canción, poesía o una adivinanza por ejemplo mediante el empleo de su imaginación el determinara la mejor forma de hacerlo en base a lo que se esté trabajando.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluye actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas. (Plan de estudios, 2011, pág. 49)

El estudiante también debe ser formado en valores y actitudes que le permitan desempeñarse y enfrentar de manera favorable diversas tareas al concluir su formación básica y al paso de su continuo desarrollo.

1.1.2.3 Competencias genéricas y profesionales

Entre las competencias genéricas que intervienen se mencionan por ejemplo; aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos, se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua, emplea las tecnologías de la información y la comunicación, aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, las competencias antes mencionadas son de gran importancia para el desarrollo de habilidades de los alumnos, por lo que es importante diseñar actividades dentro del plan de clase para que los alumnos las realicen y se familiaricen con ellas, y no tengan miedo al realizar este tipo de actividades dentro y fuera del salón de clases.

Por otro lado entre las competencias profesionales que intervienen están las siguientes: diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica, realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, algo que es fundamental en nuestra practica profesionales que elaboramos un diagnóstico para en base en el actuar frente a un grupo

asignado, pues por medio de este determinamos muchos factores, algunas veces identificamos problemáticas para poder actuar y combatirlas.

Para ello es muy importante observar a los alumnos del grupo investigar por medio de actividades que nos puedan decir como aprende cada uno de los alumnos, para poder así diseñar el plan de clase más detallado a la forma en la cual los alumnos de nuestro grupo aprenden.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica profesional para potencializar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 28)

Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes, la elaboración del plan de clase es indispensable a la hora de estar frente a un grupo pues en el plasmamos los conocimientos que se deben adquirir los alumnos, para lo cual destinamos un tiempo establecido para las actividades de inicio, desarrollo y cierre, así como también los instrumentos que se utilizaran para ello, tenemos que tener en cuenta también los propósitos y estándares para poder diseñar la planeación enfocada a un objetivo específico el cual encontramos en el programa de estudios 2011.

En el plan de estudios de educación básica 2011, entre las competencias destaca; competencia para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Plan de estudios 2011 “Movilizan y dirigen los componentes, conocimientos, habilidades y actitudes y valores hacia la consecución de objetos concretos; son más que el saber, saber hacer o el saber ser, por que se manifiestan en la acción de manera integrada”. (pág. 39)

Se encuentran también los campos de formación donde se organizan y regulan los espacios curriculares “Lenguaje y comunicación” la finalidad de este campo formativo es el desarrollo de la competencia comunicativa a partir del uso y estudio del lenguaje, en el alumno se deberá desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros, identificar problemas y solucionarlos por último que el alumno produzca diversos textos, reflexionar acerca de ideas y textos.

1.1.2.4 Artículo 3° constitucional

Como futuros docentes debemos desempeñar nuestra labor profesional de la mejor manera posible, en la cual busquemos y nos apropiemos de estrategias y actividades que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje.

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (SEP, Artículo 3°, 2018)

Así como también lograr un ambiente favorable en el aula donde se trabaja, para que los alumnos adquieran las competencias necesarias para ponerlas en práctica posteriormente. Se

pretende que el alumno adquiriera una serie de conocimientos y se fortalezcan a través de actividades nuevas y dinámicas.

Uno de los artículos que nos habla de este tema enfocado a la educación es el artículo 3° de la constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en el Capítulo I, el cual nos dice que toda persona tiene el derecho constitucional de recibir una educación, se define de igual manera la educación básica partiendo de la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior determinándolas como obligatorias hasta este nivel.

Esta educación tendrá que desarrollarse armónicamente, así como fomenta en los individuos el reconocimiento de los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional. También se encuentra el Artículo 24° institucional garantiza la libertad de creencias así la educación laica, por lo tanto, la mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa.

1.1.2.5 Ley general de educación y plan sectorial

La ley general de educación en el capítulo 1, se encuentra el artículo 2° nos dice que todo individuo tiene el derecho de recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen la misma oportunidad de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo.

En este mismo documento se encuentra el artículo 7° este señala en el punto 1: contribuir en el desarrollo individual, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas; punto dos: favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, analizar y reflexión crítico; La educación es un factor imprescindible en el desarrollo de nuestro país, por lo que se establecen estas leyes que la garantizan, el desarrollo político, social, económico y cultural de México. Es el camino para lograr una convivencia respetuosa y armónica, en una sociedad democrática, justa, pacífica, productiva y

próspera. La educación de calidad debe ser un verdadero instrumento que ayude a superar las desigualdades que existen.

El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND) hace suya la prioridad de la educación de calidad al incluirla como una de sus cinco metas nacionales. La alta jerarquía que otorga a la educación obedece a que hoy, más que nunca, las posibilidades de desarrollo del país dependen de una educación de calidad. (SEP, Programa Sectorial de Educación , 2018, pág. 1)

Plan sectorial 2013- 2018. El objetivo que se señala en este plan es que la calidad de los aprendizajes de debe asegurar en la educación básica, así como la formación integral de todos los grupos, además que hace suya la prioridad de la educación de calidad al incluirla como una de sus cinco metas nacionales. En este mismo documento se encuentran seis objetivos para articular el esfuerzo educativo, en este caso el objetivo 1, se centra más en el tema de esta investigación el cual nos habla; sobre asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

1.1.2.6 Perfil, parámetros e indicadores

La ley general del servicio profesional docente establece la relación de asegurar el desempeño docente en cuanto a la calidad y la equidad de la educación básica y media superior, así como también su actualización para que fortalezca el trabajo docente en el aula. Se trabaja con cinco dimensiones que se encuentran dentro del perfil de egreso;

- Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos en su aprendizaje.

- Un docente que asume sus responsabilidades legales inherentes a su profesión para el bienestar de sus alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

El conocimiento de las dimensiones del perfil de egreso es muy importante ya que cada una de estas se complementan para poder trabajar de una mejor manera con los alumnos propiciando su aprendizaje, iniciando por conocer como es el niño y la forma más adecuada en la que aprende, al saber esto entonces el docente puede realizar una intervención de acuerdo a las necesidades de los alumnos, así como también evaluar lo realizado. También es muy importante señalar que el docente mejore continuamente en una actualización docente ya que le permitirá desempeñarse satisfactoriamente en las actividades que se realicen en el aula. Las siguientes dimensiones intervienen en el desarrollo de este tema de estudio;

Tabla 1

Interpretación del perfil, parámetros e indicadores

Perfil	Parámetro	Indicador
Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y aprendizajes de los alumnos.	1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.
Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.	2.2 Desarrolla estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan. 2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.2.2 Emplea estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan considerando lo que saben, la interacción con sus pares y la participación de todos. 2.3.1 Utiliza estrategias técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de aprendizajes en cada uno de los alumnos.

Dimensión 3: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.	3.2 Emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional.	3.2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, selección de y uso de información proveniente de diversas fuentes que apoyen su desarrollo profesional.
--	---	---

Estas dimensiones se relacionan con mi tema en la mejora del docente, en cuanto a la aplicación de estrategia para posteriormente ser aplicadas en el aula, la importancia de la organización y la evaluación para a la mejora de los aprendizajes en los alumnos.

1.1.2.7 Cambios en la asignatura de español en programas de estudio que se han implementado en México

La organización del plan y programa de estudios analizados desde el año 1993 hasta el año 2011, en México se rescató la siguiente información la propuesta didáctica para la enseñanza del español durante el año 1993; se tomaron como base las siguientes teorías:

El constructivismo, la psicolingüística y la sociolingüística, la propuesta didáctica fue la comunicativa en ese año, los principios que se abordaron; lenguaje; objeto de construcción social (diverso y dinámico) y sujeto; activo (adquisición-uso-conocimiento). El objeto de enseñanza fue la gramática textual, la unidad de estudio privilegiada fue situaciones comunicativas. La organización de los ejes de español en el plan de estudios durante este año fue la siguiente:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

El trabajo por ejes temáticos consistía en agrupar los contenidos de manera convencional a lo largo de los seis grados. Para el año 2000 se cambiaron los ejes por componentes los cuales fueron: Expresión oral, lectura y reflexión sobre la lengua. Se mantiene el mismo enfoque de 1993, pero se incorpora las tecnologías de la información y la comunicación, también el uso de bibliotecas tanto de aula y escolares.

Durante el año 2006- 2009 las teorías sobre el aprendizaje siguieron siendo las mismas antes mencionadas, la propuesta dinámica cambio a la sociocultural, los principios fueron los mismos a los del año 1993, el objeto de enseñanza en este caso fue practica social del uso del lenguaje, la unidad de estudio del año 1993 (situación comunicativa) se le agrego práctica social del lenguaje uso del lenguaje.

Durante el año 2009, se establecen cuatro campos formativos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y por ultimo desarrollo personal y para la convivencia. Se desarrollaron modalidades de trabajo por proyectos didácticos y actividades permanentes (para todos los grados). Los proyectos didácticos involucran secuencias de acciones y reflexiones relacionadas para alcanzar los objetivos específicos de los aprendizajes que se materializan en productos. Las actividades permanentes se pretenden que se realicen de manera continua durante todo el año escolar en la escuela primaria.

Durante el año 2011, la educación básica en sus tres niveles educativos, se plantea un proyecto formativo para desarrollar competencias al concluirlos los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten. El mapa curricular de la educación básica se presenta por espacios que están organizados en cuatro campos de formación:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de los propósitos educativo, esto por medio de un conjunto de acciones y uso de recursos, orientados a la resolución de problemas con la elaboración de productos de trabajo que pueden ser tangibles o intangibles (producción de textos o productos orales).

El aprendizaje basado en proyectos pretende que el alumno a través de la experiencia directa adquiera los conocimientos necesarios. Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas involucran secuencias de acciones reflexiones coordinadas para alcanzar los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

1.1.3 Estado del arte del proceso de escritura

En el presente apartado se narra la recopilación de diversos trabajos de investigación, en los cuales se hace mención de información relevante que proporciona al estudio de este tema de estudio, la información descrita se recopila desde lo más allegado al contexto iniciando por lo local, estatal, nacional e internacional.

Jiménez plantea que dentro de las ciencias sociales colombianas el estado del arte, como modalidad y tendencia investigativa, se establece en los años ochenta, jalonado principalmente por la disciplina histórica, cuya expresión fueron los balances historiográficos, pero también liderado por la economía. (2006, pág. 37)

Investigación local

La presente investigación local fue realizada por la Licenciada en Educación Mildred Ivon Chávez Chávez egresada de la Escuela Normal Profra. Amina Madera Lauterio, con el tema “Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita en alumnos de tercer grado” publicada en el año 2017, se llevó a cabo durante su estancia como practicante en la escuela “Club Rotario” turno matutino, en grupo de tercero “C”, en Matehuala S.L.P.

La problemática que se encontró para la elección del este tema de investigación fue la deficiencia de la escritura detectada en alumnos de tercer grado, grupo “C”. Uno de sus propósitos fundamentales es diseñar y aplicar estrategias que permitan tanto a docentes como a los alumnos de este grado tener una mejora en la expresión escrita, entre los propósitos se encuentran, que los alumnos participen en la producción original de diversos textos, reflexionen de manera consciente de manera sobre las características y el funcionamiento así como el uso del sistema de escritura y por último que identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

En la justificación nos habla de la importancia del saber expresarse adecuadamente, de manera oral y escrita está presente investigación demuestra las dificultades que existen al expresarse de manera escrita los alumnos de tercer grado. Entre las estrategias que se presentan en este trabajo se encuentran: estrategia 1: “La expresión escrita” comienza con la lectura de un texto que los alumnos leerán y contestarán una serie de preguntas derivadas de este texto (examen de diagnóstico). Estrategia 2: “La estrategia viajera” La elaboración de una carta a un alumno de otra institución en este caso de la Escuela Primaria “Francisco I. Madero” en San Isidro, Cedral S.L.P.

Estrategia 3: “Rotario Exprés” Esta estrategia se tomó en cuenta a partir del desafío 9, “Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad” que involucra los hechos descritos por los alumnos y los plasman en una nota periodística. Estrategia 4: “Manos a la obra” surge de la práctica social del lenguaje 10, Describir un proceso de fabricación o manufactura, para que los alumnos aprendan a escribir un proceso cuidando la secuencia de la información que se obtiene.

Estrategia 5: “Textos a la licuadora” a partir de la práctica social del lenguaje 11, describir escenarios y personajes para establecer su importancia dentro del cuento. Estrategia 6: Actividad de evaluación “La expresión escrita” se plantea como una actividad de evaluación un rally, en donde participan también padres de familia y docentes. Consta de cinco retos relacionados con los temas vistos en cada estrategia, si las respuestas son correctas pasaran a la siguiente base.

En conclusión, el diseño y aplicación de estrategias resulto de manera favorable pues más de la mitad de los alumnos tenían buenos resultados y se veían mejoras de acuerdo al paso de las actividades.

Investigación Estatal

La presente investigación realizada en este estado de San Luis Potosí, por Sandra Angélica Vázquez García titulada “Entrenamiento y planificación de estrategia en lectura compartida, para familias con hijos en edad preescolar, dentro del municipio de San Luis Potosí”. En el mes de octubre de 2013.

El propósito de presente investigación es la implementación de un programa psicoeducativo secuencial que instruyan a los padres para que sean ellos para que apoyen el desarrollo de la lengua oral y escrita en sus hijos durante su estancia en sus hogares. También conocer el impacto que tienen la aplicación de estas actividades para trabajar el vocabulario, la conciencia fonética el conocimiento del mundo y la narración tanto en los padres como en los alumnos.

Investigación Nacional

La presente investigación nacional fue realizada por la Licenciado en Educación Sergio Mayorga Hernández, con el tema “La Lectura y la Producción de Textos en Alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria” publicada en el año 2013, se llevó a cabo en Toluca, Estado de México.

La problemática que se encontró para la adquisición de este tema fue la deficiencia de la lectura y escritura detectada en alumnos de tercer grado en los grupos “A, B, C”, en las escuelas primarias federales del municipio de Zinacantepec, Estado de México; presentan una serie de problemas derivados debido a la forma en que se concibe y se enseña el proceso de lectoescritura y por ultimo proponer alternativas que fomenten el ámbito de la lectura, así como también la producción de textos.

Entre uno de sus objetivos se encuentran los siguientes: Conocer las apreciaciones que los alumnos de la escuela primaria “México Nuevo” grupo B tienen de acerca de la lectura y la escritura a través de entrevistas, explorar en producciones escritas por los alumnos las características del texto para comprender su proceso de desarrollo en esta habilidad.

En la justificación nos habla de la importancia del conocer la situación actual en la se encuentran los alumnos de tercer grado en educación primaria de acuerdo al tema “La Lectura y la Producción de Textos”, así como también se explora las actividades en el ambiente de lectura y escritura. La metodología de investigación utilizada para el estudio sobre la lectura y la producción de textos, se utiliza el modelo cualitativo, específicamente el estudio de caso intrínseco. Esta modalidad permite realizar una interpretación sobre los actos que se llevan a cabo con relación al tema.

Entre las estrategias que se presentan en este trabajo se encuentre el instrumento de recolección de datos; pensando en una de las categorías a investigar lectura y producción de textos se diseñó un guion de entrevista para tres docentes y tres alumnos cada uno de los grupos “A, B, C”, para completar los datos se realizó un ejercicio de lectura y escritura con 33 alumnos presentes de un total en ese grupo de 35.

La actividad consistía en leer un escrito, el propósito fue obtener un panorama más preciso de las Competencias de lectura y escritura que han desarrollado los alumnos. En conclusión, el diseño y aplicación de los instrumentos de recolección de datos fue aplica de manera exitosa a tres maestros titulares, así como también a tres niños elegidos de cada salón, por lo que esta investigación es más productiva pues de llego a la conclusión que los niños descodifican, pero no logran la comprensión; el dominio de los alumnos se centra en el rescate literal de frases encontradas en el texto.

Investigación Internacional

La presente investigación internacional fue realizada por un grupo de investigadores en la Universidad de Granada, Madrid, España, encabezados por el profesor José Luis Gallegos

Ortega en el área de didáctica “La planificación de la expresión escrita por alumnos de educación primaria” publicada en el año 2007.

La problemática que se encontró para la adquisición de este tema, no conocer la importancia del proceso de la planificación en la expresión escrita en alumnos de educación primaria, tiene como principal objetivo determinar la habilidad que los alumnos tienen para planificar sus productos.

Se realizó en diez alumnos de quinto grado los cuales fueron seis niñas y cuatro niños, entre 10 y 11 años, se les presentó un cuestionario referido a la planificación de la escritura, entre sus propósitos se encuentran, que los alumnos participen en la producción original de diversos textos, reflexionen de manera consiente sobre las características y el funcionamiento así como el uso del sistema de escritura y por último que identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. En conclusión, es un factor muy importante la elaboración de textos, uso adecuado de las estructuras textuales, así como la ortografía.

1.1.4 Estado del conocimiento del proceso de la escritura

Investigación Local

Durante la revisión de la presente investigación local, llevado a cabo en Matehuala, S.L.P. con el tema “Estrategias didácticas Para favorecer la expresión escrita en alumnos de tercer grado” se dio como motivo de la elección de un tema tratado de acuerdo a semejanzas con el tema ya elegido para la presentación del presente trabajo, además de ello es el estar lo más cercano al entorno que nos encontramos, así como también por el año de edición de la presente tesis.

Al estar reflexionando el contenido tratado en la investigación, las estrategias presentadas esta argumentadas de acuerdo a la práctica social del lenguaje que les corresponde, sobre todo pone poco a poco en práctica la expresión escritura del alumno de tercer grado de educación

primaria. Entre las estrategias que más llamaron mi atención se encuentran las siguientes: La estrategia 2: la carta viajera, estrategia 5 textos a la licuadora y la estrategia 6 evaluación: la expresión escrita.

En esta investigación las actividades se presentan de manera divertida e innovadora para que los alumnos se involucren a llevarlas a cabo siendo más llamativas promueven y refuerzan la expresión escrita por medio de la producción de diversos textos.

Investigación Estatal

La presente investigación refiere el estudio de la lectura compartida o también conocida la lectura en familia; los diferentes contextos, destrezas y estrategias que se puedan aplicar creando beneficios alfabetizadores más allá de un aula de preescolar. Esta investigación hace hincapié al apoyo de los padres activamente y diariamente en la formación de sus hijos esto con la lectura y escritura dedicada por lo menos quince minutos al día para reforzar la alfabetización en los niños de preescolar. Ya que el que los niños empiecen a leer y escribir al principio de su formación es fundamental y esta es una problemática muy importante en México, pues los resultados en diversas pruebas muestran índices muy bajos de esta habilidad en los alumnos.

Investigación Nacional

Durante la revisión del presente trabajo de investigación nacional, llevado a cabo en Toluca Estado de México, el tema “La Lectura y la Producción de Textos en Alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria” se mostró en él otra manera de trabajo de acuerdo a una problemática determina en este caso las estrategias fueron transformadas a instrumentos de recolección de datos, lo que se utilizó fue la redacción de entrevistas de acuerdo al tema que se quiere saber. Al estar reflexionando el contenido tratado en la investigación, llamó mi atención de poder combinar la práctica, la investigación e instrumentos de recolección de datos relevantes en este caso para lo que queremos saber y sobre todo esto en diversos grupos de alumnos, aunque esto es para un mismo grado se integran tres grupos en esta investigación.

Investigación Internacional

Al reflexionar el contenido del presente trabajo a nivel internacional llevado a cabo por investigadores en la Universidad de Granada, Madrid, España, encabezados por el profesor José Luis Gallegos Ortega con el tema “La planificación de la expresión escrita por alumnos de educación primaria”.

La base de este trabajo es demostrar la importancia de la planificación de la expresión escrita, e identificar los puntos difíciles que se presenten durante la aplicación de esta postura. En esta investigación también intervienen los instrumentos para la obtención de información para su análisis en este caso la entrevista y el cuestionario.

1.1.5 Estado de la cuestión del proceso de la escritura

De los trabajos analizados anteriormente rescato de cada una de las investigaciones cada una de las estrategias que me parecieron interesantes y pertinentes a la hora de entrar a la práctica docente al estar trabajando con el tema ¿Cómo favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado? Considero que las investigaciones anteriores tienen una relación con el tema de este trabajo, pues van de la mano.

Las tres investigaciones son resumidas con las palabras innovación y el uso de instrumentos para obtener información para su análisis. Considero que al tener en cuenta cada uno de estos puntos los cuales me parecieron más importantes se lograra elaborar un trabajo más completo. Tomaré en consideración la metodología que trabajan los autores anteriores para enriquecer mi investigación dirigida y aplicada a un grupo de sexto grado grupo “A”, en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” en Cedral S.L.P.

1.2 Definición del problema

Algunas de las investigaciones en cuanto a la escritura: En una de las notas de Excélsior titulada; México social, analfabetismo un mundo sin letras nos narra, con datos del INEA (El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) que en el 2014 un promedio de 4.79 millones de personas mayores de quince años no sabían leer ni escribir un recado, lo más preocupante este dato es que hoy en día a tres años este índice seguramente se ha incrementado. Un factor determinante en la vida de cualquier persona es el poder expresarse correctamente de manera oral y escrita ante la sociedad, por lo antes mencionado considero plasmar este trabajo como un proyecto de investigación en el que intento demostrar las dificultades que existen al no conocer y reforzar los procesos de escritura en los alumnos en este caso de sexto grado grupo “A”. El favorecer el proceso de escritura en los alumnos de la escuela primaria hoy en día es un reto, pues en la mayoría de las primarias se da esta problemática, fue el tema elegido ¿Cómo favorecer el proceso de escritura en los alumnos de sexto grado?, después de asistir a la escuela primaria; “Ignacio Manuel Altamirano” turno vespertino, ubicada en Cedral S.L.P.

Según Tolchinsky (1989, pág. 3).Lo que denominamos “lenguaje escrito” surge, entonces, del uso de la escritura en determinadas situaciones o circunstancias.

Después de observar a los alumnos de esta institución al asistir al periodo de observación del y prácticas profesionales, en el salón de sexto grado grupo “A”, este el problema socioeducativo que se encontró, los alumnos de esta escuela primaria, por ello el tema elegido en este caso es con la finalidad de reforzar lo que se tiene en cuanto a la escritura en los alumnos, así como también hacer conciencia en los alumnos sobre la importancia de escribir correctamente y fomentar el gusto por la escritura. Lo que se pretende al abordar este tema es que los alumnos por medio del conocimiento y uso adecuado de las técnicas de escritura mediante la aplicación de estrategias didácticas. Por lo cual se llegó a establecer el siguiente tema: ¿Cómo Favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano en Cedral, San, Luis Potosí, ¿mediante la producción de textos?

1.3 Justificación

Para los que trabajan en la esfera de la educación entendemos su naturaleza social, nos resulta difícil deslindar lo que ocurre en los centros escolares referente a la adquisición de los conocimientos básicos acordes al grado de estudio de los alumnos, también la convivencia entre el alumnado y profesorado, de los alumnos y alumnas entre sí, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Por eso, resultará relevante poner en relación la lectura y escritura como base fundamental en los centros escolares para su aprendizaje.

Los beneficiarios al realizar e intervenir con este tema de investigas es la producción escritura en los alumnos, así como el fomento de la misma en el grupo, para el maestro titular, a mi como practicante, también para la escuela, los padres de familia y la sociedad en general.

Los beneficios en primer lugar a los alumnos, en el fomento del hábito de la lectura y en el conocimiento de la estructura de los textos, así como también en el desarrollo de un pensamiento más crítico donde contrastara ideas, e imaginara para posteriormente llevar su idea a la producción de un texto original. También para mí como alumna en formación; para obtener el grado en Lic. En educación primaria y adquirir conocimientos teóricos en este tema.

El maestro de grupo en el desarrollo de habilidades que contribuyan a mejorar la escritura en el grupo y alcanzar un mejor nivel de aprendizaje lo que le permita sobre salir, participar y fomentar actividades en cuanto a la escritura. Para la escuela primaria en la formación de alumnos capaces posicionándola a mejorar su rendimiento, en cuanto a los padres de familia y la sociedad en la formación de ciudadanos con habilidades y competencias para desarrollarse sanamente y plenamente.

Lo que se prevé cambiar al llevar este tema a la práctica profesional es el fomento de la escritura y la estructura correcta de cada escrito, la utilidad es el desarrollo del pensamiento y aprendizaje en el alumno, también el desarrollo del lenguaje y la expresión, imaginación, creatividad y concentración.

Uno de los motivos por los cuales elegí este tema es porque se me hace muy interesante y un factor indispensable en la educación de los niños en las escuelas primarias, enfocada en la siguiente a la competencia profesional; genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Como referencia en mi persona considero que este tema me llama la atención y lo visualizo como uno de los retos para mejorar mi práctica docente, se me hace muy importante que los alumnos trabajen e identifiquen la importancia de la escritura como un medio fundamental del lenguaje y la comunicación, así como también conocer el impacto que tienen la estrategia, para su aplicación en la enseñanza de la educación básica, en las escuelas primarias.

1.4 Objetivos

De acuerdo a los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación de estos se surgen una serie de preguntas derivadas, respectivamente a cada uno de los objetivos, estas preguntas derivadas tienen por objetivo darle una mayor profundidad al tema de estudio. Se tomó como base la taxonomía de Benjamín Bloom 1956 el objetivo del uso de esta teoría es que después de realizar un proceso de aprendizaje el alumno adquiriera nuevos conocimientos y habilidades, para ello se basa en una serie de niveles que tienen como propósito que como docentes nos aseguremos de formar en el alumno un aprendizaje significativo que perdure a lo largo de su vida, los niveles son los siguientes; conocer, diagnosticar, diseñar y evaluar.

Objetivo general:

- Favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano en Cedral, San Luis Potosí, mediante la producción de textos.

Pregunta derivada:

- ¿Cómo Favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano en Cedral, San Luis Potosí, mediante la producción de textos?

Objetivos específicos

1. Conocer teóricamente el proceso de escritura para su aplicación favorable en alumnos de sexto grado.
2. Diagnosticar el proceso de escritura de los alumnos de sexto grado para diseñar estrategias didácticas.
3. Diseñar estrategias didácticas para favorecer los procesos de escritura en un aula de sexto grado.
4. Evaluar las estrategias diseñadas para mejorar el proceso de escritura en un aula de sexto grado.

1.5 Preguntas de investigación

1: Conocer teóricamente el proceso de escritura para su aplicación favorable en alumnos de sexto grado

¿Qué es la escritura?

¿Qué es el proceso de escritura?

¿Cuál es la importancia de fortalecer el proceso de escritura en cada grado?

¿Desde cuándo surgió el proceso de escritura?

¿Qué sucesos importantes revolucionaron los procesos de escritura en el mundo?

¿Qué autores hablan del proceso de escritura?

¿En qué etapa de los estadios de desarrollo se debe implementar los procesos de escritura?

¿Cómo se desarrolla el proceso de escritura en los alumnos?

¿Cómo se debe guiar el proceso de escritura en los alumnos?

¿Cuáles son las actividades que se deben aplicar en el proceso de escritura en los alumnos?

2: Diagnosticar el proceso de escritura de los alumnos de sexto grado para diseñar estrategias didácticas.

¿Cómo se relaciona el medio Social para el desarrollo de la escritura?

¿Cómo intervienen los padres de familia en el proceso de escritura de sus hijos?

Medios de comunicación Tics ¿Cómo intervienen en el proceso de escritura de los alumnos?

¿Quiénes son los niños del grupo del grupo?

¿Qué tan desarrollado está el proceso de escritura en cada uno de los alumnos?

¿Cómo diagnosticar el proceso de escritura de los alumnos de sexto grado para diseñar estrategias didácticas?

3: Diseñar estrategias didácticas para favorecer los procesos de escritura en un aula de sexto grado.

¿Qué es una estrategia didáctica?

¿Qué es un diagnóstico?

¿Cómo diagnosticar el proceso de escritura en los alumnos de sexto grado?

¿Cómo realizar un diagnóstico?

¿Cómo se aplica un diagnóstico en la primaria?

¿Cómo diseñar estrategias didácticas para favorecer los procesos de escritura en un aula de sexto grado?

¿Cómo se van a analizar los resultados sobre el proceso de adquisición de la escritura en alumnos de sexto grado?

¿Cómo diseñar estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en un aula de sexto grado?

¿Qué se debe tomar en él cuenta para el diseño de estrategias?

¿Cuál será el tiempo destinado para la aplicación de estrategias?

¿Cómo se iniciarán las actividades de acuerdo a las estrategias?

¿Qué materias se tomarán en cuenta para trabajar el proceso de escritura?

¿Cuáles serán los materiales que se utilizarán?

¿Cómo contribuirá el uso de estos materiales?

4: Evaluar las estrategias diseñadas para mejorar el proceso de escritura en un aula de sexto grado.

¿Cómo evaluar las estrategias diseñadas para mejorar el proceso de escritura en un aula de sexto grado?

¿Qué es la evaluación?

¿Cuál es la importancia de la evaluación estratégica?

¿Qué evalúa una estrategia didáctica?

¿Cómo evaluar una estrategia didáctica?

¿Qué instrumentos se pueden utilizar para evaluar una estrategia didáctica?

1.6 Supuesto teórico

La implementación de estrategias didácticas favorece la producción de textos escritos en alumnos de sexto grado, en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.V en Cedral S.L.P.

1.7 Metodología

La metodología para Hernández forma parte importante de la investigación ya que funciona como una guía que describe paso a paso lo que se debe de hacer en la investigación, esta nos permite agrupar métodos además de facilitarnos la recopilación de los datos de gran relevancia lo que nos permitirá dar solución a la problemática que nos planteamos anteriormente en el trabajo de investigación.

Al llevar a cabo una investigación también disponemos de un tiempo el cual establecemos de acuerdo a como nos vamos desempeñando al implementarla en un grupo determinado, el cual conocemos su contexto.

Las investigaciones que se demoran más allá de lo previsto pueden no ser útiles cuando se concluyen, sea porque sus resultados no se aplican, porque han sido superados por otros estudios o porque el contexto cambió. La oportunidad y el cumplimiento de las especificaciones son esenciales (Hernandez, 2006, pág. 41)

La metodología que elegimos forma parte esencial en el proceso de investigación ya que nos permite agrupar las técnicas, métodos que aplicamos y también nos facilita el proceso de recopilación de datos relevantes y que nos permitan dar solución a las preguntas de investigación y posibles problemas planteados anteriormente.

1.7.1 Paradigma

En la presente investigación se optó por trabajar con un paradigma socio-critico enfocado a la investigación acción en la cual interviene John Elliott, este paradigma permite centrarse en la resolución de problemas y va de la mano con la metodología de Hernández (2006), de este modo se pretende que en la realización de la investigación-acción se ponga en contraste desde obtener

información del tema de estudio y posteriormente su aplicación dentro del contexto escolar, ya que exige que las teorías sean puestas a prueba y así poder comprobarlo.

La institucionalización de la “investigación-acción” en las escuelas y de los “profesores como investigadores” en cuanto enfoques de la formación de docentes en las instituciones universitarias suscita una serie de cuestiones críticas sobre las que debe reflexionar como forma de investigación educativa en las escuelas, también debemos tratar la formación del profesorado como practica reflexiva. (Elliott, 2005, pág. 28)

El referente en este apartado es J. Elliott ya que nos habla del cambio educativo desde la aplicación de la investigación-acción (como las teorías encaminadas hacia el desarrollo de su práctica) es tomada como un referente para clave como forma de aprendizaje profesional en las escuelas. La realización de esta metodología consiste en la realización de cuatro fases que son fundamentales en la aplicación de este paradigma, las cuales son las siguientes; planificación, acción, observación y por último la reflexión, al llevar a cabo lo antes mencionado siguiendo las cuatro fases enriquecen la información del presente trabajo de investigación.

Al respecto Elliott (1993) “Podemos definir la investigación-acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la mismo” (pág. 88)

Por lo antes mencionado la aplicación de esta metodología y eligiendo este paradigma de investigación se pretende dar una mirada más profunda al trabajo que se pretende realizar en esta investigación y posteriormente poner a prueba lo que aquí se menciona como base para el a la investigación.

1.7.2 Enfoque de la investigación

En el presente trabajo de investigación se sigue el modelo de método mixto teniendo un enfoque dominante cualitativo con un 80% y con un 20% del enfoque cuantitativo, lo que quiere decir que las estrategias que se implementen serán analizadas bajo la perspectiva de dos metodologías que se complementan.

Para Hernández (2014) el desarrollo de esta investigación se sigue el modelo de métodos mixtos es el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa. Los métodos de investigación mixta ofrecen una gran promesa para la práctica de la investigación, los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo. (metodología de la investigación 6° edición, pág. 342)

Los puristas señalan que los paradigmas de investigación cualitativa y la investigación cuantitativa, incluidas sus métodos asociados, no pueden y no deben mezclarse. Sin embargo; el objetivo de la investigación de métodos mixtos no es para reemplazar cualquiera de estos métodos, sino más bien a extraer de ambos métodos sus fortalezas y minimizar sus debilidades.

La aplicación de estos dos métodos es más como complemento en la realización de una buena investigación, las características principales de la investigación mixta es de inducción, descubrimiento, exploración, teoría /la generación de un supuesto teórico, el investigador como el principal "instrumento" de recopilación de datos y análisis.

Según Hernández (2006) “La meta de la investigación mixta es utilizar las fortalezas de la investigaciones cualitativas y cuantitativas combinándolas usarlas con un fin”. (pág. 216)

Los medios de evaluación que se llevan a cabo en esta investigación son: Rubricas de evaluación; las cuales tienen la función de llevar a cabo un registro de los requisitos que deben contener las actividades que se les presentan a los alumnos, con el propósito de favorecer su aprendizaje en la escuela primaria.

1.7.3 Tipo de investigación

La investigación se entiende como un conjunto de procesos que posteriormente se aplican al estudio determinado del problema existente. Para Hernández existen cuatro tipos de investigación: investigación exploratoria consiste en examinar un tema o problema de investigación que es poco estudiado, investigación descriptiva se emplea cuando se desea saber cómo son y cómo se manifiesta, investigación correlacional se utiliza cuando se tiene como propósito conocer la relación existente entre más de dos conceptos y por último la investigación explicativa establece causas de los sucesos del fenómeno que se estudia.

El tipo de investigación que se llevara a cabo será descriptiva- explicativa ya que por medio de la utilización de las dos en este trabajo de investigación se enriquecerá el desarrollo de este tema, que se emplearan para conocer la problemática y se determinaran las causas de la misma.

La investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos. Y la investigación tipo explicativa; Son aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centra en determinar los orígenes o las causas de un determinado conjunto de fenómenos. (Sabino, 1992, pág. 32)

Al tomar en cuenta la investigación descriptiva-explicativa en este trabajo se busca describir el contexto, formas de aprendizaje, como es cada alumno y las estrategias diseñadas, por la parte explicativa se busca exponer después la investigación las conclusiones a las que se llegaron después de llevar a cabo las diferentes actividades propuestas en este trabajo. Por medio de estas dos podemos señalar la descripción del proceso que se está llevando a cabo y explicar posteriormente su factibilidad en cuanto a la realización del mismo.

1.7.4 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se presentan los instrumentos a utilizar en la investigación:

Diario de campo. Este se desarrollan un conjunto de procesos, enfocados a fines precisos del ámbito en el que se esté desarrollando, la redacción de este escrito está orientado para que se desarrollen conocimientos habilidades, valores y actitudes que se establecen en un perfil de egreso, ya que con lo antes mencionado se redactará lo que se esté observando para su posterior análisis y reflexión.

“El diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa”. (Acero, 2012, pág. 14)

Mediante el registro del diario de campo el docente registra lo que se está viviendo en tiempo presente durante las actividades planteadas, posteriormente las analiza y reflexiona buscando como propósito el aprendizaje tanto de los alumnos como también el personal para ello pone en discusión las teorías que puedan aportarle más información a su trabajo diario mediante la práctica.

Conviene llevar un diario de forma permanente. Debe contener narraciones sobre las “observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones” personales. Las narraciones no sólo deben informar sobre los “hechos escuetos” de la situación, sino transmitir la sensación de estar participando en ellos. (Elliott, 2005, pág. 96)

La observación. Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno se toma información y se registra para su posteriormente su análisis. Como sabemos la observación es una técnica muy importante aplicada por los maestros en las escuelas primarias ya que a través

de esta podemos seguir el proceso de evaluación, observando como el alumno realiza sus actividades ya sea de manera individual o equipo. Esta técnica va muy de la mano con la antes mencionada ya que se complementan.

“La observación perspicaz, rigurosa y sistemática es el instrumento indispensable para comprender el comportamiento del alumno en el transcurso de las tareas de aprendizaje y para modificar su contenido y presentación en consecuencia. La observación adquiere casi papel preponderante y los problemas de qué observar y cómo observar se convierten en las cuestiones esenciales de la evaluación formativa en el parvulario y en el ciclo inicial”. (Coll, 1984, pág. 5)

Fotografías. A través de estas podemos plasmar un momento en las actividades realizadas y que sea duradero en el tiempo ya que esta se considera una evidencia de que se llevaron a cabo las actividades en un periodo de tiempo determinado.

Salazar (1997) “Define su uso como el registro, la organización, clasificación y presentación de material informativo”. (pág. 34)

Por medio de las fotografías describimos con la imagen la forma en la que se trabajó y se desarrollaron las actividades.

Las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación. Por ejemplo, en el contexto de la investigación-acción en el aula, pueden recoger los siguientes aspectos visuales;

Los alumnos mientras trabajan en el aula.

Lo que ocurre a espaldas del profesor.

La distribución física en el aula.

La pauta de organización social en el aula; por ejemplo, si los alumnos trabajan en grupo, de forma aislada o contados en filas mirando al profesor. (Elliott, 2005, pág. 98)

Entrevistas. Se establece de un reportaje de forma verbal de una persona con el fin de obtener información de su conducta o experiencias a las cuales haya estado expuestas y que nos den herramientas para trabajar en una investigación. Estas se llevarán a cabo con los alumnos del grupo para poder adquirir información, en este caso de acuerdo a su proceso de escritura.

“La entrevista es un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento”. (Sierra, 1998, pág. 7)

Análisis de documentos. Este instrumento hace referencia a los trabajos realizados por los alumnos en donde se puede obtener información desempeño en las actividades que realiza, así como también de los aprendizajes que va adquiriendo.

Los documentos pueden facilitar información importante sobre las cuestiones y problemas sometidos a investigación. Por ejemplo, en el contexto de la investigación-acción en el aula, pueden incluirse entre los documentos importantes los siguientes:

Programas y esquemas de trabajo.

Hojas de exámenes y pruebas utilizadas. (Elliott, 2005, pág. 97)

La utilización de más de uno los instrumentos complementan la información recabada en los alumnos, que están involucrados en este tema de estudio, por lo que se son de gran importancia.

1.7.5 Metodología de análisis

Se presentan los medios utilizados para el análisis de la información en el presente trabajo.

- La matriz de análisis FODA: Propuesta por Thomson en 1998, es una herramienta muy práctica, la cual permite el llenado de un cuadro en el cual plasmamos; fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas ésta determina la situación en la que se encuentra presente el tema de estudio, partiendo de esta información dada nos permite obtener un diagnóstico preciso, para así poder actuar a lo que queremos lograr en nuestros objetivos.

Tiene como objetivo identificar y llevar a su análisis ñas fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se presentan en grupo de acuerdo a la investigación que se realiza mediante la información que se obtiene. Para ello se realiza un análisis interno y externo.

El primer análisis (interno) es para conocer las fuerzas al interior y que intervienen para obtener los objetivos que queremos estas pueden ser limitaciones que impiden alcanzar las metas establecidas. El segundo análisis (externo) es necesario analizar el entorno e identificar los factores que puedan beneficiar la investigación (oportunidades).

- Ciclo reflexivo de Smith: Propuesto por Juan Escudero en 1997, esta herramienta parte de la información de la descripción en nuestra práctica dentro de nuestro salón de clases, hasta elaborar una teoría que interprete o justifique acciones, se cuestiona lo que se hace en el contexto y por último se hacen propuestas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, lo que implica este ciclo es; una descripción, interpretación, confrontación y reconstrucción.

Se hace mención de tres elementos en el primero, se presenta al inicio del proceso donde se cuestiona sobre lo que se hace cotidianamente en la práctica y como se hace. Se cuestiona sobre los aspectos y significado que tienen que ver con la investigación que se lleva a cabo.

Según Escudero et al. (1997) en el tercer momento llamado de confrontación el sujeto identifica fortalezas y áreas de oportunidad en su práctica docente jerarquiza las áreas de oportunidad; analiza sus saberes sobre las unidades de análisis, y confronta estos con los de especialistas.

Por último, se menciona la reconstrucción en este punto el investigador se cuestiona sobre cómo puede mejorar su práctica docente. Metodología de análisis FODA;

	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
DE ORIGEN INTERNO	FORTALEZAS ¿Qué ventajas tiene tu organización? ¿Qué cosas haces mejor que otros (competencia)? ¿Qué fortalezas identifican nuestros clientes?	DEBILIDADES: ¿Qué podemos mejorar? ¿Qué debemos evitar? ¿Qué factores provocan pérdida de ventas?
DE ORIGEN EXTERNO	OPORTUNIDADES: ¿Qué nuevas tendencias existen en el mercado? ¿Qué oportunidades podemos alcanzar?	AMENAZAS: ¿Qué obstáculos enfrentamos? ¿Qué está haciendo la competencia? ¿Tienes deudas o problemas de flujo de efectivo o de inversión?

Metodología de análisis Smith



1.7.6 Población

Para la obtención de información se tomará como base, investigar a una muestra de alumnos del salón de sexto grado grupo “A”, con un total quince de alumnos, los cuales de ellos son 9 niñas y seis niños, entre los once y doce años de edad. En la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano, Turno Vespertino, ubicada en Cedral S.L.P.

Capítulo 2 Conociendo el tema de estudio

Un fundamento teórico es la explicación en ideas relacionadas con un tema determinado por el investigador. Es muy importante que este apartado sea claro y lógico. Tener un buen fundamento le ayudara al investigador a poder aclarar sus dudas y responder los cuestionamientos que se plantearon anterior mente.

2.1 Marco conceptual

Dentro de la investigación se encuentran una serie de palabras clave, las cuales es necesario dar a conocer su significado, al hacer esto nos permitirá comprender adecuadamente la información que se nos presenta en el documento.

Favorecer. Es el acto por el cual le brinda un provecho o un beneficio a alguien o algo. Se puede decir que ayuda a apoyar un movimiento, se emplea una autoridad que es ejercida por una persona. Favorecer puede ser positivo para la sociedad cuando ese posee un trasfondo claro.

Proceso. Es una secuencia de pasos conjunto de actos coordinados para un fin determinado, con un tipo de lógica que se enfoca en lograr un resultado, los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñamos para mejorar la productividad y establecer un orden o eliminar un problema.

Escritura. La escritura es un proceso complejo y universal para la comunicación, se ponen en juego diversas actividades mentales que permiten reconocer las reglas de ortografía y puntuación, las sintácticas la estructura del texto el registro del lenguaje, es decir dominar el código la escritura permite transmitir información mediante mensajes.

Cassany (2002) Escribir es un proceso de elaboración de ideas además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como las palabras”. (pág. 32)

En la elaboración de un escrito por parte de los alumnos intervienen las ideas que los alumnos tienen y quieren dar a conocer a los demás, así como también las reglas sintácticas y características de cada escrito. En la práctica docente los alumnos son el referente más importante, ya que son el centro de las actividades que se realizan con el propósito de que adquieran los aprendizajes necesarios.

Es la persona matriculada en cualquier grado de los diversos niveles, servicios, modalidades y programas del Sistema Educativo. (Cassany, 1995)

Alumnos. Es un individuo que está interesado a aprender y que está en la práctica del conocimiento continuo.

2.2 Marco referencial

A continuación, se presenta un apartado de acuerdo a las referencias de los autores que contribuyen y respaldan el trabajo en esta investigación y son referentes para entender el tema que se está trabajando en la investigación.

2.2.1 ¿Qué es la escritura?

Al interactuar con los demás nuestra necesidad de escribir se hace presente buscamos una de las maneras que conocemos para poder comunicarnos con los demás en el lugar en donde nos encontramos y en este caso que no podemos o no lo hacemos de manera oral. La escritura es

uno de los medios que utilizamos para poder comunicarnos con las personas que nos rodean, esto lo realizamos a partir de la transmisión de un mensaje en el cual comunicamos ideas, pensamientos e información de diversas situaciones que nos rodean. Es una de las variantes del lenguaje que el hombre ha utilizado al paso del tiempo para poder interactuar con otros de una manera positiva.

Gómez (1995) La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. (pág. 15)

Este consiste en un sistema en el que se establecen reglas que la representan para poder seguir transmitiendo un mensaje a través del tiempo y por lo tanto también del espacio. Por lo tanto, es mucha la importancia de la escritura en nuestra vida diaria, y hoy en día también se nos da la posibilidad a los seres humano del desarrollo intelectual al transformarnos a través de la reflexión y al describir situaciones o eventos comunicativos.

La escritura nos da a los seres humanos las posibilidades para comunicarnos entre una comunidad social, así como la transformación de la mente ya que nos brinda la oportunidad de almacenar el conocimiento para su estudio y nos posibilita tener un desarrollo intelectual mediante la reflexión que hacemos de acuerdo a lo que estamos trasmitiendo o aprendiendo, también nos libera de tener que memorizar algunos conceptos que en ocasiones resulta difícil el poder hacerlo. El escribir nos permite conocernos a sí mismos, nuestro alrededor y el mundo y comunicar sus percepciones de lo que estamos viviendo ya que somos los que estamos haciendo el “acto de escribir”, para ello utilizamos en gran parte también nuestra imaginación y creatividad en la producción de los textos.

Las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) que el alumno desarrolla cuando se encuentran estudiando la escuela primaria toman más fuerza conforme cursan los grados correspondientes a su formación, cada una de estas habilidades ayudan a apropiarse del proceso de escritura en los alumnos.

Según Gómez Palacios 1991 la escritura es un producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación constituyen un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio. (Chavez, 2017, pág. 33)

Por lo antes mencionado podemos concluir que la escritura es un medio en el cual podemos comunicar ideas y pensamientos a otras personas, también es un de las actividades que nos permiten expresarnos y al mismo tiempo reflexionar lo que estamos haciendo para poder adquirir un conocimiento.

2.2.2 ¿Qué es el proceso de escritura?

Dentro de los centros escolares dedicados a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos suponen la adquisición tanto de los conocimientos y habilidades lingüísticas que se deben obtener en cada uno de los grados de educación, para ello tomamos como base las producciones que los alumnos llegan a elaborar en diferentes actividades; ya que estos en muchas de las ocasiones nos permiten comprender mejor la evolución en el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Gómez (1995, pág. 15) “La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevo a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura”.

Hoy en día es muy importante el poder comunicar nuestras ideas y pensamientos en el lenguaje escrito, este lenguaje no solo es una de las representaciones de los sonidos mediante las grafías, sino que es la representación de significados. Los procesos de la adquisición de la lengua escrita los podemos definir como el transcurso de la escolaridad de los alumnos en cada grado en el que se va adquiriendo o reforzando la lengua escrita, para ello se debe tener como

base el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos, como aprenden y sobre todo tener en cuenta según el texto que se vaya a construir la estructura de cada uno, para que puedan hacer su texto de una forma adecuada.

Al realizar la redacción de un texto para poder escribirlo primero comenzamos por faces en el conocimiento del código escrito de las competencias lingüísticas y los signos gráficos para ello debemos conocer los mecanismos (recursos y formas de cohesión) que nos permiten realizar un texto que sea comprensible al transmitir nuestro mensaje y que las personas que llegan a leerlo lo entiendan.

Entre los mecanismos de coherencia se encuentran los siguientes;

- Las estructuras de los tipos de textos.
- La distinción y el ordenamiento de las ideas relevantes.
- Las variedades del lenguaje que se utilizara; coloquial o formal.
- La disposición del escrito en la hoja.
- Todos los planteamientos o ideas que le autor debe hacerse sobre los posibles lectores de su escrito.

Todo lo anterior se realiza con el objetivo de hacer un texto en el cual se logre comunicar la idea esencial y de una forma eficaz en la comunicación que pretendemos realizar.

Kaufman (1993, pág. 19) “El estado actual del desarrollo de la lingüística textual de otras disciplinas que convergen en el estudio de los discursos pone evidencia la preocupación por establecer tipologías de los textos”.

La tipología de los textos consiste en la agrupación de los mismos por medio de algunos rasgos que los caracterizan y así poder identificarlos con más facilidad y claridad, así como también facilitar la producción de los textos y su interpretación.

Tabla 2

Tipos de textos

Textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento, novela, obra de teatro y poema.
Textos periodísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Noticia, artículo de opinión, reportaje y entrevista.
Textos de información científica	<ul style="list-style-type: none"> • Definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, bibliografía y relato histórico.
Textos instruccionales	<ul style="list-style-type: none"> • Receta e instructivo.
Textos epistolares	<ul style="list-style-type: none"> • Carta y solicitud.
Textos humorísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Historieta.
Textos publicitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aviso, folleto y afiche.

Esta es una selección de los textos que conocemos y de ahí entonces mencionamos sus variantes, esto nos permite conocer las características de los textos para así saber a cuál pertenece. Para ello en la realización de un texto tenemos que tener en cuenta tanto las características mencionadas de cada uno de los textos, así como también sus categorías en las que se clasifican como; su función y trama.

Según Bernáñez, 1987, Van Dijk 198:1. La búsqueda de criterios de clasificación se convirtió en una ardua tarea. Luego de revisar las tipologías contenidas en diversos trabajos de lingüística textual convinimos en que, para los fines de este trabajo, necesitamos cruzar criterios que a nuestro entender faciliten la caracterización lingüística de los textos. (Kaufman, 1993, pág. 18)

Se menciona cuatro tramas y cuatro funciones de los textos por medio de estos son acomodadas de una manera que para las personas que escriben se den cuenta de acuerdo al texto a cuáles de estos pertenecen. Al hacer esto entendemos entonces la función de lenguaje y trama de cada uno de los textos.

Gómez (1995) “Es necesario, el niño no aprenda solo a trazar letras, si no que comprenda para que sirven estas y por qué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos”. (pág. 27)

Es de vital importancia que los alumnos entiendan la función de las letras y las características de los textos, en la elaboración de sus escritos.

Tabla 3

En la escritura de los mismos los clasificaremos por función y trama

Función Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición, notas de enciclopedia e informes de experimentos.		Poemas.	Avisos, folletos afiches recetas e instructivos.
Argumentativa	Artículos de opinión y monografías.			Aviso, folleto, cartas y solicitud.
Narrativa	Noticia, biografía, relato histórico y carta.	Carta.	Cuento, novela, poema e historieta.	Aviso e historieta.
Convencional	Reportaje y entrevista.		Obra de teatro.	Aviso.

2.2.2.1 ¿Cuál es la importancia de fortalecer el proceso de escritura en cada grado?

El lenguaje escrito es uno de los medios más importantes por el cual nos comunicamos y dentro de este marco escolar, la escritura es un instrumento de gran valor para los alumnos y los maestros ya que posibilita la comunicación, expresión de ideas, reflexión y registro de conocimientos para poder desarrollarnos plenamente en un entorno social.

El entorno social juega un papel esencial en que el alumno se encuentra en contacto con palabras en lugares diferentes y con ello tiene estímulos visuales, sonoros y con el lenguaje

escrito, a través de esto el niño puede ir generando textos originales, pues interpreta y registra lo que va aprendiendo.

Unas de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión de hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura. (Gomez, 1995, pág. 19)

A medida que pasa el tiempo y van avanzando en su escolaridad los alumnos se dan cuenta del valor que tiene el lenguaje escrito y que cada vez lo utilizan más en diversas ocasiones (tareas y tiempo libre) dentro y fuera de la escuela. Este tipo de relaciones que hacen de la escritura los posiciona en un estado de en el que van construyendo su propio conocimiento y habilidades de ahí surge la importancia del contexto en el que los alumnos se encuentran y se están desarrollando.

Cada una de las experiencias cognitivas en las que el niño entra en contacto, lo posibilita para que realice interacciones en el contexto, tomando ejemplos claros que puede observar diariamente y con los cuales posibilita más su aprendizaje y su construcción de la lengua escrita, esto lo llevar a cabo mediante el registro de acontecimientos.

2.2.2.2 ¿Qué autores hablan del proceso de escritura?

Hoy en día para poder desenvolvemos de una forma adecuada utilizamos la escritura, para compartir nuestras ideas con los demás, la vida moderna en la que nos encontramos la escritura es fundamental en la comunicación, podemos darnos cuenta de esto al salir de casa y dirigirnos al trabajo y la escuela, cuantos letreros o señalamientos nos encontramos hasta llegar a nuestro destino.

El proceso de escribir en nuestro contexto social significa más que poder conocer el abecedario, juntar estas letras o simplemente hacer nuestra firma en algunos de los documentos que necesitemos en nuestra vida, si no que por el contrario quiere decir el poder expresar información de forma clara y coherente a otros.

En la escuela primaria se cree que los escritores nacen y es una idea equivocada, pues los alumnos pueden apropiarse de la lengua escrita, es cierto que lleva tiempo y esfuerzo, pero si se logra para ello se implementan tantas formas de escribir en el aula.

En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender, más o menos veladamente, que lo más importante y quizá lo único a tener en cuenta es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis. Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas estructura tono región etc. De esta manera hemos llegado a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción. (Cassany, 2002, pág. 36)

Es muy importante que para que esto ocurra, debemos brindarles la libertad a los alumnos en algunas cuestiones para la realización de sus textos, ya que para realizar un texto cada uno tiene una estructura específica esto son una serie de pasos específicos para poder escribirlo correctamente.

Según Pellicer (2004, pág. 40) “Es necesario plantear a los niños retos con la escritura que les permitan ir descubriendo como se relaciona la escritura y la oralidad en nuestro sistema alfabético”.

Cuando se habla del tema de la escritura y la lectura en la escuela primaria las doy ideas principales que tiene el maestro tiene al respecto; es la enseñanza de este lenguaje a los niños que comienzan su escolaridad para enseñarles los principios gráficos, y la segunda idea es ya después de que han comprendido este sistema alfabético generalmente de tercer grado en adelante, por lo que se trabaja para estos niveles cuatro tipos de contenidos:

- Lectura para obtener y organizar la información (a través de estrategias como elaborar resúmenes y mapas).
- Características de la tipología de los textos.
- Gramática.
- Ortografía.

El leer y escribir son procesos muy complejos en los cuales es necesario conocer para que y como es que se escribe. Para ello es necesario conocer los niveles en los que se encuentran los alumnos de acuerdo a la escritura.

- Escritura presilábica.
- Escritura silábica (sin valor sonoro o con valor sonoro).
- Escritura silábica-alfabética.
- Escritura alfabética.

Coronado (1999) cita a Vygotsky (1995) “El aprendizaje de la lectura y escritura consiste en el empoderamiento de una herramienta fundamental en la socialización de los sujetos, mediante un sistema determinado de símbolos y signos”. (pág. 4)

La escritura es una de las herramientas con las cuales tenemos contacto con los demás ya que por medio de esta socializamos y comunicamos aquello que queremos que se sepan. El proceso de escritura tiene relación con los conocimientos y experiencias ya que nos ayudan a tomar decisiones respecto a los textos que podemos escribir. De ahí surge la importancia de tomar en cuenta que cada tipo de texto se emplea en determinadas situaciones y esto significa respetar las estructuras textuales acordes a cada uno de ellos.

“Sin la escritura el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar como lo hace no solo cuando está ocupado en escribir, si no cuando incluso normalmente articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana”. (Jurado, 1993, pág. 15)

Uno de los factores que potencializa la acción comunicación humana es la escritura ya que a través de ella podemos dejar huella permanente de a los acontecimientos que vivamos en un tiempo determinado.

La importancia que la mayoría de los maestros tenía del proceso de escritura en un alumno era que se tomaba solo como un producto para ser calificado al final de la clase, por lo que esta postura es incorrecta ya que en realidad este es un proceso en el cual el tiempo es variado, e intervienen las estructuras textuales, por ello es necesario propiciar una cultura letrada en las escuelas para formar alumnos productores de textos.

Los procesos de leer y escribir son construcciones sociales, donde cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a estos procesos, y en donde la madurez para la lectoescritura, dependerá mucho más de las ocasiones sociales que les permitan al niño y la niña, comprender cognitivamente la información que reciben de los demás, de los textos, la información obtenida en estos actos y la información específica destinada a ellos. (Ferreiro, 1997, pág. 7)

La construcción de la adquisición de la lengua se genera mediante las interacciones que se tienen con el contexto, así como las experiencias que consideremos más significativas. Es necesario hacer un vínculo con la enseñanza de la lectura y de la escritura, saber cómo es que los alumnos escriben al inicio de su escolarización, así como también en el transcurso de la misma por los demás grados.

Jolibert (1997) “El escribir es una estrategia personal, un proceso complejo que articula procesos eminentemente personales como lo son la representación la memoria, la afectividad, la imaginación etc.”. (pág. 65)

Es indispensable que el alumno a lo largo de su escolaridad, tanto como lector y como productor de textos, haya tenido la experiencia de tomar conciencia en cuanto a la utilidad, el poder y placer que se tiene al escribir. La utilidad y las funciones de la escritura: saber que el escribir sirve para algo, tiene un propósito que a la vez nos permite comunicar, el poder en

cuanto a lo que nosotros transmitimos a los demás, de hacer reír e imaginar con nuestro texto y por último el placer, al inventar y construir un escrito. En los centros escolares se enfocan a trabajar para que no sea aburrido para los alumnos el escribir, que no lo vean como tedioso y lleguen a frustrarse por no saber cómo comenzar un escrito, pues los niños escriben en situaciones reales para ellos y a partir de esto puedan movilizar sus competencias de forma autónoma.

Durante la producción del texto es importante tener en cuenta los niveles lingüísticos de la textualización:

- Superestructura; Boques de texto (silueta) y esquema tipológico dinámica interna desde la apertura hasta el cierre).
- Lingüística textual; Función (tipo de lenguaje), enunciación (persona, espacio, tiempo y duración) y coherencia.
- Lingüística oracional; Orden de las palabras, relación sintáctica, manejo de las oraciones y la ortografía.

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmite información. La información es aquello que quita la indeterminación o el desconocimiento. También se le define como la solución de una incógnita entre un repertorio más o menos amplio de posibilidades. (Parra, 2018, pág. 13)

En la redacción de un texto tenemos que tomar en cuenta las cualidades básicas que debe tener: la claridad es la cualidad que hace comprensible o fácil de entender el trabajo que se realiza, se podría decir que cuando un texto es claro; cuando una persona lo lee y entiende lo que el escritor escribe sin esfuerzo. Algunos de los factores que influyen para que un texto no cumpla con la claridad que se pide es cuando están desorganizadas las ideas, la expresión de las ideas es de forma incompleta; se hace un uso incorrecto de los vocablos, y puntuación.

La precisión es cuando se emplean las palabras y términos correctos para dar así el sentido adecuado de lo que se quiere comunicar. La concisión en el texto está relacionada con la oración, y está presente cuando hay aquellas palabras esenciales para expresar el sentido de la oración

de manera que no se pueda quitar una palabra sin que afecte el significado de la misma. Está relacionado con la brevedad de las palabras en el texto para comunicar la idea. La sencillez en el texto se expresa de acuerdo a que nuestro texto se claro, preciso y conciso donde se exprese solamente lo que se desea comunicar.

Cuando redactamos un texto es muy importante que se entienda puesto que las personas que lo lean puedan obtener la idea central de lo que queremos comunicar, el proceso de la composición de nuestro texto lo primero que debemos hacer es planificar; tener la idea central de lo que queremos hacer (saber la estructura del texto), redactar nuestras ideas e información necesaria y revisar. Para ello es muy importante hacer borradores, leerlos (revisar) y retocar las imperfecciones que pueda llegar a tener el escrito.

2.2.2.3 La psicogenética de Jean Piaget en el desarrollo de los procesos de escritura.

Mediante la psicogenética que es la disciplina que estudia las funciones de la mente se hace presente Jean Piaget, mediante su teoría e investigación sobre los estadios del desarrollo que se hacen presentes en los niños.

El lenguaje le sirve al individuo para comunicar su pensamiento. Pero las cosas no son tan sencillas. En primer lugar, el adulto trata, con su palabra de comunicar modos del pensamiento. Su lenguaje sirve para la aprobación de hechos: las palabras forman parte entonces de reflexiones objetivas, informan y permanecen ligadas al conocimiento. Por el contrario, a veces el lenguaje comunica órdenes o deseos, sirve para criticar, para amenazar; en una palabra, para despertar sentimientos y provocar actos. (Piaget, 1968, pág. 17)

Piaget creía que el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas en las cuales se encuentran los niños estos tiene un orden determinado por lo que no puede ir una antes, cuando el niño alcanza una etapa del estadio ya no retrocede solo avanza a la siguiente, no es

posible omitir ninguna de estas etapas, pero si varia el tiempo de duración en los estadios, esto depende del individuo.

Tabla 4

Etapas de la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget

Estadio	Edad	Características
Sensorio motor	Nacimiento- dos años	La permanencia de los objetos.
Preoperacional	Dos- siete años	El pensamiento está limitado por egocentrismo.
Operaciones concretas	Siete- doce años	Clasificación y conservación, el pensamiento está ligado a fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales	Doce años en adelante	Sistemas abstractos del pensamiento razonamiento científico y proporcional.

Dentro de los procesos cognitivos y de desarrollo en los niños, Piaget plantea una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual se establecen en etapas diferentes en el desarrollo del niño, teniendo como base cuatro estadios fundamentales:

Estadio 1, encontramos la sensoriomotor (el niño activo) está comienza desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente, en el intervienen principalmente las acciones, el movimiento y las percepciones sin el lenguaje, es decir que el niño en este estadio se interesa por los movimientos y el contacto con los objetos que lo rodean. Evolucionan desde los reflejos simples hasta los hábitos simples.

Estadio 2, preoperacional (el niño intuitivo) es a partir de los dos años a los siete de edad, el niño comienza a utilizar los símbolos para entretenerse (juegos mentales), desarrolla habilidades para diferenciar entre palabras y cosas que no están. El pensamiento es egocéntrico irreversible y carece del concepto de conservación.

Estadio 3, operaciones concretas (el niño práctico) este comienza a partir de siete a los doce años, el niño realiza muchas operaciones lógicas, realiza pruebas de conversión con muchos objetos (comprende características como longitud, peso y volumen permanecen iguales) coloca sucesos y cosas en orden.

Estadio 4, operaciones formales (el niño reflexivo que abarca de los doce años en adelante las personas pueden manejar problemas lógicos y científicos que resuelven con formas simbólicas.

2.2.2.3.1 ¿En qué etapa de los estadios de desarrollo se debe implementar los procesos de escritura?

De acuerdo a los estadios que implemento Piaget, la etapa preoperacional es en donde se emplean una serie de símbolos gestos, palabras, números e imágenes para comunicarse, y en la que los niños representan cosas que se encuentran en su entorno. En la representación que los niños hacen por medio de los símbolos reflexionan sobre el ambiente que les rodea, así como la capacidad para referirse a un objeto real que no está presente (funcionamiento semiótico o pensamiento representacional). Se considera que los años preescolares son la “edad de oro” pues se hace presente el juego simbólico por ejemplo fingir beber de un vaso sin agua.

“El desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje”.
(Piaget, pág. 9)

Durante esta etapa el niño comienza a elaborar sus representaciones por medio de las pinturas e imágenes mentales (lenguaje silencioso), los dibujos que los niños hacen nos revelan mucho sobre el pensamiento, así como también de sus sentimientos. Por ejemplo, de 2-3 años cuando a los niños se les pregunta que dibujen, ellos responderán que solo están dibujando (no dibujan algo en específico, de 3-4 años comienzan a dibujar trazos o figuras geométricas, de 4-5 años se inicia la etapa representacional del dibujo.

Una de las limitaciones que tiene esta etapa de desarrollo a pesar de hacer sus representaciones con símbolos (cosas y acontecimientos), es el egocentrismo (percibe y entiende el mundo a partir del yo), centralización (les resulta difícil efectuar tareas relacionadas con la conservación) como cuando llenamos un vaso de agua y lo vaciamos en otro más delgado no saben identificar que es la misma cantidad de agua y lo único que cambia es el recipiente y la rigidez del pensamiento.

2.2.2.4 ¿Cómo se desarrolla el proceso de escritura en los alumnos?

En el cual intervienen los siguientes puntos, estos son muy importantes para el proceso que tiene que tener el escrito:

- La intención comunicativa.
- El referente de la actividad natural o social, en la cual se va a informar.
- Se define el tema que llevara el texto, (información fundamental).
- Determina las partes del texto, (de acuerdo al texto que se va a redactar).
- Elabora un plan, (donde ubique título y subtítulos distribuidos en el texto).
- Expresa el significado que desea transmitir, para ello redacta sintagmas.

Según Parra (2018, pág. 29) “Para poder realizar la producción de un texto debemos tener en cuenta, que el emisor realiza un proceso comunicativo”.

Existen categorías lingüísticas necesarias para el proceso formal de producción de un texto escrito, un sintagma es la agrupación de palabras organizadas a las reglas gramaticales de cada lengua, por medio de los sintagmas se expresan concepto e ideas acerca de los objetos de la realidad, los sintagmas se dividen en dos partes;

Sintagmas dominantes: Son aquellos que tiene como núcleo un nombre, se acompañan de modificadores (determinantes y complementos) estos ayudan a especificar lo que queremos comunicar.

Determinantes: (o especificadores) en este se encuentran, los artículos definidos o determinados (el, la, los, las), los definidos e indeterminados (una, uno, unos), los adjetivos posesivos (mí, tú, yo, tuyo), adjetivos demostrativos (este, ese aquel), adjetivos indefinidos (alguno, ninguno, varios) y los adjetivos numerales (primero, segundo, tercero). Complementos: función que desempeña la utilización de adjetivos calificativos.

Tabla 5

Ejemplos de sintagma complementos

Esa	Primera	Reunión	Extraordinaria	De los padres	Que habían participado en el proyecto
A. demostrativa	A. numeral	Núcleo	A. calificativo	S. preposicional	Clausula adjetiva.

Sintagmas verbales: Cumple la función de complementos directos, indirectos o circunstanciales. Ayudan a precisar el significado que se transmite mediante le núcleo (verbo).

Tabla 6

Ejemplos de sintagma verbales

Mañana	Presentamos	Un trabajo	Al maestro	En el salón
Adverbio	Núcleo	C. directo	C. indirecto	C. circunstancial.

2.2.2.4.1 ¿Cómo se debe guiar el proceso de escritura en los alumnos?

El proceso adecuado para la composición de un texto se construye mediante procesos psicolingüísticos en los que se establecen dos etapas muy importantes; donde se elabora su contenido y donde por medio del lenguaje se expresa el mensaje. En este proceso hay tres etapas básicas que se deben seguir; la primera es el planificar o el pre-escribir, consta de una representación mental de la información que se desea emplear la información que tendrá el texto que se redactará (esto puede ser mediante la representación de mapas mentales o esquemas donde se deberá organizar la información).

La redacción es un proceso comunicativo en el cual expresamos un mensaje con una intención específica, antes de redactar el trabajo primero debemos organizar nuestras ideas, hacer un esquema que nos sirva como guía, para al momento de hacer la redacción esta sea coherente y organizada. La segunda etapa es la redactar o escribir; en esta etapa se pone en acción las ideas que organizamos (mapa o esquema) de la primera etapa, es necesario tener en cuenta el léxico, la morfología y la sintaxis (todos los elementos necesarios que surgen de un estilo claro). Debemos tener en cuenta que escribimos para lectores que no están presentes en nuestro contexto por ello es que nuestro escrito debe de ser lo suficientemente claro para quien lo lee.

Cada borrador debe releerse para evaluar si corresponde a la imagen mental que se tiene del texto y si cumple o no el esquema mental que elaboramos en la planificación. Cuando hayamos logrado que el borrador equivalga a al texto que queríamos construir, realizamos la versión definitiva. (Parra, 2018, pág. 108)

La tercera etapa es revisar o examinar; en esta etapa revisamos que estén correctamente plasmadas nuestras ideas en la producción que acabamos de redactar. Esta etapa tiene dos subetapas; evaluación, en esta se debe tener una correspondencia a entre el texto y su intención comunicativa y la segunda subetapa se modifica el lenguaje del texto (ortografía, léxico, puntuación, sintaxis y morfología).

2.2.2.4.2 ¿Cuáles son las actividades que se deben aplicar en el proceso de escritura en los alumnos?

La escritura tiene una gran relación con el desarrollo cognitivo, puesto que es uno de los pasos más importantes que da el niño en su desarrollo, por ello el docente debe implementar estrategias donde trabaje de una forma más dinámica y llamativa para los alumnos con los diferentes tipos de textos. Por medio de la producción de textos (la escritura) se tiene la capacidad de comunicar a distancia un determinado mensaje, por lo que antes de escribir el escritor debe de plantearse a quien le escribe el tipo de lenguaje más apropiado.

Al igual que leer, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán relacionados de manera significativa con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos. Tradicionalmente, en el aula se emprendían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, ya que se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos. (SEP, 2011, pág. 36)

En cuanto a la escritura las actividades que se recomiendan es el: copiado, se da mediante el alumno lee un texto y lo que retiene lo escribe, el dictado esta actividad consiste en que se lee al alumno, este retiene las palabras que se están diciendo y las escribe y por último la enseñanza e importancia de la ortografía. Pero considero que esto no funciona hoy en día como debería. Por lo que en realidad remarco la importancia de cómo realizar la producción de textos escritos del plan y programas de estudios mencionados en el capítulo uno.

Pues es uno de los referentes más importantes que debemos considerar para poder desarrollar una buena práctica enfocada a como se debe de plantear la escritura en la primaria (en sexto grado) ya que implica plantearse desde una planeación, realización y evaluación, pero antes de todos esto plantearse al inicio una reflexión de ¿A quién se quiere comunicar? Y ¿Cómo hacerlo?

2.3 ¿Desde cuándo surgió el proceso de escritura?

La escritura tuvo sus inicios con la aparición del hombre cro- magnon surge la era del habla y el lenguaje, son considerados como uno de los iniciadores de la escritura ya que se han encontrado evidencia en pinturas de más de 2500000 años A. C., ya que ellos vivieron en cuevas pintaban ahí su “arte rupestre” estas eran dibujos en una superficie rocosa.

En Mesopotamia que hoy en día se conoce como Irak, aparece la escritura pictográfica en tablas de arcilla, posteriormente el hombre en la tierra fue evolucionando y la escritura como tal aparece en Egipto con los sumerios, a esta etapa se le denomino “la era de la escritura” en donde ya el reconocimiento de las bases de la escritura estaba representado en una serie de símbolos, fueron los inventores de los jeroglíficos pictóricos. A través de estos se deriva la escritura que conocemos hoy en día modificada a cada país.

Breasted (1977) al paso de los años se modificó el proceso de escritura y se adapta para la humanidad de acuerdo en el lugar que se encontrara se establecieron modificaciones por lo que se adoptaron varios tipos de escritura derivada de una.

La importancia que el ser humano le da dado a lo largo del tiempo a los procesos de escritura es el valor que tiene con un lenguaje a través del cual podemos comunicarnos con otros, mediante el uso de mensajes e ideas determinas a través del tiempo y el espacio, para satisfacer necesidades y desarrollarnos en el mundo plenamente.

Hoy en día este es un factor muy importante para el pleno desarrollo del niño hablando desde el punto de vista de los primeros años de escolarización, ya que adoptar las bases de la escritura es determinante para que los alumnos adquieran competencias y habilidades para desarrollarse plenamente en la vida e interactuar de una manera productiva en la realidad, para ello se adoptado la implementación

de las Tics en las escuelas ya que los alumnos cada día entran en contacto con ellas y deben saber utilizarlas de una manera responsable. (Cabero, 1994, pág. 5)

Por ello las Tics entran en contacto directo con el proceso de escritura, algunos de los estudiantes de las escuelas primarias ya comienzan a registrarse en redes sociales para escribirles a sus amigos y contarles lo que realizan a lo largo del día. Y otro lado manejan las TICS en busca de información con respecto a la investigación que se les encargan es las escuelas ya que es uno de los medios que más eligen para investigar.

2.3.1 Recorrido histórico de la escritura a partir de la implementación de las TICS

Desde años muy remotos hasta hoy en el día el hombre ha buscado formas de poder comunicarse con los demás que están en contacto con él para poder subsistir, así como satisfacer sus necesidades básicas, debido a estas necesidades que el ser humano ha tenido al paso del tiempo fue modificando su lenguaje oral y escrito.

Las TIC han cambiado el soporte primordial del conocimiento, que producirá cambios en los modos de conocer y pensar de los hombres. El nuevo modo de acceso al conocimiento se produce a través de los hiperdocumentos, que presentan tres características fundamentales en cuanto a la influencia que pueden tener sobre la cognición humana: información multimedia, un alto grado de interactividad y una estructura no lineal. (Ortí, pág. 3)

Se hacen presentes hoy en día, las nuevas formas para comunicarse en la que empleamos el uso de las nuevas tecnologías lo que nos posibilita entrar en contacto con algo que es para muchos nuevo y esto posibilita el desarrollo intelectual.

2.3.2 ¿Qué sucesos importantes revolucionaron los procesos de escritura en el mundo?

Uno de los sucesos que abrió el camino de la escritura fueron los dibujos o conocidos hoy como pictogramas, estos se realizaban sobre arcilla húmeda con una caña con punta afilada, de ahí los indicios de escritura fueron en Mesopotamia a esta escritura se le dio el nombre de; cuneiforme. Posteriormente se emplearon otros materiales en los cuales también se podía llegar a escribir como, por ejemplo; pieles de animales, vasijas y piedras, en esto expresaban y comunicaban ideas, pero no a un gran número de personas. Unos de los inventos que marcaron un punto de gran importancia para la escritura en la historia durante la edad media fue la invención de la imprenta esto representaba que los libros podían ser para más personas, pues ya podían ser copiados más rápido y así tendrían un número de ejemplares mucho más grande en circulación en la sociedad.

Si nos ponemos a pensar que hubiera pasado si esto no hubiera ocurrido en la historia, aun hoy en día sería mucho más difícil el que un escritor pudiera comunicar sus ideas y pensamientos, puesto que se tendrían que estar realizando estas copias por medio de manuscritos, esto sería mucho más tardado y difícil, en el año de 1453 estos manuscritos eran realizados por mojes (fueron los monjes hasta el siglo XV, las únicas fuentes que realizaban estos manuscritos para la sociedad).

Con la invención de la imprenta este proceso se aceleró de una forma muy importante, por lo que en consecuencia se obtuvo una gran cantidad de nuevos lectores, por lo que los escritores y lectores fueron los beneficiarios principales. La imprenta revolucionó de una manera muy importante la alfabetización en ese entonces y podría decirse que aun hoy en día, pues por este medio el conocimiento que se tenía, se extendió a más y más personas y en un periodo de tiempo menos al que se tenía en la edad media.

Capítulo 3 Conociendo a los niños del grupo

En el presente apartado se hablará sobre el contexto en el que se llevó a cabo la investigación, así como la influencia de diversos aspectos que influyen en la escritura de los alumnos tomando en cuenta, sus características, estilos de aprendizaje en el que se encuentran los alumnos en el grupo de estudio en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno vespertino, en Cedral S.L P.

3.1 ¿Cómo es el contexto institucional de los niños del grupo?

Cedral, San Luis Potosí se fundó el 19 de julio de 1730 según documentos que dentro de los archivos documentales de las familias guardan y cuentan las personas mayores en Cedral, tuvo su época de grandeza en la explotación del mineral y el guayule. El municipio de Cedral se ubica al norte del estado de San Luis Potosí, en el altiplano. Cuenta con 28 comunidades, de donde se destaca la cabecera municipal por su número de habitantes.

Tiene una superficie de 1251.00 kilómetros cuadrados, que representa el 1.78% con respecto al territorio total del estado sus coordenadas geográficas son latitud norte 23° 30´ a 23° 78´; longitud oeste 100°30´ a 100° 52´; su altitud es de 1295 metros sobre el nivel del mar. Colinda al noroeste con el municipio de Venegas, al sur con Matehuala y villa de la paz, al este el estado de nuevo león, al oeste con el municipio de Venegas y al suroeste con el de catorce.

Cedral, están formadas por zonas planas, se localizan pequeñas serranías en la parte norte, que tienen 2,200 metros de altura sobre el nivel del mar. En este sentido la educación no se deja a un lado, pues Cedral está enriquecido con escuela de alto nivel académico un gran ejemplo de la labor educativa en el municipio es la escuela Ignacio Manuel Altamirano en la que se realizará esta investigación.

En esta escuela urbana Ignacio Manuel Altamirano pertenece al municipio de Cedral, San Luis Potosí, situada en las calles entre madero esquina con Lerdo de tejada en la colonia centro. Cuenta con todos los servicios públicos como lo son agua, drenaje, luz etc.

Se encuentra inmersa en un contexto actual en el cual se pueden localizar diversos negocios que facilitan el acceso al trabajo diario en la escuela, por ejemplo, hay varias papelerías, tiendas de abarrotes, cibers, las calles están pavimentadas, hay tránsitos que dan un mayor acceso a la entrada y salida de la misma. (Carrillo, D.C., 2017 R. 1, rr 5-11 .D.C)

La escuela Ignacio Manuel Altamirano turno vespertino se fundó en el año de 1966, ubicada anteriormente en el centro de la ciudad lo que hoy es el jardín de niños Manuel M. Ponce. El terreno donde se construyó la escuela precedentemente era una plaza conocida como “La placita de la luz”; sin embargo, el director la escuela, el señor Primitivo Puente Cardona apoyado por los padres de familia, gestionaron al ayuntamiento del municipio de Cedral, que se donará el terreno de la “placita” para la construcción de la escuela pública, siendo la tercera escuela en el pueblo.

La fecha de creación de la institución es el 13 de noviembre de 1966, festejando así cada año consecutivo el aniversario de la escuela. Hasta la fecha la escuela cuenta con 47 años de servicio a la educación y a la niñez, y aproximadamente 60 generaciones egresadas de ella. Referente a la misma escuela solo se tiene en conocimiento que se volvió turno vespertino a partir del año 1980, se encuentra actualmente en la reconstrucción de los datos que se tienen de la escuela ya en el turno vespertino por partes de los maestros y el director.

Misión:

Ofrecer un servicio educativo integrar y de calidad dentro del marco del art, 3° constitucional vigente: sustentado en la reforma educativa nacional donde los alumnos y sus procesos de aprendizaje sean el eje rector del quehacer cotidiano, buscando el mejoramiento constante y el

próximo logro educativo, poniendo en énfasis el desarrollo de competencias que les permitan enfrentar con éxito la vida diaria bajo un verdadero ambiente de fomento y practica de valores.

Visión:

Ser una institución educativa que fomente y practique el trabajo colaborativo entre alumnos, maestros, padres de familia, autoridades e interesados en el proceso educativo; orientada a lograr a corto, mediano y largo plazo la excelencia académica, contribuyendo para que nuestra patria sea una comunidad armónica y tengamos como escuela un verdadero liderazgo y reconocimiento social.

Escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” Cedral, S.L.P

- Zona escolar: 004.
- Clave: 24DPR2069Z
- Turno: Vespertino.
- Calle: Lerdo de tejada No.
- Municipio: Cedral.
- Localidad: Cedral.
- Entidad: San Luis Potosí
- Director: Noel Estrada Arzola.

La cantidad de docentes con la que cuenta la institución son 8 docentes los cuales atienden sus respectivos grados desde primero año hasta sexto año, así como también un maestro de inglés, maestros de educación física, son cuatro, pero acuden a la institución en diferentes días y el director de la escuela de acuerdo al grado que se les asigno también se les da un horario para compartir las dos canchas que hay en la escuela.

La matrícula con la que cuenta la escuela en este ciclo escolar, por maestro va desde los quince a los treinta y un alumnos.

Tabla 7
Matricula del alumnado

Alumnos	Alumnos por aula (2017-2018)	Total hombres	Total mujeres
164	15-31	83	81

Se presentan también las comisiones que ejerce le personal docente en la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano.

Tabla 8
Comisiones en la institución

Nombre	Comisiones
Irma Juárez	Acción cívica
María Elena Cruz	Ética y Valores
María Olivia Vázquez	Bibliotecas
Nora Nely Chávez	Relator del consejo técnico
Maricela Maldonado	Acción social
José Leoncio Cruz Flores	Cooperativa escolar
José Guadalupe Ramírez	Nuevo modelo educativo
José Luis Montoya	Salud y mejoramiento del medio ambiente

Este municipio está caracterizado por ser uno de los más tranquilos pero sobre todo eso se refleja en los alumnos de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno vespertino pues se ve el contexto en el que lo alumnos viven e interactúan con sus compañeros y maestros cuando llegan al salón de clases, pues mediante el periodo de observación este es muy lugar muy tranquilo, los niños son muy serios la mayoría de los alumnos participa activamente en las actividades que se llevan a cabo en la institución.

En lo particular los alumnos del grupo de sexto año “A” son la mayoría muy responsables y sobre todo ponen mucha atención durante las clases. Muestran determinación y compromiso en la realización de tareas y trabajos, de un total de quince alumnos de sexto “A” se identificaron solo a cuatro alumnos los cuales no cumplen con tareas y trabajos, y también el maestro comentaba que están en

riesgo de reprobación, dos de ellos no saben leer bien y tampoco escribir. Algunos alumnos los traen a la escuela de lugares vecinos pertenecientes a este municipio. (Carrillo, 2017 R. 1, rr 5-11 .D.C)

El contexto en el que se encuentran los alumnos de Cedral S.L.P. de alguna manera favorece la enseñanza aprendizaje de los niños, ya que no son niños agresivos por el contrario la mayor parte de este grupo son dedicados. Dentro de la institución cuenta con algunos programas los cuales son escuelas de calidad y escuela segura, hoy en día la distribución del personal es un director, nueve maestros frente al grupo, cuatro maestros de educación física y un asistente de servicio.

3.1.1 ¿Cómo se relaciona el medio social para el desarrollo de los alumnos?

Al observar los alrededores de la institución nos damos cuenta de que los alumnos tienen una variedad de tiendas cercanas a ellos, así como una papelería y un ciber a donde acuden con frecuencia antes de entrar a la escuela para adquirir lo que necesiten diariamente. Los medios de comunicación con los que cuenta en la escuela y que ponen a disposición del director y maestros son uso del teléfono y el uso del internet, hoy en día el uso de estos medios nos permite aportar al aprendizaje y bienestar de los alumnos.

SEP (Plan de estudios, 2011)“Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético”. (Pág. 39)

Actualmente estos medios nos permiten simplificar y aportar al desarrollo de actividades educativas. La implementación de las Tics en la práctica es de gran ayuda cuando se quieren impartir conocimientos de una forma diferente y atractiva para el alumno.

3.1.2 ¿Cómo intervienen los padres de familia en el proceso de escritura de sus hijos?

La mayoría de los padres de familia acuden con frecuencia a la hora de entrada o salida para recoger a sus hijos en la puerta de la escuela, para lo cual también aprovechan para preguntarles a los maestros como se portaron y si realizaron los trabajos, esto se da diariamente por parte de la mayoría de los padres de familia de diversos grados hay un gran interés en cuanto al aprendizaje de los niños.

La mayoría de las familias de los alumnos que asisten a esta institución se dedican a la agricultura, la ganadería, industria y la construcción aquí misma esto surgió mediante una entrevista realizada en el periodo de observación durante las semanas del 21 de agosto al 1 de septiembre. La participación que los padres de familia tienen en la escuela primaria es muy buena ya que, aunque la mayor parte de ellos trabajan siempre están al pendiente de lo que están realizando sus hijos en el aula, mandando a algún familiar a preguntar cuando ellos no pueden asistir.

“El contexto es un elemento reconocido por todos los maestros como parte constitutiva de la escuela, la sociedad comparte cierto tiempo de la jornada del día con la institución, vendedores, padres de familia, maestros y alumnos realizando intercambios; la comunidad participa en sus eventos y las actividades que la escuela realiza trascienden a la sociedad, así, pues, privarlo no solo es el espacio físico que resulta de la suma de las casas, las calles y los comercios de cierto lugar, sino que es sobre todo, la gente que la habita, que le da forma, sentido e identidad” (Carvajal, 1998, pág. 8)

La familia representa uno de los pilares de gran importancia que guían el desarrollo del alumno, con el fin de que adquiera habilidades y destrezas que le servirán a lo largo de su vida para poder afrontar situaciones determinadas analizarlas y posteriormente resolverlas, así como también interviene la presencia del maestro.

3.1.3 Infraestructura y mobiliario

La escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” cuenta con un número estimado de doce aulas en buenas condiciones, algunos salones son más pequeños que otros, según del número de alumnos por grado es como se asignan los salones para trabajar durante el ciclo escolar. Esta institución cuenta además con una cancha deportiva techada y de igual manera la explanada cívica, y en condiciones adecuadas para desarrollar las actividades deportivas y los honores correspondientes a cada inicio de semana.

El total de aulas existentes de uso para los alumnos son doce, de acuerdo al uso de materiales en el salón de clases se encuentran desde cartulinas, hojas de máquina y marcadores, de manera individual los alumnos traen sus propios materiales y los dejan en resguardo en el salón para cuando los necesiten, se tiene una biblioteca de aula con un total de veintisiete libros, actualmente el maestro de grupo gestiona libros para los alumnos en el centro cultural de este lugar.

En la escuela se lleva a cabo la actividad de la lectura como una actividad permanente y como un medio para la mejora de los alumnos ya de una manera establecida, por parte de los docentes para ellos se destina el día viernes para escoger una serie de libros que comparten entre ellos para llevárselos a su casa y posteriormente leer para el próximo viernes comentarlos de manera grupal. (Carrillo, D.C., 2017 R. 1, rr 12-22 .D.C)

Los espacios que están destinados para llevar a cabo estas actividades inician en la cancha de la institución con todos los alumnos de la escuela, donde se dan indicaciones tanto a los alumnos como a los maestros de cómo se lleva a cabo esta actividad, posteriormente pasan a los salones donde se les entregan los libros estos ellos los escogen con absoluta libertad, en mi caso

3.1.4 Medios de comunicación TICS ¿Cómo intervienen en el proceso de escritura de los alumnos?

La escuela primaria no cuenta con un aula multimedia en el turno vespertino, solo se tiene conocimiento de cuatro maestros que llevan sus propias laptops para realizar sus clases con ayuda de la TICS, mi grupo es uno de esos cuatro, pues los demás maestros no las implementan. A todos los alumnos les gusta más cuando se les lleva a la primaria material como videos, juegos interactivos o simple actividades ya sean del libro o no, en donde al hacer la puesta en común todos resolvamos el ejercicio y así no tengan dudas de cómo se lleva a cabo el trabajo.

Al finalizar una clase los días viernes dos alumnos serian seleccionados con tiempo para que realizaran dos dispositivas y expusieran a sus compañeros lo que habían aprendido y lo que vimos en el salón, (esto como actividad de cierre).

Santiago: Maestra como le vamos a hacer es que le vamos a poner.

MS: Lo que hayan aprendido de la clase o lo que estuvimos viendo.

Ángelo: A ver entre los dos, yo me acuerdo que la extinción es un periodo de tiempo de vida de un animal y que ya no hay más de su especie.

Santiago: yo me acuerdo de la brea. ¿Así maestra?

MS: Si así es, y pueden hacerles preguntas a sus compañeros también.

Ángelo: ¿Les podemos preguntar de lo que les vamos a explicar maestra a ver si nos contestan?

MS: Si, se trata de que juntos comentemos lo que vimos en clase. (Carrillo, D.C., 2017 R. 2, rr 1-15 .D.C)

Los alumnos al comienzo eran muy tímidos al realizar actividades que tuvieran que ver con pasar al frente a leer su trabajo final y al llevar a cabo exposiciones en equipo o simplemente al participar para socializar una idea. Y al detectar este problema con los alumnos se trabajó de manera que interactuaran con la computadora también al principio no querían pasar, y siempre eran los mismos por ello se tomó la decisión para realizar ejercicio de cada materia rifando a los alumnos que pasarían a resolverlos.

3.1.5 ¿Quiénes son los niños del grupo?

Los niños del grupo son un total de quince alumnos de los cuales son seis niñas y nueve niños están entre las edades de 11-12 años, la mitad de ellos son muy tímidos y la otra mitad inquietos, en general casi no participan, pero se trabajó en ello y la situación mejoro. El titular que está a cargo del grupo de sexto “A”, es el maestro José Leoncio Cruz Flores quien tiene con este grupo en dos años seguidos, pues también fue su maestro en quinto “A”, el menciona

La mayoría de los alumnos se encuentra en un nivel socioeconómico medio-bajo, su presentación, así como su conducta son buenos y se desempeñan bien en clases, cumplen con tareas y trabajos a excepción de tres alumnos que son los mismos.

Tabla 9

Características de los estudiantes.

N° de lista	Alumnos	Características en el proceso de aprendizaje	Personalidad
1	Chávez Flores Esmeralda Montserrat	Es una niña que tiene una gran inteligencia, le hace falta socializar más con sus compañeros.	En ocasiones le gusta platicar mucho con sus compañeras durante las clases.
2	Faz Martínez Paula Fátima	Es muy participativa dentro del salón de clases.	Es una niña muy tímida.
3	Flores Reyna Carlos Santiago	Es un niño muy inteligente, pues realiza las actividades bien y rápido.	Es un niño un poco callado, pero participa muy bien en clase.
4	Gómez Rangel Anna Yareth	Es una niña muy inteligente y dedicada, en cuanto a la escuela.	Es una niña muy seria, casi no participa, pues le da un poco de pena.
5	Guzmán Rivera Venancio	Es un niño muy inteligente, pues realiza las actividades bien.	Es un niño muy serio participa activamente en el salón de clases. Se distrae fácilmente.
6	Herrera Castillo Anahí Esmeralda	Necesita más apoyo en cuanto a la lectura y	Es una niña muy seria, pero en este caso tiene un gran

		escritura, así como también en la comprensión de textos e interpretar información.	interés por aprender, ya que me diente los ejemplos que se dan en el pizarrón le gusta pasar a resolverlos.
7	Maldonado Maldonado Marco Antonio	Es un niño muy inteligente le gusta mucho el trabajo en equipo. Trabaja en silencio y le ayuda a sus compañeros.	Es un niño muy participativo en las clases.
8	Medina Alvarado Israel	Necesita más apoyo en cuanto a la lectura y escritura, así como también en la comprensión de textos e interpretar información.	Es un niño muy participativo en las actividades que se llevan a cabo. Tiene la intención de aprender.
9	Molina Medrano Jolett Guadalupe	Es muy inteligente y dedicada, participa activamente en las actividades que se llevan a cabo en el salón.	Es una niña muy seria, necesita trabajar más en equipo.
10	Obregón Casillas Francisco Emmanuel	En ocasiones le cuesta reflexionar en algunas situaciones, en cuanto a problemas matemáticos.	Es muy sensible en cuanto a comentarios que se puedan hacer de su persona.
11	Ortega Camarillo Iván de Jesús	Es un alumno muy inteligente, razona muy rápido y tiene mucha dedicación en la escuela.	Es un niño muy participativo en clase, siempre da a conocer sus ideas y ayuda a sus compañeros.
12	Ortega Cruz Carlos Eduardo	Se distrae con mucha facilidad por lo que le cuesta entender las cosas.	Tiene buena participación en clase.
13	Robles Cruz David Gelacio	Es muy inteligente en clase termina con rapidez las actividades y apoya a sus compañeros.	Es un niño muy participativo en clase, siempre da a conocer sus ideas y ayuda a sus compañeros.
14	Villanueva Faz Ángel Francisco	Es un niño inteligente pero se distrae con facilidad.	Es un niño un poco callado, pero participa muy bien en clase.
15	Villanueva Flores Araneida Janeth	Necesita más apoyo en cuanto a la lectura y escritura, así como también en la comprensión de textos e interpretar información.	Es una niña muy seria pero participa muy bien en clase.

3.1.6 ¿Qué tan desarrollado está el proceso de escritura en cada uno de los alumnos?

Para poder determinar el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos se le realizaron un test y un ejercicio para determinar el estilo de aprendizaje de cada uno de ellos. La aplicación de este test se dio durante la temporada de la primera semana de práctica profesional, lunes 4 de diciembre de 2017. (Anexo A) y (Anexo B)

Tabla 10

Condición física y estilos de aprendizaje.

N° de lista	Alumnos	Condiciones Físicas	Estilo de aprendizaje
1	Chávez Flores Esmeralda Montserrat	Es una niña muy sana, participa activamente en las actividades deportivas.	Kinestésico
2	Faz Martínez Paula Fátima	Es una niña muy activa en el cuanto a juegos y actividades dentro del salón de clases.	Auditivo
3	Flores Reyna Carlos Santiago	Es un niño muy activo en cuanto al deporte.	Visual
4	Gómez Rangel Anna Yareth	En cuando al deporte es una niña, que le gusta participar.	Auditivo-
5	Guzmán Rivera Venancio	Es un niño muy activo en cuanto al deporte. Es muy sensible en cuanto a comentarios que se puedan hacer de su persona.	Kinestésico- Auditivo
6	Herrera Castillo Anahí Esmeralda	Es una niña muy activa en el deporte. Le gustan mucho los juegos en equipo.	Visual
7	Maldonado Maldonado Marco Antonio	Es un niño muy dedicado en cuanto a los deportes, participa en la clase de educación física activamente.	Auditivo- Visual
8	Medina Alvarado Israel	Es un niño muy activo en las actividades. Tiene mucha iniciativa.	Kinestésico
9	Molina Medrano Jolett Guadalupe	Es una niña que le gusta mucho jugar.	Kinestésico
10	Obregón Casillas Francisco Emmanuel	Es un niño muy activo, se enoja con gran facilidad.	Visual- Auditivo
11	Ortega Camarillo Iván de Jesús	Es un niño que le gusta mucho el deporte.	Auditivo- Auditivo
12	Ortega Cruz Carlos Eduardo	Es un niño muy participativo en educación física.	Visual
13	Robles Cruz David Gelacio	Es un niño muy activo en las actividades.	Kinestésico

14	Villanueva Faz Ángelo Francisco	Es un niño muy activo en las actividades. Tiene mucha iniciativa.	Visual
15	Villanueva Flores Araneida Janeth	Es una niña muy activa en el deporte. Le gustan mucho los juegos en equipo.	Auditivo- Visual

3.1.7 ¿Cómo diagnosticar el proceso de escritura de los alumnos de sexto grado para diseñar estrategias didácticas?

El proceso que se llevó a cabo para diagnosticar a los alumnos en su nivel de escritura se tomó de los resultados de la aplicación de la prueba SiSat, como se menciona en el capítulo uno esta prueba fue un referente para elegir el tema de esta investigación. Durante el periodo de Observación y ayudantía del 21 de agosto- 1 de diciembre de 2017.

Esta prueba es implementada por la SEP con el objetivo de detectar a los alumnos más propensos a reprobación o posible deserción escolar, para ello diseñando estrategias para reducir esta problemática en la institución esto se llevará a cabo en el consejo técnico escolar.

Durante la aplicación de esta prueba la mayoría de los alumnos presentaban dificultades en la escritura, pues en este grupo de sexto grado hay alumnos que no saben escribir correctamente y el resto de los alumnos deben fortalecer el proceso de escritura ya que es muy importante y están en su último año de educación primaria.

Durante el transcurso de este periodo de tiempo se llevó a cabo la aplicación del examen de diagnóstico de SISAT, (Sistema de Alerta Temprana) en apartado de producción de textos los alumnos no sabía cómo estructurar un texto a partir de las recomendaciones dadas por el maestro (instrucciones elaborar una noticia o un cuento de acuerdo a algunos puros para su revisión), por lo que tome como referencia los resultados de la aplicación de esta prueba para diagnosticar a los alumnos y saber en qué nivel se encuentran. (Anexo C)

El propósito del SisAT es que los colectivos docentes detecten a tiempo a los alumnos en riesgo de rezago o incluso abandono escolar, al contar con

información sobre la cual puedan decidir e intervenir oportunamente para lograr su permanencia en la escuela. (SEP, Implementación del Sistema de Alerta Temprana, 2015)

En el formato explica los aspectos que se deben evaluar en los alumnos, pues son los aspectos básicos que deben poder realizar por grado, en este caso explicare los que le corresponden a sexto grado; la elaboración de un texto (la noticia) donde los alumnos deberán redactarla tomando en cuenta las características de este escrito, así como hacer buen uso del vocabulario, cuidando la ortografía y la redacción en su escrito.

Lo que se lleva a cabo con los resultados obtenidos de esta prueba SisAT son analizados durante las reuniones de consejo técnico escolar para posteriormente entre todos los docentes diseñar estrategias para poder actuar ante esta problemática detectada en la institución y que nos permitan alcanzar los niveles de aprendizajes correspondientes a cada grado.

Capítulo 4 Diseño de estrategias

En el presente capítulo se hablará de lo que es una estrategia y como la definen los teóricos, con el propósito de estudio para diseñar una serie de estrategias didácticas, aplicarlas en las actividades diarias en la escuela primaria para el aprendizaje y desarrollo de habilidades de los alumnos, así como también el diseño de un formato de planeación sustentado para la aplicación de las actividades.

En este sentido el tipo de estrategias que a continuación se mencionan son de enseñanza y aprendizaje, en las cuales participan activamente el docente, en la explicación de conceptos y el alumno en la producción de diversos tipos de textos con el propósito de tener un aprendizaje significativo. También se hace mención de la evaluación y como se debe llevar a cabo, se mencionan los aspectos que se deben considerar.

4.1 ¿Qué es una estrategia?

El término de estrategia en nuestra vida diaria es empleado para referirnos a cómo lograr un determinado objetivo, así como la dirección que se seguirá para alcanzar ese propósito. Este término también es empleado en el ámbito militar desde la antigüedad este término es utilizado para referirse a los pasos necesarios para el logro de la victoria.

Según Díaz y Hernández, mencionan que: “las estrategias docentes incluyen aquellas actividades que realiza el catedrático, solo o en conjunción con el alumno, que tienen como finalidad tener un impacto en el aprendizaje de este último” y ubican en este constructo tanto las estrategias de enseñanza como las estrategias de aprendizaje, cuya diferencia la marca el actor fundamental para el desarrollo de la estrategia; en la de enseñanza es el maestro, y en las de aprendizaje, el alumno. (Díaz, 1997, pág. 46)

Desde la antigüedad la estrategia es concebida como la ejecución de acciones para cumplir un propósito a favor de los individuos que la implementan, este término en el presente en la educación es similar, ya que también es la ejecución de pasos para el logro de objetivos que son establecidos de acuerdo a los aprendizajes que se los alumnos deben de adquirir.

Díaz (1997, pág. 38) “Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional”.

La estrategia es un medio para establecer los objetivos que la institución buscará, en un periodo de tiempo determinado, por medio de programas de acción y uso de recursos con los que se cuente, esto con el propósito de producir un cambio favorable a la situación actual en la que se encuentra.

4.1.1 ¿Qué una estrategia didáctica?

Una estrategia didáctica es estructurada y ejecutada por el docente el cual tiene el objetivo fundamental de implementarla de acuerdo a lo que su grupo requiera para generar aprendizajes, para que cada uno de sus estudiantes logre adquirir los conocimientos y habilidades que son pertinentes de acuerdo al grado en el que se encuentre. Estas son acciones planificadas y guiadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos establecidos.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. (Univesidad Estatal a Distancia, 2011, pág. 9)

En la implementación de una estrategia didáctica intervienen dos términos los cuales son indispensables: método y técnica, el primero se refiere al procedimiento y la serie de pasos que se seguirán para alcanzar los objetivos propuestos. El segundo término hace referencia al procedimiento lógico que está destinado a orientar el aprendizaje, la técnica busca obtener por medio de la serie de pasos utilizados uno y varios de los productos para determinar los aprendizajes de los alumnos.

Toda estrategia de intervención debe contener a lo menos los siguientes elementos componentes: identificación y diagnóstico del problema; análisis de sus causas, factores y consecuencias; objetivos de la intervención; público objetivo y efectos multiplicadores; medios técnicas y recursos; criterios de evaluación e indicadores de logro. (Rodríguez U., 2017)

Para poder implementar una estrategia primero se debe de identificar los aspectos que se quieren reforzar, posteriormente llevar a cabo un diagnóstico para de esta manera identificar las posibles debilidades, analizar los resultados y plantear los objetivos que se tendrán de acuerdo a lo que se deba mejorar, tomando en cuenta las técnicas y los recursos con los que se cuenta para implementar la estrategia. Para finalizar se deberán hacer los criterios con los cuales se desea evaluar los avances y aprendizajes de los alumnos.

4.1.2 Estrategia de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son secuencia de actividades que se realizarán en un periodo de tiempo determinado, para alcanzar los propósitos que en un principio se establecieron, estas hacen referencias a los procedimientos y recursos que son empleados por los alumnos de manera autónoma, consiente y responsables como un ejemplo de ello son las técnicas de estudio. Las estrategias de aprendizaje consisten en la selección por partes del estudiante de sus conocimientos mediante la organización e integración del conocimiento que obtiene, por medio del estado motivacional en la implementación de acciones que el considere que son más eficientes para reforzar su aprendizaje, en el nivel que se encuentre el estudiante puede llevar a

cabo diversas actividades para favorecer el aprendizaje de conocimientos que posteriormente le servirán a lo largo de su vida y que constantemente pondrá en práctica.

Arias cita a Schmeck (1988) y Schunk (1991) “Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. (Arias, 1991, pág. 431)

El pensamiento o conductas que los estudiantes toman y utilizan con la intención de poder influir en su proceso de aprendizaje, para hacer esto es indispensable que el alumno se conozca a sí mismo y determine que es lo que más les funciona para que sea implementado en su estudio de manera personal, por un periodo de tiempo, el cual cada uno establece de acuerdo a lo que quiera lograr.

De acuerdo a los conocimientos que tienen y que adquieren en la escuela primaria, las actividades que realizan diariamente y les permiten adquirir y reforzar conocimientos para que las sigan poniendo en práctica. Para ello los estudiantes hacen un auto análisis de la forma en la que aprenden diariamente en las escuelas las actividades que favorecen el aprendizaje, para que las sigan llevando a cabo y por el contrario las actividades que no, para que de manera autónoma se lleve a cabo la búsqueda de diversas actividades que favorezcan su aprendizaje.

La investigación realizada en cuanto a las estrategias de aprendizaje se enfoca en el aprendizaje estratégico, ya que para poder tener un aprendizaje se realizan una serie de pasos a seguir para poder lograrlo y favorecer al individuo que las aplica o a quienes van orientadas, pues el alumno adopta una estrategia para auto mejorar por ejemplo las cuales pueden ser la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas entre otras actividades para poder propiciar el aprendizaje y regularse en determinadas ocasiones o por el contrario fortalecer el aprendizaje diario en las escuelas. Las actividades que se llevan a cabo de manera personal son una serie de pasos que cualquier individuo puede realizar para propiciar al aprendizaje y estas

son como apoyo en la adquisición del conocimiento, a cada uno le favorecerán actividades diferentes.

4.1.3 ¿Cómo se evalúa una estrategia y con qué intención?

La implementación de una estrategia en el aula involucra además una serie de valoraciones orientadas a la evaluación de la misma de esta manera podremos valorar el nivel de avances que se tienen y en base a este resultado determinar, si esta necesita reforzarse para reaplicar o por el contrario diseñar otra estrategia conforme a las necesidades y objetivos que nos planteamos.

La evaluación vista desde un enfoque formativo nos permite reflexionar, así como también desarrollar las habilidades de observación, análisis y pensamiento crítico para resolver los problemas que se nos presenten, para poder realizar esto debemos primero implementar el uso de estrategias técnicas, así como instrumentos adecuados de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencia, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación: por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 32)

La evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos consiste en un proceso, en el cual obtenemos información que incorpora el avance de los aprendizajes de los alumnos desde el comienzo, por medio de esto podemos conocer el nivel en el que los alumnos comenzaron, los avances que se van adquiriendo al paso del tiempo y lo que se tiene que mejorar continuamente.

El Plan de estudios 2011 de Educación Básica señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de

evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y grupo, debe tomarse en cuenta lo que se quiere evaluar viendo primero al grupo en el que fue implementada la estrategia y los propósitos de la misma.

Los métodos son los procesos que guían el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información acerca de su proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de evaluación, pueden tener las siguientes finalidades: Estimular la autonomía, monitorear el avance y las interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades que se tienen.

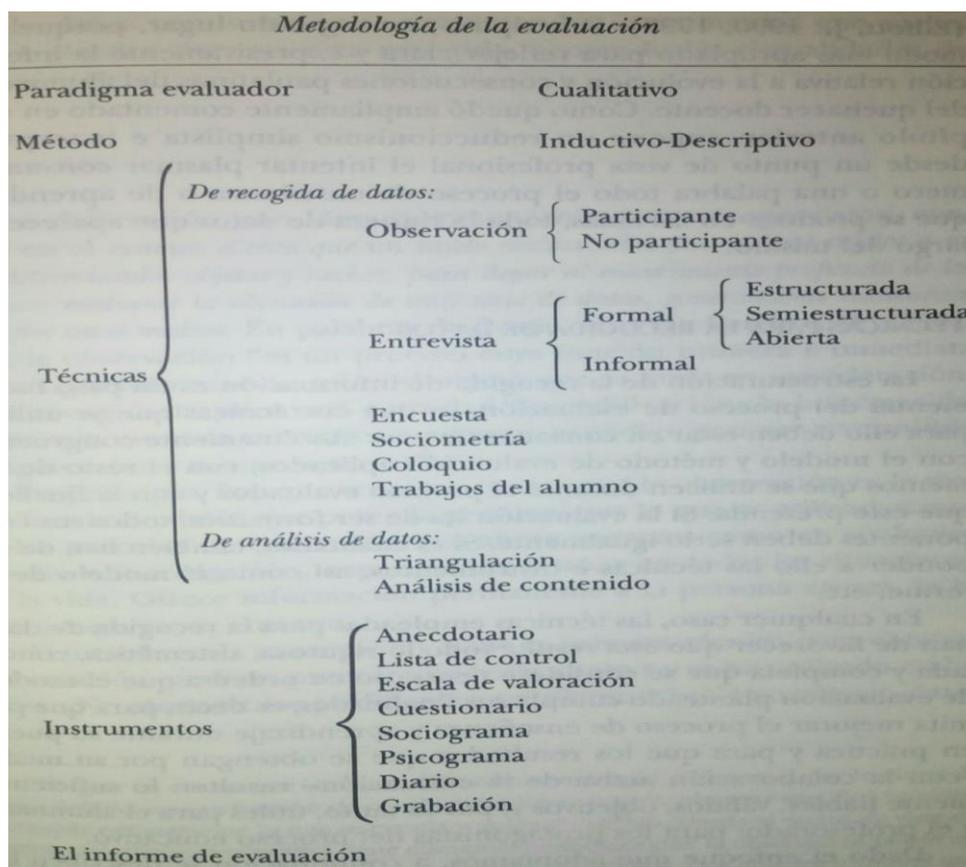
La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje) y supone, por tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento de una situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (Cassanova, 1997, pág. 71)

La intención de realizar una evaluación es con el objetivo de valorar el nivel que se tiene de los aprendizajes esperados de los alumnos, analizando las causas de los aprendizajes no logrado con éxito y tomar decisiones para solucionar el conflicto, de una manera oportuna. La evaluación con un sentido formativo implica buscar, recolectar y analizar la información que es obtenida con el propósito de avanzar en el aprendizaje de los alumnos, así como también la intervención docente tanto en la práctica como también en su formación.

La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los

aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. (SEP, 2017, pág. 29)

A continuación, se muestran los instrumentos y técnicas de evaluación enfocadas de acuerdo a la perspectiva de María Antonia Cassanova;



De acuerdo a las técnicas e instrumentos, la evaluación no puede depender de un solo instrumento, ya que la aplicación de más de uno de los instrumentos de evaluación proporciona más información de acuerdo a los aprendizajes que los alumnos adquieren, pues de esta manera por medio de más de un instrumento, nos permite valorar también el proceso de aprendizaje que van teniendo los alumnos en la realización de actividades.

Si conceptualizamos la evaluación en un modo más general y para cualquiera de las funciones que pueda desempeñar en el campo educativo, se podría definir como una recogida de información rigurosa y sistemática para obtener datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o a mejorar la situación evaluada. (Cassanova, Manual de evaluación educativa, 1997, pág. 61)

María Antonia Cassanova explica la evaluación en tres puntos importantes durante la formación de los alumnos durante su escolaridad, los cuales se mencionan a continuación;

- Evaluación diagnóstica o inicial: Esta puede ser inicial, procesual o final, estas detectan la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación al paso de su escolarización.
- Evaluación formativa o continua: la evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos y pone, por lo tanto, la obtención de datos a lo largo de ese proceso.
- Evaluación sumativa o final: La finalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o proceso que se consideran terminados.

4.2 ¿Qué es la planeación didáctica argumentada?

La realización de una planeación argumentada es una actividad fundamental en el trabajo diario del docente, ya que le permite diseñar y aplicar una serie de estrategias propuestas por el mismo de acuerdo a los requerimientos del grupo en el que se encuentra, para orientar las actividades propuestas con el objetivo de mejorar. Esta planeación se complementa con la confrontación de los autores respaldando el trabajo que se quiere poner en práctica con los alumnos en el salón de clases.

La Planeación didáctica argumentada refiere a un ejercicio en el que el docente de Educación Primaria analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula; asimismo, dicho ejercicio debe contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido. (SEP, 2015, pág. 14)

La Planeación didáctica argumentada se considera la cuarta etapa en el proceso del desempeño del docente, el propósito fundamental es conocer las estrategias que el docente utiliza en su práctica para propiciar el aprendizaje en sus alumnos, así mismo como los elementos que se integran en ella como las características de cada uno de sus estudiantes los recursos y el contexto.

La planeación didáctica argumentada se define como; la planeación, organización y ejecución de acciones en las cuales se integran diversas estrategias para favorecer el aprendizaje de los alumnos, esto mediante la argumentación de las acciones propuestas para llevarse a cabo en el plan de trabajo conociendo el grupo y los aprendizajes que se quieren obtener de acuerdo al contenido que se esté trabajando, tomando en cuenta las características de aprendizaje de los alumnos y el contexto de trabajo en el que se encuentre.

El docente organiza su intervención en el salón de clases, conociendo el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, los recursos que se encuentran a su disposición y el contexto que interviene en el aprendizaje de sus alumnos de esta manera se dispone a realizar un plan de trabajo que se ve reflejado en la realización de manera física de una planeación didáctica argumentada, que debe de realizarse en un periodo de tiempo establecido de acuerdo a la materia que se esté trabajando en este caso en español es una hora y media, durante toda la semana.

“Evaluar la argumentación del Docente sobre las estrategias didácticas elegidas para desarrollar la planeación didáctica, así como la reflexión sobre lo que esperan que aprendan sus alumnos y la manera en que lo harán. El contenido y la estructura de la planeación didáctica elaborada por el docente, así como la argumentación del contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico de su

grupo también serán motivo de evaluación”. (SEP, Guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada, 2016-2017, pág. 13)

Consiste que en la elaboración de una planeación didáctica dirigida a obtener un aprendizaje esperado y orientada a un contenido, esto dependerá del grado y a la asignatura en la que se encuentre trabajando. La argumentación al realizar la planeación didáctica debe tomar en cuenta el propósito, contenido y resultados esperados, tanto la planeación como la argumentación correspondiente de las estrategias didácticas planteadas para llevarlas a cabo serán evaluadas mediante el diseño de sus respectivas rubricas.

De acuerdo a lo antes mencionado para Hernández (2001) “Planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos”. (Chavez, 2017, pág. 75)

La planeación argumentada busca el razonamiento y prever diversos futuros en relación con el proceso educativos de los alumnos, define metas para la realización de acciones posteriores, define los recursos utilizados y la aplicación de las estrategias más apropiadas para el grupo. En la realización de la planeación el docente hace uso de su conocimiento, reconoce también si las acciones realizadas por su parte son adecuadas, para propiciar en el alumno la enseñanza y aprendizaje que el alumno requiere para su desarrollo y posterior aplicación de conocimientos en situaciones de la vida cotidiana dando resolución a posibles problemas que se les presenten.

Para llevar a cabo la planeación argumentada se debe tomar en cuenta lo siguiente: Considerar el contexto interior y exterior de la escuela: Las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos; estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares que tienen los alumnos, del rol que juegan los padres en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos y el apoyo con el que cuentan, el nivel socioeconómico, , los servicios y la organización escolar, estos elementos se consideran pertinentes y son relevantes con la Planeación didáctica que se pretende desarrollar.

El diagnóstico del grupo: El docente debe conocer y tener en cuentas las características, estilos de aprendizaje y necesidades de sus alumnos para diseñar las actividades pertinentes para su aprendizaje.

El plan de clase: En el plan de clase se toman los propósitos correspondientes y los componentes curriculares contemplados en el programa de estudios sobre el aprendizaje esperado del contenido seleccionado, teniendo en cuenta el enfoque de cada asignatura.

Para llevar a cabo esta planeación argumentada tomamos como base el Plan y Programa de Estudios 2011, que la Secretaria de Educación Pública proporciona a los docentes en las escuelas primarias, donde nos marcan los contenidos que debemos trabajar y los aprendizajes que los alumnos deben desarrollar, así como también los libros de textos gratuitos para trabajar con el alumno. Para realizar una planeación argumentada se deben tomar en cuenta los siguientes materiales de trabajo que proporciona la SEP, esto como base del trayecto formativo que deben seguir los estudiantes:

Libro de texto para el maestro: Este le plantea sugerencias al docente de acuerdo a como abordar los contenidos que se deben trabajar, para una mejor comprensión de los alumnos.

Libro de texto para el alumno: Guía de actividades, sugerida para que el alumno trabaje y desarrolle un aprendizaje.

Plan de estudios 2011: Documento en el cual se establecen las competencias, perfil de egreso, aprendizajes esperados y estándares curriculares que establecen el trayecto formativo de la educación básica.

Programa de estudios 2011: Documento en el cual se encuentran los propósitos, aprendizajes esperados, enfoques y estándares curriculares de acuerdo a los contenidos que se trabajan, se desarrolla su gradualidad y coherencia.

Es un factor muy importante tomar en cuenta los materiales de apoyo que nos brinda la Secretaría de Educación Pública ya que se enfoca el aprendizaje hacia el trayecto formativo de los alumnos.

4.2.1 La normatividad mínima para implementar la planeación didáctica argumentada

La Normatividad Mínima consiste en establecer las operaciones que propicien el funcionamiento adecuado en las escuelas primarias, con la atención puntual de los maestros y de los alumnos en el salón de clases, hacer buen uso de los materiales escolares, el empleo adecuado del tiempo.

Los rasgos de la Normatividad Mínima son ocho, según lo menciona la Subsecretaría de Educación Básica y deberán ser una condición para las escuelas, por lo que el asegurarlo es una tarea que se realiza de manera constante por partes de las autoridades educativas locales.

1. Todas las escuelas deben brindar el servicio educativo todos los días establecidos en el calendario escolar, para ello las autoridades educativas locales y las municipales, deberán asegurar que las escuelas cuenten con el personal completo de la estructura ocupacional correspondiente, desde el inicio hasta la conclusión del ciclo escolar.
2. Todos los grupos deben disponer de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar, por lo que las autoridades educativas locales y municipales deberán garantizar que la sustitución de personal que se requiera en la escuela, durante el ciclo escolar, se realice en tiempo y forma.
3. Todos los maestros deben iniciar puntualmente sus actividades.
4. Todos los alumnos deben asistir puntualmente a todas las clases.
5. Todos los materiales para el estudio deben estar a disposición de cada uno de los estudiantes y se usarán sistemáticamente.

6. Todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
7. Las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase.
8. Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo. (SEP, Normalidad Mínima de Operación Escolar, DOF, 2014)

Las autoridades educativas de los centros escolares deben garantizar el otorgar un servicio educativo, así como el cumplimiento del calendario escolar y brindar a las instituciones educativas el personal necesario para atender a cada uno de los grupos, para ello es necesario que se tenga una puntualidad por parte del docente, al iniciar cada una de sus clases de manera puntual (plan de trabajo) y los alumnos.

Las actividades planteadas por el docente deben propiciar en el alumno un aprendizaje, por otro lado, el tiempo es un factor muy importante por lo que se generaran al máximo situaciones de aprendizaje para los alumnos.

Con lo anteriormente mencionado para el cumplimiento de los objetivos planteados para el logro de los aprendizajes, se realiza de una planeación didáctica argumentada que integra la Normatividad Mínima ya que esta habla acerca de realizar acciones para mejorar el funcionamiento de las escuelas, si al realizar una buena planeación y llevándola a cabo en el aula se contribuye del mismo modo a mejorar el rendimiento del grupo de trabajo.

4.2.2 Ley general del servicio profesional docente

El presente análisis se rescata de la Evaluación del Desempeño Profesional Docente, en la que hace mención sobre la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), elaborado por el presidente Enrique Peña Nieto, expedida el 11 de septiembre de 2013, como la nueva ley

publicada en el diario oficial de la federación el cual nos habla acerca del artículo 52, nos menciona que la evaluación que se realiza al desempeño docente es obligatoria para los docentes y técnico en servicio de Educación Básica, este es uno de los rubros que se evalúa en la planeación didáctica argumentada, la cual corresponde a la cuarta etapa del proceso de evaluación del desempeño docente.

Las etapas que comprende a la evaluación de los docentes hace mención de cuatro, la etapa uno; Encuesta a directivos, menciona el cumplimiento de las responsabilidades profesionales, en este caso se realiza un informe en el cual se detalla el cumplimiento de las responsabilidades profesionales y su participación en el funcionamiento de la escuela vinculando los padres de familia y la comunidad.

Etapa dos; Expedientes de evidencias de enseñanza, Se hace una reflexión de los trabajos realizados por los alumnos y se hace una argumentación por las decisiones que se toman en el ejercicio de su función docente en las instituciones educativas. Etapa tres; Examen de conocimientos y competencias didácticas que favorecen el aprendizaje de los alumnos, conocimientos y competencias didácticas planteadas para su resolución basado en casos permitirá saber los conocimientos y competencias que se tienen de la práctica educativa.

Etapa cuatro; Planeación didáctica argumentada, se elaborará el diseño de una planeación didáctica en el que analice, justifique, sustente y dé sentido a las estrategias de intervención docente elegidas para llevar a cabo la planeación; así mismo se realiza una reflexión acerca de lo que espera que aprendan los alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido por el alumno. En la realización de esta planeación didáctica se debe tomar en cuenta que exista una relación y congruencia tanto en el contexto que se está desarrollando y el diagnóstico que se tiene de acuerdo al grupo que se está trabajando en el ciclo escolar.

4.3 ¿Cómo diseñar estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en los alumnos de sexto grado? (estructura de las estrategias de intervención y su análisis)

La elaboración de una estrategia de intervención es un procedimiento que está organizado y orientado a un propósito determinado. Para ello la aplicación de una estrategia didáctica requiere del mejoramiento continuo al paso de su aplicación, y en dado caso re aplicación de las mismas por lo que el docente requiere integrar en ella una serie de técnicas a seguir.

La planificación de una estrategia de intervención debe estar dirigida al aprendizaje significativo de los alumnos integrando en ellas herramientas y técnicas, para cumplir con los propósitos, así como reflexionar de las mismas en el proceso de su aplicación. Este es un conjunto coherente de recursos que son utilizados por los docentes para poner en práctica una serie de tareas, en un espacio social, esto para producir cambios.

Se pretende trabajar con cinco estrategias, la primera estrategias va dirigida más al diagnóstico individual de cada uno de los alumnos en cuanto a los conocimientos y el nivel en el que se encuentran de acuerdo a la escritura, la segunda va de acuerdo a los resultados obtenidos de la primera en este caso se denomina estrategia de intervención y por ultimo una estrategia evaluación.

“La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera”. (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013, pág. 22)

Los métodos utilizados orientan en la elaboración del diseño de las estrategias, las actividades (técnicas) que los alumnos realizan y los recursos (instrumentos) que permiten al alumno obtener ese aprendizaje.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

Estimular la autonomía (Lo que significa que se puede permitir a los alumnos realizar por sí mismos diversas actividades y tareas propias de su edad).

Monitorear el avance y las interferencias. Comprobar el nivel de comprensión

Identificar las necesidades. (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2017, pág. 18)

De acuerdo a la metodología de análisis se eligieron dos instrumentos el FODA, que en este analizará los Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas en la investigación este será el análisis cualitativo y por otro lado se presenta el Smith este será el análisis cuantitativo, los dos serán un complemento para un análisis más complejo para la investigación.

4.4 ¿Cuál es la estructura de las estrategias de intervención?

De acuerdo a las estrategias que se decidieron implementar en el presente trabajo son las siguientes: Estrategia de diagnóstico, esta estrategia es la base del trabajo inicial, ya que por medio de esta se podrá determinar el nivel de escritura, así como también el estado cognitivo en el que se encuentran los alumno esta información es muy importante ya que por medio de esta se podrán generar más para combatir la problemática en el aula, cabe señalar que se tomó como base y complemento de este la aplicación de la prueba SiSaT aplicada en los alumnos al inicio del ciclo escolar.

El llevar a cabo un diagnóstico acertado nos permite partir de un problema real en el que los alumnos se encuentran para ello interviene también el contexto donde los alumnos se

desarrollan para determinar el proceso en que se encuentran y determinar la influencia que tiene este.

Posteriormente se plantean cuatro estrategias de intervención las cuales se diseñaron a partir de los resultados de la estrategia de diagnóstico esto para avanzar en cuanto a los procesos de escritura de escritura en un grupo de sexto grado, para ello se tomaron en cuenta las características del grupo y los estilos de aprendizaje de los alumnos.

4.5 ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para el de diseño de una situación didáctica?

En el presente apartado se menciona de manera detallada los elementos que conforman el formato de planeación y son un referente muy importante para llevar acabo la práctica educativa en las primarias y que sea más significativa la intervención docente. Empezando por los datos de identificación de la escuela, para pasar posteriormente a mencionar los datos curriculares que se hacen presentes en la planeación y tratar aspectos como el tiempo, recursos etc.

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente:

- Que los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo
- Generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes

esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.

- Las y los alumnos aprenden conociendo y para favorecer esto es necesario involucrarles en su proceso de aprendizaje. (SEP, Programa de estudios sexto grado, 2011, pág. 247)

Para poder realizar una planeación didáctica se requiere considerar los aspectos antes mencionados, esto para poder brindar a los estudiantes los aprendizajes que debe de adquirir, durante su escolaridad y de acuerdo al lado en el que se encuentren, además de esto en el formato de planeación se integran puntos importantes que complementan la información del plan de clase los cuales son los siguiente;

Datos de la escuela, nombre del maestro, cantidad de niños, fecha, objetivos, contenido, secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), adecuaciones curriculares, etc., cada uno de estos apartados dentro del formato de planeación ayudan a identificar aspectos de la institución, así como también del grupo en el que se está trabajando a continuación se hace mención de estos puntos de una manera más detallada.

4.5.1 Datos generales en una planeación

En este apartado de la planeación hace referencia a los elementos más importantes de la institución educativa; nombre de la escuela, ubicación, el tipo de organización, grado, grupo, total de alumnos, nombre del titular y maestro practicante. El objetivo de conocer el nombre de la escuela y su ubicación, es importantes pues de este modo se ubica geográficamente la institución académica y también al poder conocer qué aspectos están a su alrededor como el contexto que puede favorecer o impedir el aprendizaje de los alumnos ya que de una manera u otra existen aspectos que influyen en el aprendizaje de los alumnos como son; el medio social que rodea a la escuela, la cultura y el nivel socio económico.

Es muy importante conocer también el tipo de organización (unitaria, bidocente, tridocente o de organización completa) que hay en la escuela ya que de esta forma podremos realizar una intervención acorde a la escuela y se tendrá una mejor organización. Al conocer lo anterior le designan los grados y grupos en los que se debe trabajar, en cada tipo de organización esto para realizar una planeación didáctica acorde a lo que se requiere en cada grado y al total de alumnos para poderlos incorporar a todos en el trabajo dentro del aula.

Posteriormente se determina una secuencia didáctica que diseñara el docente y con la cual los alumnos trabajaran en el aula, para la realización de esta secuencia didáctica se integran en ella métodos y técnicas para para orientar a que el alumno adquiera su aprendizaje, esta es una tarea fundamental en las tareas educativas ya que nos permite establecer una serie de estrategias para orientar el trabajo de los alumnos a tener mejores resultados y que adquieran un conocimiento.

En esta nos referimos a las actividades que realizaremos en el aula y para ello las estructuramos en tres momentos muy importantes: inicio, se realizan actividades para la obtención de los conocimientos del alumno y así poder partir al tema en concreto, desarrollo se pone en práctica la implementación de estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje y por último el cierre, se realizan actividades que ayudan a concluir el tema y también se socializan en grupo para aclarar posibles dudas.

Dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. Aquí, un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones. En este sentido, los argumentos no son inútiles, son, en efecto, esenciales. (Weston, 2006)

Para ello el docente debe conocer sus funciones: motivar al alumno, introducirlo al tema, ordenar la información y sistematizarla, llamar la atención del alumno en cuanto a los conceptos, reforzar conocimientos. En la secuencia didáctica intervienen los siguientes apartados; el tiempo, este determina cuanto debe durar o realizarse la actividad que se esté planteando, para

ello es muy importante contar con los recursos y materiales adecuados que van desde cuaderno, libro de texto, presentaciones, videos, lecturas, hojas de actividades.

Por último, la evaluación es este apartado se señala los aspectos que serán evaluados en los trabajos realizados por los alumnos, lo que nos permitirá saber si se apropiaron del aprendizaje, respecto a sus respuestas en la resolución de la actividad evaluada, por lo que el docente debe elaborar criterios de como evaluar el trabajo.

En este mismo formato existe un apartado que nos habla de los datos curriculares esto hace referencia a la asignatura que se imparte, el bloque en donde se indica los contenidos a trabajar (ámbito, eje y enfoque), los contenidos que se abordan y las fuentes consultadas en este apartado anotamos aquellas fuentes bibliográficas que implementamos a nuestra planeación y que determinamos importantes para favorecer el aprendizaje en el aula cada uno de los apartados mencionados dentro de los datos curriculares se encuentran escritos en el plan y programa 2011 donde nos explica a cuál ámbito, eje, contenido y enfoque pertenecen.

4.6 Formato de planeación para la aplicación de estrategias

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa, Turno Vespertino.	6	“A”	6	9	4-7 Dic-17
UBICACIÓN:	Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.					
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.					
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.					

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.		BLOQUE: 2
PROPÓSITO: Identifiquen las características y función de los reportajes, para que escribirán uno sobre su localidad y lo compartas con tu comunidad.	<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <p>Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta reportajes. • Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. • Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. 	<p>AMBITO: Estudio.</p> <p>Tipo de texto: Expositivo</p>
CONTENIDOS: Practica social del lenguaje 4. Escribir u reportaje de tu localidad.		

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 42-57, Programa de estudios pág., 15-47. Libro para el maestro.	https://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=8upHqJYzTk0&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com

Lunes 4 de diciembre de 2017, estrategia # 1 diagnostico. “Escribe e imagina”

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	Repartir una hoja de maquina a cada alumno, para la aplicación de la estrategia 1: “Escribe e imagina”, cuestionar a los alumnos por medio de una lluvia de ideas: ¿Dónde han escuchado la palabra cuento? ¿Qué es un cuento? ¿Qué es una carta? ¿Cuáles son las partes de una carta? ¿De dónde se obtienen los datos para escribir un cuento?, escribirán las preguntas en una hoja de máquina y contestarán de manera individual, repartir al azar por alumno una tarjeta con la imagen de un lugar, explicar que redactarán un cuento breve ¿Cómo lo harán? Para ello deberán pasar al frente tomara del tarjetero un sobre, con información y una imagen de un lugar turístico de México.	Diccionario. Hoja de máquina. Tarjetas imágenes de lugares en México. Tarjetero.	Preguntas de conocimientos previos y redacción de un cuento breve en el cuaderno. Rubrica. (Tabla 11 “Examen y actividad”) Que tenga relación a lo que se les pregunta.		La evaluación diagnóstica tiene una doble finalidad, por un lado, valorar el grado en que la escuela prepara para la vida y en qué medida los escolares están suficientemente formados para asumir su papel como ciudadanos que conforman una sociedad moderna; y, por otro, ayudar a los centros docentes a mejorar sus prácticas educativas y facilitar a la Administración una información valiosa para orientar la política

				educativa. (Investigacon., 2008, pág. 14)
DESARROLLO (1:20-2:30)	<p>Los alumnos imaginarán de acuerdo a su tarjeta, escribirán un reportaje que podría ocurrir en el lugar. Resolución de la segunda parte examen de diagnóstico.</p> <p>Socializar enseguida permitiendo la participación en orden de los alumnos al azar. Esta hoja será entregada al final y los alumnos escribirán al reverso si lo que al principio pensaban era correcto, así como lo que aprendieron.</p> <p>Buscar de manera individual el significado de cuento en el diccionario de la biblioteca del aula y socializar la definición. Posteriormente hacer una definición grupal. Proyectar el video ¿Qué es un cuento? Explicar la definición de cuento y dar ejemplos..</p>	<p>Video ¿Qué es un cuento?</p> <p>Cubo “Lo que más me gusta de lo que leo”</p>		<p>El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la motivación del proceso enseñanza - aprendizaje, ya que establece una relación entre las palabras y la realidad. También hacen que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia. (Pérez M. D., 2014, pág. 28)</p>
CIERRE (2:30-3:00)	<p>Socializar los trabajos de los alumnos al grupo. Investigar de manera individual que es un cuento y las partes que lo conforman, sintetizar la información y hacer un mapa conceptual.</p>	<p>Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Tarea, investigación.</p> <p>Lista del grupo.</p> <p>Ortografías, definición y características</p>	

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:	
				NIÑAS	NIÑOS
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa, Turno Vespertino.	6	“A”	6	9
UBICACIÓN:	Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.				
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.				
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.				

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.		BLOQUE: 3
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Que escriban una obra de teatro a partir de un cuento infantil. Para esto identificarán las características de cada uno de los textos, los cuales tendrán que comparar para poder adaptarlo.</p> <p>Realizar una lectura dramatizada a la comunidad escolar.</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror, estructura estilo, personajes y escenarios.</p> <p>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultaneas.</p>	<p>AMBITO:</p> <p>Literatura; Recomendar un cuento por escrito.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Práctica social del lenguaje 8. Adaptar un cuento como obra de teatro.</p>		

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 42-57, Programa de estudios pág., 15-47. Libro para el maestro.	https://www.youtube.com/watch?v=EkFEqMhbNIs https://www.youtube.com/watch?v=02ryd4IbqiA https://www.youtube.com/watch?v=AtjrzPZuz9c

Febrero de 2018, estrategia # 2 “Teatro con máscaras”

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	Comenzar la clase repasando con los alumnos las partes del cuento, dar ejemplos y preguntar ¿Si alguna vez han escrito un cuento carta? ¿Cuál creen que sea el objetivo del cuento? ¿Qué cuentos conocen? Socializar enseguida permitiendo la participación en orden de los alumnos al azar. Estrategia 2: explicar a los alumnos la elaboración de un cuento breve por equipos, estos serán la mitad del grupo.	Lamina que es un cuento.	Título, partes del cuento Descripción de personajes. 10		
DESARROLLO (1:20-2:30)	Proyectar el video ¿características del cuento? Identificar las partes del cuento en el cuento que observan. Comenzar la elaboración de las cuento en el cuaderno por equipos.	Video ¿características del cuento?	Rubrica. (Tabla 13) Redacción Ortografía	5 5	SEP, Programa De estudios (2011) “Las TIC apoyarán al profesor en el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y conectados, que permiten a estudiantes y maestros” (pág. 255)

CIERRE (2:30-3:00)	<p>Socializar la elaboración de cuento ¿Fue difícil escribirle algo a su compañero? Leer de manera individual sus producciones. Entregar “lee y completa con adjetivos” explicar la actividad pedir que contesten individualmente la actividad.</p> <p>Tarea: Investigar que es una escenografía.</p> <p>De acuerdo a su cuento buscar material para elaborar su escenografía. Traer el posible vestuario.</p>		<p>Cal. Cuento breve por equipos. 10</p> <p>Uso de adjetivos en el cuento. Hoja de T. 10</p>	
--------------------------------------	--	--	--	--

MOMEN- TOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	<p>Comenzar proyectando una video obra de teatro cómica. Explicar las partes del guion de teatro, dar ejemplos del apartado del libro de Harry Potter, pedir opiniones al azar para continuar el guion improvisado a partir de la lectura.</p> <p>Explicar que es una escenografía y dar ejemplos matas de la cocina y el bosque. Dar ejemplo de las características de los personajes utilizando las máscaras. Posteriormente cada integrante de cada grupo elaborará una máscara de un cuento a su personaje en la obra de cada uno.</p> <p>Entregar la obra de teatro por escrito ya corregida y dispuesta para ser presentada.</p>	<p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Bocinas. Video obra de teatro en comedia.</p> <p>Libro de Harry Potter.</p> <p>Mantas cocina y bosque.</p> <p>Entrega del guion de las obras de</p>	<p>Redacción del guion de teatro.</p> <p>Descripción de Personajes 10</p> <p>Descripción de escenarios 10</p> <p>Actos 10</p> <p>Uso de parlamentos y acotaciones. 10</p> <p>Entrega del guion.</p> <p>Rubrica (Tabla 13)</p>		<p>Considerando que la escritura constituye un acto de expresión del pensamiento y un instrumento de comunicación y que el niño desde pequeño aprende a utilizar el lenguaje oral con estos fines, es fundamental para el desarrollo de la escritura propiciar que el niño participe en diferentes situaciones orales, tanto formales como no formales, que fomenten la</p>

		teatro a la maestra terminadas para calificar.		conversación, la pregunta, la descripción, narración, argumentación, discusión, explicación. (Ortíz & Parra, 2016, pág. 39)
DESARROLLO (1:20-2:30)	<p>Ensayar la obra las veces que sea necesaria para mejor presentación. Estrategia 2: “a partir de mi cuento ahora actuó” los alumnos pasarán en limpio sus obras de teatro, en hojas de máquina.</p> <p>De acuerdo al material que cada equipo valla a utilizar en su obra, comenzarán a hacer su escenografía, por lo que se les pidió a los alumnos traer lo necesario. Como cartón etc.</p> <p>Elegir la música que necesitarán en cada momento.</p> <p>Acondicionar el salón.</p>	Cartón, hojas iris y Resistol, pinturas brochas y cartulina, etc.		“Los materiales audiovisuales multimedia e Internet articulan de manera sincronizada códigos visuales, verbales y sonoros, que generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los alumnos crean su propio aprendizaje”. (SEP, Programa de estudios sexto grado, 2011, pág. 253)
CIERRE (2:30-3:00)	Se invitará formalmente al grupo de segundo “A” para que asista a ver las obras en el salón de sexto “A”.		Entrega del guion y participación Rubrica (Tabla 13)	Cassanova (1997) “La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso de enseñanza-aprendizaje, aunque este sea parcial”. (Manual de evaluacion educativa, pág. 84)

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:	
				NIÑAS	NIÑOS
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa, Turno Vespertino.	6	“A”	6	9
UBICACIÓN:	Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.				
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.				
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.				

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.		BLOQUE: 4
PROPÓSITO: El propósito de esta práctica social del lenguaje es que reflexionen a cerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como que usen los elementos que lleva una carta personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. Conoce los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario. Adapta el lenguaje para dirigirse al destinatario.	AMBITO: Participación social. Tipo de texto: Argumentativo.
CONTENIDOS: Practica social del lenguaje 12. Escribir cartas personales a familiares o amigos.		

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 42-57, Programa de estudios pág., 15-47. Libro para el maestro.	https://www.youtube.com/watch?v=_vuVjAOyOfY

Febrero de 2018, estrategia # 3 “Carta enviada a un amigo”

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	<p>Comenzar la clase repasando con los alumnos las partes de la carta, dar ejemplos y preguntar ¿Alguna vez les han mandado una carta? o ¿Han escrito una carta? ¿A quién le ha escrito una carta? ¿Cuál creen que sea el objetivo de la carta?</p> <p>Socializar enseguida permitiendo la participación en orden de los alumnos al azar.</p> <p>Estrategia 3: explicar a los alumnos la elaboración de una carta con objeto del 14 de febrero a un compañero del salón, por medio de una rifa se sacaran las parejas.</p>	<p>Lamina que es una carta.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Hojas de máquina.</p>	<p>Preguntas de conocimientos previos y redacción de una breve definición de carta. 20%</p>		<p>La indagación de saberes previos y la motivación, son herramientas que posibilitan el aprendizaje significativo, porque pueden permitir que el estudiante busque la respuesta a preguntas que obedecen a sus necesidades. De esta forma, se estimulan y organizan los intereses del estudiante. (SEP, La secuencia didáctica en la práctica escolar, 2016, pág. 26)</p>
DESARROLLO (1:20-2:30)	<p>Proyectar el video ¿carta a un amigo? Identificarán las partes de la carta y el objetivo de su elaboración, así como los tipos de cartas que existen.</p> <p>Leer pág. 110-111, explicar cartas formales e informales dar ejemplos.</p> <p>Comenzar la elaboración de las cartas de manera individual.</p>	<p>Video ¿carta a un amigo?</p> <p>Libros de texto pág. 110-111.</p>	<p>Rubrica estrategia 1.</p> <p>Redacción 30%</p> <p>Ortografía 30%</p>		

CIERRE (2:30-3:00)	Socializar la elaboración de carta ¿Fue difícil escribirle algo a su compañero? y ¿por qué? Entregar la sopa de letras y explicar cómo se va a contestar. De manera individual, socializar al final de manera grupal, al azar con ayuda de la tómbola pasar a los alumnos a socializar su trabajo.	Buzón “Entrega del correo” Sopa de letras partes de la carta.	Entre de las cartas terminadas 20%	
-------------------------------	--	---	------------------------------------	--

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
TIPO DE ORGANIZACIÓN		6	“A”	NIÑAS	NIÑOS	
UBICACIÓN:		Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.				
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.					
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.					

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.		BLOQUE: 4
PROPÓSITO: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos). Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.	APRENDIZAJE ESPERADO: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. Comprende el significado de canciones de la tradición oral. Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	Ámbito: Literatura. Tipo de texto: Expositivo.

CONTENIDOS: CONTENIDOS: Practica social del lenguaje 11.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 140-144 Programa de estudios pág., 15-53. Libro para el maestro.	http://youtube.com/watch?v=8TKDMEZoH5Y https://www.youtube.com/watch?v=VibES05Aszo

Febrero de 2018, estrategia # 4 “Escritos en otra lengua”

MOMEN- TOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	Platicar con los alumnos acerca del tema de la multiculturalidad que tiene México. Recordar lo visto la clase pasada, platicar acerca de lo que es una lengua, cuántas lenguas se hablan en México y cuál es la lengua que tiene más número de hablantes. Escribir posteriormente las ideas de los alumnos en el pizarrón, pasar de uno por uno al pizarrón al azar. Proyectar el material de trabajo “conocer una canción de los pueblos originarios de México” y las tablas de datos. De manera grupal leer y contestar las preguntas de acuerdo a los datos de las tablas.	Marcadores. Tómbola. Material de trabajo “conocer una canción de los pueblos originarios de México” y las tablas de datos.	Rubrica (Tabla 19) Identifica la importancia de las lenguas indígenas. 10		
DESARROLLO	Hacer trinas de trabajo y entregar un breve poema el cual deben leer en náhuatl y luego en español, en trinas de trabajo pasar a leerlo en náhuatl y	Poemas en náhuatl.	Redacta palabras en lengua I. 10		Los materiales que estimulan los sentidos y

<p>(1:20-2:30)</p>	<p>preguntar a sus compañeros de que creen que es de lo que trata. Leer y resolver las adivinanzas en náhuatl con ayuda de las imágenes, identificar las palabras empleadas. Explicar la realización de un poema o adivinanza empleando palabras en alguna de las lenguas explicadas en clase, apoyarse de la proyección del glosario de palabras. Investigar la letra de la canción la sandunga en zapoteco y escribirla en el cuaderno pág. 140. Proyectar el video y la letra primero en español y después en náhuatl para poder saber de qué trata la canción y cantarla en español después en náhuatl.</p>	<p>Imágenes y adivinanzas. Libro de texto pág. 140. Glosario de palabras. Video letra en español y náhuatl “La sandunga”</p>	<p>Coherencia y ortografía en el escrito. 10</p>	<p>ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar. (Montessori, 1967, pág. 26)</p>
<p>CIERRE (2:30-3:00)</p>	<p>Socializar lo investigado y hacer una conclusión grupal de acuerdo a la letra y pronunciación de la canción. Entregar la hoja de trabajo “ De lengua indígena a Español” leer la lectura por episodios, contestar las preguntas de manera individual.</p>	<p>Hoja de trabajo “De lengua indígena a Español”</p>	<p>Hoja de trabajo “De lengua indígena a español” Lista del grupo. Resolución, ortografía. Representación y ubicación de los conceptos correctamente</p>	

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa, Turno Vespertino.	6	“A”	6	9	
UBICACIÓN:	Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.					
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.					
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.					

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.	BLOQUE: 4	
PROPÓSITO: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. • Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	APRENDIZAJE ESPERADO: Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	AMBITO: Estudio. TIPO DE TEXTO: Expositivo.
CONTENIDOS: CONTENIDOS: Practica social del lenguaje 10. Producir un texto que contraste información sobre un tema.		

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 124-125, Programa de estudios pág., 15-47. Libro para el maestro.	https://www.youtube.com/watch?v=xejg1Dymp4E

Febrero de 2018, estrategia # 5 “Las plantas medicinales”

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:20)	Platicar con los alumnos acerca de la ciencia y las cosas buenas que ha traído a la humanidad así mismo sobre las cosas que la gente brinda con sus creencias y cultura. Hacer una lista en el pintarrón de acuerdo a su participación. Preguntar a los alumnos al azar con ayuda de la tómbola la tarea, ¿Qué plantas medicinales conocen en su familia? (Nombre, para que sirve y como se debe preparar), ¿Alguna vez la han consumido? ¿Les sirvió o no? ¿Qué fue lo que tomaron? ¿Cómo se curaron?, ¿Fue medicina o remedio lo que les dieron en sus casas?, ¿Cómo distinguimos lo científico de lo popular?, ¿Tiene alguna utilidad distinguir lo científico de lo popular? Contestar en el cuaderno las preguntas para ello hacer un mapa mental. Explicar los conceptos de conocimiento científico y proyectar ejemplos en el pizarrón.	Marcadores. Pintarrón. Cuaderno de trabajo. Proyector y computadora.	Video plantas medicinales que curan.		Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar. (Montessori, 1967, pág. 26)
DESARROLLO (1:20-2:30)	Hacer la lectura robada de las pág. 125 a la 126 sobre las plantas medicinales y las creencias populares. Reflexionar sobre la lectura y comentar al respecto, entregar a cada uno de los alumnos una carta de la baraja, jugar a identificar las propiedades de las plantas de México. Proyectar el video “Las plantas medicinales” identificarán las posturas en el texto. Reflexionar acerca de las plantas medicinales y su aportación a la medicina, con ayuda del	Libros de texto pág. 124-125 Video contraste de ideas sobre “Las plantas medicinales” Lotería plantas medicinales.	Libro de texto pág.125-126. Rúbrica (Tabla 22). Identifica la importancia del uso de los conectores en el texto. 10 Redacta el escrito y hace uso de imágenes. 10		

	<p>video “plantas medicinales que curan”, hacer comentarios del video. Posteriormente pegar en el pizarrón el tren de plantas medicinales, al azar pasar a cada uno de los alumnos para que por medio de un sorteo identifique la planta medicinal que le corresponda, esto solo para darles los temas de su libro artesanal de plantas medicinales. Leer la información de manera individual, comenzar a redactar su escrito, para dar a conocer las características curativas de cada una de sus plantas.</p>	<p>Tren de plantas medicinales.</p> <p>Tarjetas con información.</p>	<p>Redacta el escrito de manera coherente. 10</p> <p>Redacta el escrito cuidando la ortografía. 10</p> <p>Claridad en la exposición del tema, da ejemplos y responde preguntas. 10</p>	
<p>CIERRE (2:30-3:00)</p>	<p>Entregar la hoja de trabajo “Un texto de contraste” en el cual deben identificar su fuente si es el conocimiento científico o el conocimiento empírico. Encargar a los alumnos investigar en su casa alguna planta medicinal que tengan (yerbabuena, albaca, manzanilla, hojas de limón, hojas de epazote), buscar en diversas fuentes la información necesaria.</p>	<p>Hoja de trabajo “Un texto de contraste”</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. (SEP, 2016, pág. 54)</p>

1.- Datos de identificación

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano.	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa, Turno Vespertino.	6	“A”	6	9	
UBICACIÓN:	Francisco I. Madero S/N, Cedral, San Luis Potosí.					
NOMBRE DEL TITULAR:	José Leoncio Cruz Flores.					
MAESTRO PRACTICANTE:	Carmela Susana Carrillo Hernández.					

2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español.		BLOQUE: 4
PROPÓSITO: El propósito de esta práctica social del lenguaje es que aprendan a jerarquizar información para elaborar un álbum donde recuperaran los eventos de primaria que para ti son más importantes.	APRENDIZAJE ESPERADO: Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. Organiza un texto por secciones temáticas.	AMBITO: Estudio. Tipo de texto: Expositivo
CONTENIDOS: Práctica social del lenguaje 14. Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.		

3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto Español pág. 170-176, Programa de estudios pág., 15-47. Libro para el maestro.	https://www.youtube.com/watch?v=VCD4PIJFD7k

Febrero de 2018, estrategia # 6 evaluación “Recuerdos de la primaria”.

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACION		ARGUMENTACION
			PRODUCTO	INSTRUMENTO	
INICIO (1:30-1:25)	Para comenzar con la clase socializando con los alumnos las siguientes interrogantes por medio de la dinámica de la telaraña ¿Cómo podemos recordar o guardar un recuerdo de lo que vamos pasando al paso del tiempo? Ante este planteamiento se quedaron algunos segundos sin poder responder nada. Por lo que se planteó una segunda interrogante ¿Nosotros que podríamos hacer para poder recordar algo que allá pasado y nos traiga buenos recuerdos? O solamente algo que no quieran olvidar, que harían ustedes. Explicar el uso de conectores en los textos, ya que en estrategias anteriores se utilizaron ya que al inicio previo de las estrategias no se usaban en la redacción de los escritos por partes de los alumnos, o solo eran alguno por lo que se optó por explicar las características de estos y se dieron ejemplos. Explicación y aplicación del examen.	Hilo Lamina uso de conectores. Tarjetas ejemplos con de conectores. Examen.	Lista de cotejo Participación		Los libros de texto gratuito son parte de la política educativa pues consagran el cumplimiento de la gratuidad, equidad y calidad en la educación. Es a partir del libro de texto que se cumple con los propósitos de los programas escolares ya que representan el conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que un alumno de educación básica debe tener. (V. Arista, 2010)
DESARROLLO (1:25-2:40)	Pedir sacar el libro de texto explicar y comentar la actividad de la pág. 171-172 Para el desarrollo del trabajo en el aula se utilizará un álbum de recuerdos de la maestra en donde muestre a los alumnos el transcurso de cuatro años de estudio en el Centro Regional de	Libro de texto. Pág. 171-172.	Rubrica. (Tabla 26) “Recuerdos de la primaria” Identifica conectores 10 Agrega imágenes 10		

	<p>Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio, posteriormente narró acontecimientos que pasaron con motivo de esas fotos, con el objetivo de que los alumnos piensen en ejemplos de comer elaborar una narración de ellos.</p> <p>Explicar la elaboración del borrador de su escrito con la complementación de imágenes o recortes si no se tienen fotografías. Hacer la revisión de los escritos posteriormente comenzar a hacer el álbum.</p>		<p>Redacta el escrito de manera coherente 10</p> <p>Cuida la ortografía en el escrito 10</p>	
<p>CIERRE (2:40-3:00)</p>	<p>Hacer la exposición individual del trabajo realizado por cada uno de los alumnos al grupo.</p>	<p>Álbum</p>	<p>Rubrica. (Tabla 26)</p> <p>Exposición del trabajo 10</p> <p>Da ejemplos y responde preguntas.</p>	<p>La evaluación se conforma, así como un elemento primordial de perfeccionamiento de los centros escolares, al incorporarla a los procesos de todo tipo que se producen en ello y ofrecer los datos suficientes y fiables para aplicar permanentemente las medidas que modifiquen o refuercen lo necesario. (Cassanova, 1997, pág. 45)</p>

Capítulo 5 Evaluación de las estrategias

En el presente apartado se hablará de la evaluación y como se desarrolló este proceso en la aplicación de las estrategias en el alumno, donde se presentará el análisis de los resultados que se obtuvieron en un grupo de sexto grado, grupo “A”. De igual manera se presentan las unidades de análisis; el FODA y el ciclo reflexivo de Smith, para la evaluación de las estrategias. Tomando en cuenta los recursos y aprendizajes esperados que son de gran importancia para la investigación.

5.1 ¿Qué es la evaluación?

El término de evaluación fue implementado por primera vez en Estados Unidos a partir del proceso de industrialización, esto obligo a los centros educativos integrarse y adaptarse a las exigencias en un apartado educativo. Esto como un modo de mejorar en los aspectos desde la planificación, realización y posterior evaluación de las actividades que realicen tanto en el ámbito industrial y escolar.

Según Giroux (H.A.: 1981, 10). "En los primeros años de este siglo, las escuelas eran concebidas como fábricas, los estudiantes como materia prima, y los conceptos educativos de conocimiento, valores y relaciones sociales se reducían a términos de neutralidad, técnica, y a un razonamiento estricto de medios-fines. Cuando la teoría tuvo que traducirse en metodología, las cuestiones sobre valores morales y éticos se enmarcaron dentro de una lógica del conocimiento 'científico' y de la organización burocrática". (Cassanova, 1998, pág. 14)

La implementación del termino evaluación consiste en realizar una reflexión en cuento a lo que se está haciendo desde los conocimientos y aptitudes que debían tenerse hasta la implementación de recursos, el tiempo y estrategias acordes para poder propiciar buenos resultados y posteriormente ser evaluados.

La evaluación debe ser la base para combatir las causas de los malos resultados obtenidos y ello exige revisar el proceso, la disposición de recursos, el funcionamiento escolar, etcétera. De este modo es posible construir una cultura de la evaluación; es decir, una actitud vigilante de los resultados de las acciones propias y la asunción de la responsabilidad que corresponde a cada uno, la disposición a que nuestras acciones sean juzgadas por otros y la obligación de emitir juicios justos -siempre basados en información confiable- encaminados a la superación de problemas antes que a la descalificación. (Cassanova, 1998, pág. 6)

Es necesario tener una cultura de la evaluación para mejorar continuamente a partir de esto diseñar estratégicamente un plan para poder llegar a los objetivos que nos establecemos teniendo en consideración los propósitos fundamentales. La evaluación establecerá un indicador el cual medirá el grado de avances que tenemos hablando ya en el aspecto formativo escolar específicamente, en los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto en los alumnos y el docente.

La evaluación nos aporta un mecanismo de control muy importante pues nos permite conocer las causas y obstáculos que se nos presentan para posteriormente regular estas debilidades, esto parte del conjunto de acciones que el docente aplica para conocer en donde deberá de partir, el propósito esencial de la evaluación por parte del docente es reflexionar y orientar el aprendizaje de los alumnos entorno a los resultados de una evaluación.

La evaluación como instrumento es utilizada para valorar resultados a partir de productos o procesos según sea lo que se implemente en las actividades propuestas por el docente en el aula, tenemos que tener en cuenta que existes distintos tipos de evaluación de los cuales el docente determinara cuál de ellos es mejor para poder adaptarse a las actividades que alumnos estén realizando en el aula en cada uno de los contenidos.

En cuanto a fases de la evaluación, participantes, elaboración de instrumentos o definición de técnicas, el profesorado de un centro puede organizar su propio modelo de evaluación definiendo: a) Para qué evaluar (objetivos de la evaluación) b) Qué se va a evaluar (objeto de la evaluación) c) Quiénes participarán y de qué manera d) Fases de la evaluación y temporalización de las mismas e) Metodología de la evaluación: * Técnicas que se utilizarán para la evaluación * Elaboración o selección de los instrumentos adecuados para la recogida de datos e información final. f) Obtención de conclusiones finales, toma de decisiones e información a los afectados. (Cassanova, 1998, pág. 32)

Para ello tenemos que tener en cuenta que para la realización de una evaluación existen una serie de fases específicas para poder realizar una buena evaluación. Es importante plantearnos antes de evaluar con qué propósito se hace, que es lo que se evalúa, quienes participan en este proceso y que es lo que se tomara en cuenta para poder realizarlo.

La evaluación educativa escuela básica señala los ámbitos en los que, en la actualidad, se aplica la evaluación y después se centra, especialmente, en la presentación de un modelo evaluativo válido para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que permita valorar no sólo lo acumulado (memorizado) conceptualmente por el alumnado, sino también su formación como persona (actitudes, asunción de normas, procedimientos de estudio y trabajo, etc.). (Cassanova, 1998, pág. 8)

En la realización de la evaluación primero se debe elegir con cuales tipologías de la evaluación se va a trabajar ya que se pueden elegir; por su finalidad, por su normotipo, por su temporalización y por sus agentes, según sea el caso, en algunos de los casos se pueden elegir varias pues se complementan, pero cabe aclarar que la finalidad de la evaluación sigue siendo la misma independientemente de la tipología que sea elegido.

5.1.1 ¿Cuántos tipos de evaluación hay y cuáles se utilizarán en la investigación?

En la presente investigación que se llevó a cabo existen varias tipologías en la evolución, de las cuales se eligieron tres que resultan de gran importancia para este trabajo, las cuales se mencionan a continuación:

- Evaluación diagnóstica o inicial: Según Cassanova (1997, pág. 81) de acuerdo con los momentos en los que se aplique la evaluación, esta puede ser inicial, procesual o final. La evaluación inicial. La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación.
- Evaluación formativa o continua: Para Cassanova (1997, pág. 71) la evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos y pone por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese proceso, de modo que en todo momento se posea el acontecimiento apropiado de la situación evaluada que permite tomar las decisiones necesarias de forma inmediata.
- Evaluación sumativa o final: Según Cassanova (1997, pág. 69) La finalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o proceso que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final, decidir si el resultado es positivo o negativo.

De acuerdo a esto, los objetivos de la evaluación deben determinarse y responderse de acuerdo al método de evaluación con el que decida trabajar. El plan de estudios 2011 nos habla también de los tipos de evaluación que se maneja por términos en educación básica.

En primer término, están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas, para el caso de la educación primaria y secundaria, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 33)

El plan de estudios nos habla de estos tipos de evaluación en educación primaria donde simplifica que la evaluación diagnóstica es aquella que realizamos al principio de la formación del alumno y donde plasman sus conocimientos previos del tema, la evaluación formativa se va desarrollando a lo largo de la educación del alumno y donde entra en contacto con las estrategias que le docente diseña para que el alumno se apropie de los conocimientos necesarios y por último la evaluación sumativa es aquella que involucra las anteriores y tiene como propósito de saber si el alumno está preparado para pasar a otro grado.

Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son:

Rúbrica o matriz de verificación, listas de cotejo o control, registro anecdótico o anecdotario, observación directa, producciones escritas y gráficas, proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución, esquemas y mapas conceptuales, registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas, portafolios y carpetas de los trabajos y pruebas escritas u orales. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 33)

Al tener en cuenta el tipo de evaluación que se utiliza debemos saber en dónde se van a registrar los datos de esta evaluación por lo que el plan de estudios 2011, nos recomienda una serie de instrumentos para poder llevar a cabo este proceso correctamente, por ejemplo, el más común: lista de cotejo, rubricas, el registro anecdótico entre otros.

5.1.2 Criterios para la evaluación de las estrategias

En el presente apartado se hablará de aquellos factores que intervienen para llevar a cabo la evaluación de las estrategias propuestas y aplicadas en un aula de sexto grado, grupo “A”. Estos criterios representan un punto de partida para poder realizar la evaluación de las estrategias (trabajos realizados). El uso del tiempo es un factor indispensable en el diseño de nuestra planeación, ya que por medio de esta destinamos momentos específicos para la realización de ciertas actividades con los alumnos, llevando un control adecuado de lo que se hace en el aula con el uso de materiales. El manejo del tiempo está considerado desde el inicio, desarrollo y cierre de las actividades planteadas en la planeación propiciando que los alumnos participen activamente en la clase.

Rodríguez cita a Hargreaves (1997, pág. 9). “El tiempo es una dimensión fundamental a través de la cual los mismos profesores y quienes los regulan construyen e interpretan sus trabajos. Para el docente no es solo una restricción objetiva y opresora, sino que además es un horizonte de posibilidades y limitaciones, marca un nuevo modelo de relaciones sociales en las cuales entran en juego valores políticos al ser instrumentados en el escenario educativo”.

El rescate de conocimientos previos durante la clase es un factor muy importante para que los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades de dialogar y argumentar sus ideas y conocimientos previo, esta intervención por parte del docente sería la aplicación de un examen (como diagnóstico) breve para poder considerar los conocimientos que el alumno ya tiene acerca del tema y que pueda desarrollar las actividades que se le planten. Conocer los conocimientos que el alumno ya tiene sobre un tema es un referente para saber de dónde se debe partir, y que es lo que el maestro debe de implementar de acuerdo a los resultados de los alumnos al rescatar lo que él conoce.

Ausubel citado por Moreira (2008, pág. 1) El factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje

significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

El uso de los materiales didácticos en el aula, estos recursos hacen referencia a todo aquello que el docente utiliza como apoyo en sus clases acorde a los contenidos que esté trabajando, con la utilización de esto en el aula los alumnos los observan o manipulan propiciando su aprendizaje.

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo, estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen y escriban. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. (Pérez M. D., 2014, pág. 6)

Los aprendizajes esperados son puntos clave de donde partimos para la realización de la planeación, pues debemos tener siempre claro lo que se pretende que el alumno aprenda, así como tener en cuenta como se pretende hacer que esto suceda en el alumno para que esto se lleve a cabo se debe saber cómo es que cada uno de los alumnos aprenden, conocerlos y poner a los alumnos como el punto de partida para poder partir de ahí al desarrollo de las actividades en el plan de clase.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en término de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan

concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula. (SEP, La secuencia didáctica en la práctica escolar, 2016)

El uso del libro de texto es uno de los materiales de apoyo más importante para los docentes ya que este está elaborado para seguir unas secuencias de actividades y que de esta manera los alumnos puedan adquirir los aprendizajes esperados y competencias al paso de su escolaridad en cada grado.

Los Libros de Texto Gratuitos (LTG) o también llamados manuales escolares, son distribuidos para todos los niños de las escuelas primarias en las diferentes modalidades (rurales y urbanas, públicas y privadas) y representan el resultado de un largo proceso histórico. (V. Arista, 2010, pág. 2).

El trabajo colaborativo dentro del aula es un factor indispensable para el trabajo, pues el docente busca fomentar en el alumno trabajar en grupos pequeños, para poder investigar y comentar la información recabada para poder complementarla con sus compañeros y de esta forma obtener resultados positivos en su aprendizaje de manera individual y en colectivo, propiciando la el dialogo y trabajo entre compañeros.

Para que un grupo sea cooperativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y el éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar cuán eficaz es su trabajo colectivo. Estos cinco componentes esenciales hacen que el aprendizaje en grupos pequeños sea realmente cooperativo. (Johnson & Johnson, 1999, pág. 26)

La evaluación (productos, instrumentos, formativa o sumativa) es el proceso por el cual podemos medir el desempeño y los avances que los alumnos tienen en cuanto a los

aprendizajes, mediante este proceso también el docente determina si las estrategias implementadas con su grupo están favoreciendo su aprendizaje y si por el contrario no es así se debe de rediseñar otras para brindarle a los alumnos la adquisición de los aprendizajes que le corresponden.

Díaz Barriga y Hernández, 2002 “La evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”. (SEP, 2012, pág. 39)

Para poder registrar la evaluación de los alumnos es necesario diseñar una serie de instrumentos para mejorar nuestra práctica docente con los alumnos, ya que la evaluación no solo sirve para designar una calificación, sino que también para modificar el estilo de enseñanza por parte del profesor, poniendo como centro al alumno, por lo que las técnicas e instrumentos deben ser seleccionados conscientemente ya que estos deben ser adaptados a las características de aprendizaje de los estudiantes. En la selección de los instrumentos podemos trabajar con más de uno, el objetivo es tener los registros de los resultados que obtuvieron los alumnos para poder reflexionar de la práctica.

Diario de trabajo: Otro instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Rúbrica: La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

Listas de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013)

5.2 Evaluación de la estrategia 1 examen diagnóstico: “Escribe e imagina”

En la aplicación de esta estrategia se diseñó un examen diagnóstico y se implementó una actividad, en la que el objetivo fundamental es conocer los conocimientos previos y el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos de sexto grado grupo “A”, para poder diseñar e implementar una serie de estrategias de intervención en la práctica docente, para poder favorecer el proceso de escritura de los alumnos. (Anexo D)

5.2.1 Uso del tiempo en la estrategia 1 “Escribe e imagina”

El tiempo destinado en la materia de español en sexto grado es de un total de una hora y media a partir de la cual se distribuyó el tiempo en las planeaciones didácticas, por lo que para esta estrategia el tiempo en el inicio de dos a dos veinte (en total 20 min.). Donde se les explica a los alumnos que van a realizar un pequeño examen de algunas preguntas y vamos a realizar una actividad grupalmente en la que cada uno tendrá un tema y van a redactar un pequeño escrito por medio de imágenes.

Escribieron el cuaderno las respuestas de los alumnos, así como la definición de reportaje, se proyectó un video como ejemplo de un reportaje en Real de Catorce y Cedral, realizado por proyecto “X”. Posteriormente se repartieron los exámenes a los alumnos y una hoja de maquina en blanco en un periodo de tiempo para la actividad de dos veinte a tres. La actividad se realizó de manera rápida en la resolución de las preguntas por parte de los alumnos.

Se inició la lectura de las definiciones de los alumnos ¿Qué es un reportaje? Y ¿Dónde los han visto? Se mencionaron también ejemplos de reportajes que han visto en la televisión o han leído.

Araneida: yo he visto de accidentes, salen en las noticias, y dicen siempre desde aquí este reportaje.

Israel: Aquí también pasan reportajes en Cedral maestra.

Carlos: si como cuando hay accidentes entrevistan a las personas que vieron como paso.

Maestra: Muy bien, solo que en este caso vamos a hacer un reportaje de acuerdo a un lugar en específico.

Bueno ya como todos terminaron voy a repartirles una hoja de maquina a cada uno.

Alumnos: ¿y lo que está pegado en el pizarrón para que es maestra?

Maestra: Es un tarjetero, este tiene unas tarjetas con lugares turísticos de San Lui Potosí y México, vamos a imaginar que somos unos reporteros, van a leer la información de la tarjeta y vamos a realizar un reportaje del lugar que les toque vamos a escribir, como se imaginan ese lugar y que harían para que más personas lo visitarán.

Alumnos: ¿En equipos maestra?

Maestra: No es parte del examen, cada tarjeta tiene un lugar diferente, por lo que cada uno va a escribir características diferentes. (Carrillo, D.C., 2017 R. 4, rr 1-30.D.C)

Para ello se pasó al frente a cada uno de los alumnos a elegir del tarjetero una imagen, para poder hacer su escrito, este escrito debía ser como mínimo un total de cinco renglones y máximo una hoja, de acuerdo a lo que veían en la imagen y a la información que se les presenta. Mientras la mayoría no sabía que escurrir ya durante la segunda parte del examen (en la redacción breve de un reportaje) la mayoría opto también por hacer el dibujo del lugar que les toco.

Se observa a la mitad de los alumnos con problemas para poder escribir su reportaje, pues mencionan que no saben que escribir, porque no se les ocurre nada, por lo que opto por dar un ejemplo de Cedral, esta trata de la feria, que es muy conocida en el mes de agosto.

Algunos de os alumnos también participan, Ángelo: maestra en Real de catorce también se hacen reportajes, yo he visto.

Maestra: Así como estos ejemplos escribirán, los suyos recuerden que es imaginario. (Carrillo, D.C., 2017 R. 4, rr 33-42 .D.C)

Cuando terminaron, se recogió el examen, posteriormente para el cierre de la estrategia, se utilizó la tómbola, se sorteó a los alumnos para pasar al frente y socializar su trabajo, de que trata su reportaje y que lugar les toco (para ello el tiempo desdeñado de tres a tres veinte). Posteriormente se encargó tarea.

El aprendizaje efectivo depende en última instancia de la manera en que el tiempo se organiza, de la proporción de tiempo dedicado a la perseverancia de los estudiantes, o de su completo compromiso en el aprendizaje, así como del tiempo que los estudiantes con diferentes aptitudes y niveles de motivación requieren para internalizar conceptos y elaborar ideas (Carroll, 1989, pág. 4).

En el desarrollo de las actividades es necesario tener en cuenta el tiempo destinado para cada una de ellas, pues de esta manera tenemos un control de lo que se va a realizar y podremos llevar a cabo la planeación didáctica adecuadamente.

5.2.2 Uso del material didáctico estrategia 1 examen diagnóstico: “Escribe e imagina”

Para llevar a cabo esta estrategia se utilizó un examen diagnóstico, enfocado a las características de los alumnos, en donde también se le anexó, un tarjetero con imágenes de lugares turísticos de San Luis Potosí y México, se les repartió hojas de máquina y marcadores con el objetivo de brindarle información y material al alumno para que redactara un texto e hiciera uso de su imaginación. Entre otros materiales que se utilizaron están videos de reportajes, el uso del diccionario, el cuaderno de trabajo.

Doménech y Viñas (1997) citados por Moreno (2013, pág. 330) “consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un

papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea”.

Donde el objetivo del examen es conocer el nivel de escritura de los alumnos, así como los conocimientos que tienen y su estilo de redacción. Esta información también se le anexo a los resultados de la prueba SiSat, para tener un diagnóstico más completo.

5.3 Evaluación de la estrategia 1 “Escribe e imagina”

La evaluación de esta estrategia determinó el nivel de escritura de los alumnos, por lo que para llevar a cabo el registro de los resultados se utilizaron rubricas, con los criterios de la evaluación de los ejercicios correspondientes. Para sintetizar la información recabada se optó por ser concentrada en una gráfica de barras.

Es fundamental que desde el principio de la secuencia es necesario tener claridad de las actividades de evaluación para el aprendizaje, incluso es importante lograr una visión integral de las evidencias de aprendizaje, superarla perspectiva de sólo aplicar exámenes, sin necesidad de eliminarlos completamente, pero sobre todo reconociendo que el trabajo por problemas y la perspectiva centrada en el aprendizaje significan lograr una articulación entre contenidos y algunos elementos de la realidad que viven los alumnos. De esta manera la construcción de una secuencia de aprendizaje y evaluación son elementos van de la mano y se influyen mutuamente. (SEP, La secuencia didáctica en la práctica escolar, 2016)

Tabla 11
Resultados estrategia 1 “Escribe e imagina”

"Escribe e imagina".										
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Examen (primera parte)	Redacción del reportaje (segunda parte del examen)				Total de la segunda parte.	Disposición y actitud en la actividad.	Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7	
		Cada pregunta correcta un punto.	Redacción 2	Ortografía 3	Uso de signos de puntuación 5	Dibujo 2				
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	10	2	2	3	2	9	10	10 Bueno	
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	9	2	1	2	2	7	10	9 Satisfactorio	
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	8	2	3	1	2	8	10	9 Satisfactorio	
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	8	2	2	3	2	9	10	9 Satisfactorio	
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	7	2	2	1	2	7	9	8 Satisfactorio	
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	6	1	1	1	2	6	8	7 Regular	
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	6	2	2	1	2	7	9	7 Regular	
8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	6	1	2	1	2	6	8	7 Regular	
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	10	2	3	2	2	9	10	10 Bueno	
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	7	2	2	1	2	7	8	7 Regular	
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	9	2	3	2	2	9	9	9 Satisfactorio	
12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	6	1	1	2	2	6	8	7 Regular	
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	8	2	3	2	2	8	10	9 Satisfactorio	
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	7	2	2	1	2	7	9	8 Satisfactorio	
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	6	2	1	1	2	6	8	7 Regular	

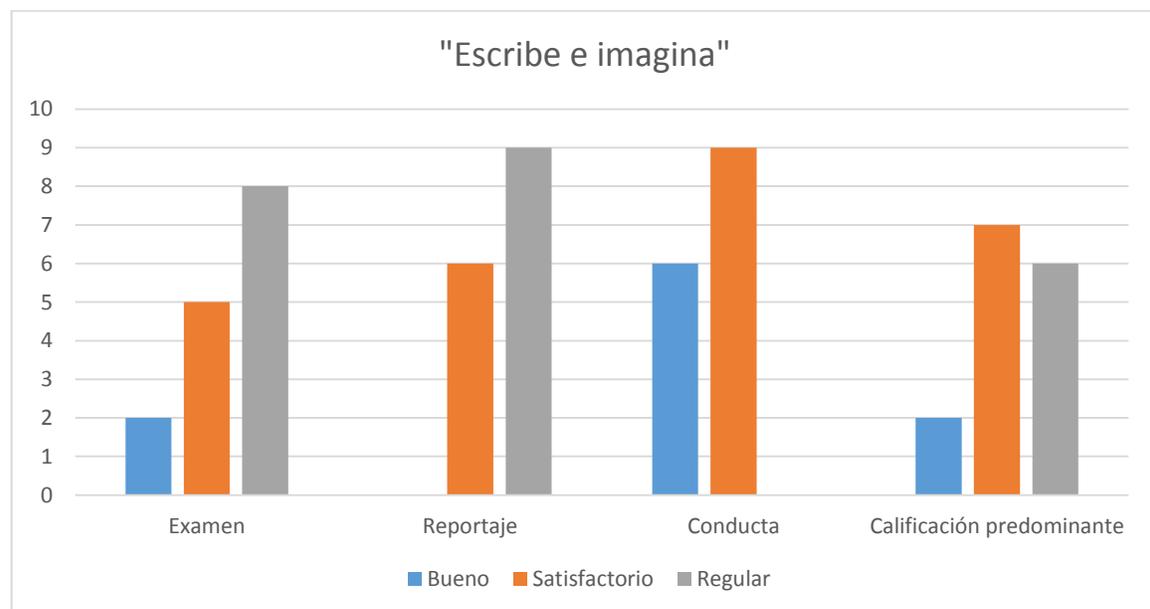
Al concluir con la aplicación del examen, junto con la actividad de escritura se tomó en cuenta la disposición de los alumnos para la realización de la actividad (conducta en el aula en la realización de las actividades).

Lo importante en la estructura de la evaluación es que se realice estrechamente vinculada a los propósitos del curso y se encuentre anclada en las secuencias didácticas. Toda evidencia de evaluación cumple con una función didáctica, ya

que en primer término sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje que realiza el estudiante, mientras que para el docente se constituye en una 41 La Secuencia Didáctica en la práctica escolar posibilidad de interrogarse sobre lo que está funcionando en el desarrollo del curso, de una secuencia, o de una actividad. Analizar las razones por las cuales los estudiantes muestran determinados desempeños para reorientar el curso de las acciones que realiza en el curso, por ello cumple con una función formativa. (SEP, La secuencia didáctica en la práctica escolar, 2016, pág. 41)

Por lo que en la tabla anterior parece un campo donde se registra la calificación del examen con un total de diez preguntas con un valor de un punto cada una, el apartado que sigue menciona la redacción del reportaje en donde aparecen cuatro criterios para evaluarlo y por último se tomó en cuenta la actitud del alumno al hacer las actividades en el aula, otorgándole también un valor, sumadas y dividida estas tres calificaciones dio como resultado la calificación de cada uno de los alumnos.

Gráfica 1 Estrategia 1 “Escribe e imagina”

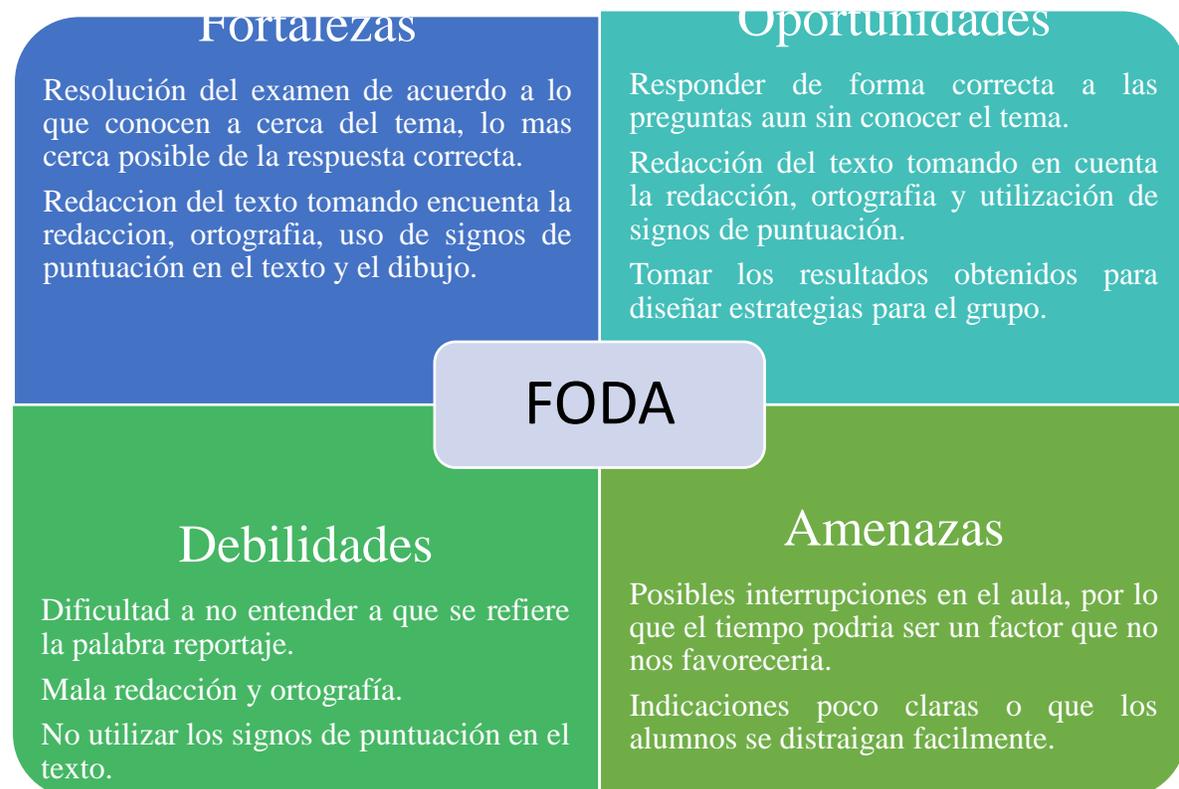


Al analizar la gráfica podemos darnos cuenta que en el examen un total de siete alumnos están en un nivel entre bueno-satisfactorio y que ocho de los alumnos están en regular por lo que predomina un nivel regular en la aplicación del examen con un promedio de menos de siete de calificación, esto no es malo ya que ninguno de los alumnos lo saco menor calificación de siete. En el ejercicio de redacción podemos darnos cuenta que seis de los alumnos está en un nivel satisfactorio y nueve de ellos en regular por lo que se tiene que trabajar, con actividades de este tipo, para que los alumnos redacten. La calificación predominante se refiere al nivel en cuanto al promedio alcanzado por los laumnos en las actividades.

En este caso la conducta en la realización de estas actividades está bien ya que ningún alumno se resistió a hacer las actividades planteadas. Al final de las gráficas el último apartado suma los demás campos dando de la calificación total de todas las actividades en el diagnostico; entre bueno y satisfactorio un total de nueve alumnos y seis de ellos en regular.

Tabla 12

FODA estrategia 1 “Escribe e imagina”



Al analizar la información antes mencionada nos podemos dar cuenta de que en la aplicación de esta estrategia resultó de manera favorable ya que las fortalezas no se vieron afectadas por otros factores, lo que generó un clima adecuado para el desarrollo de las actividades.

5.4 Evaluación de la estrategia 2 “Teatro con máscaras”

Esta estrategia está diseñada para que los alumnos identifiquen las partes del cuento, para que a partir de este elaboren un guion de teatro para su representación, cada uno de los escritos con las características de redacción apropiadas. Los propósitos en este, es que los alumnos participen en situaciones de comunicación oral, así como también en la producción original de textos y por último que identifiquen las características de cada uno de los textos. (Anexo E)

5.4.1 Uso del tiempo en la estrategia 2 “Teatro con máscaras”

Esta estrategia se llevó a cabo en dos días, por lo que se inició la clase con la lectura de una parte de una novela de J.K Rowling, con el libro titulado Harry Potter y la piedra filosofal, (cap. 7. Pág. 99, el sombrero seleccionador). Esta lectura se hizo para adentrar a los alumnos al contenido que se trabajó, iniciando a leer el docente posteriormente los alumnos continuaron la lectura al azar.

Maestra: Niños hoy les traje un cuento el título es “Harry Potter y la piedra filosofal” quien lo ha leído o escuchado de este libro.

Iván: Yo maestra, mi hermana tiene algunos libros de esos, pero eso no.

Santiago: Yo si lo tengo maestra, pero solo he leído una parte no todo.

Maestra: Les voy a leer una parte, (cap. 7, el sombrero seleccionador, pag.99).

Alumnos: esta interesante ese libro maestra.

Maestra: Que bueno que les gusto. Ahora quiero que me digan que cuentos han leído ustedes.

Paula: La cenicienta.

Gelacio: Pinocho.

Francisco: Los tres cochinitos. (Carrillo, 2018. R 9, rr 21-31.D.C)

La lectura hecha para los alumnos es con el objetivo de que identifiquen en el fragmento leído el inicio, desarrollo y cierre del cuento, posteriormente se dio inicio la aplicación del examen en el que se incluyen preguntas a acerca del cuento, la carta y el reportaje, el cual inicio a las dos de la tarde y termino a dos con veinticinco minutos, al término del examen se repartieron unas tarjetas con imágenes e información de algunos lugares turísticos de México y San Luis Potosí.

Siguiendo con la relación entre el tiempo y los logros educativos, Wayne y Stuck (1982) que su influencia en los aprendizajes está determinada por el tipo de actividades que ocurren en el tiempo escolar; a partir de estudiar la literatura sobre el tiempo escolar y los aprendizajes, Wayne y Stuck establecen que la atención debe centrarse tanto en la cantidad como en la calidad de las actividades de aprendizaje. (Perez, 2016, pág. 5)

El tiempo destinado fue de treinta minutos, ya que diseñarían las máscaras correspondientes de sus personajes, por medio de esto imaginarían como intervienen estos personajes en el diseño de su cuento (borrador del cuento por equipos). El desarrollo de la actividad comenzó a la una con cincuenta minutos y concluyó a las dos y media, en este periodo de tiempo se explicó cómo se hace un guion de teatro y dar ejemplos, (descripción de los personajes, acotaciones, diálogos, que interviene un narrador y actos y escenas). Redactaron por equipos, pero de manera individual el guion de teatro.

Como cierre de la actividad se les encargo tarea buscar vestuario y escenografía necesaria para la representación de su obra, se dio una breve lectura de su guion de teatro por equipos de trabajo, para lo cual se utilizó el dado cada equipo lanzo el dado y socializo sus respuestas a sus compañeros, de acuerdo al apartado del dado que les salió después de lanzar el dado, esta actividad de cierre se planeó de dos y media a tres de la tarde.

5.4.2 Uso del material didáctico en la estrategia 1 de intervención “Teatro con máscaras”

En la realización de esta estrategia se utilizó una hoja de trabajo en la que los alumnos debían de reflexionar en cuanto a los adjetivos que se emplean en los cuentos, escribirán en la línea el que mejor le quede al leer el texto. Se ocupó una serie de mantas (bosque y cocina) para la explicación de los escenarios en los cuentos y más adelante como escenografía, máscaras de personajes para representar cuentos. Una serie de pinturas, acuarelas, brochas, tijeras, resistol y cartulinas. También un video, proyector y bocinas, hojas de máquina, marcadores y regla.

MS: Hoy vamos a hacer un repaso de un tema que ya habíamos visto en clases pasadas.

Santiago: ¿Qué es maestra?

MS: Se trata de los cuentos quien recuerda ¿Qué es un cuento?

Esmeralda: Es una narración de ficción y tiene personajes.

MS: Muy bien y se acuerdan de ¿Cuáles son las partes del cuento?

Anna: inicio

Iván: Desarrollo

Francisco: Fin

Ángelo: no es fin es cierre.

MS: Muy bien. (Carrillo, 2018. R 5, rr 30-38.D.C)

Se utilizó una lámina para explicar las partes del cuento, esto como repaso para adentrarse al tema. Posteriormente, se les mostraron a los alumnos algunas máscaras con personajes como: un pato, un lobo, un pollo, un cerdito y un anciano, se les pidió que pensarán que cuento podrían hacer, con los personajes de las máscaras que se les mostraron.

De ahí muchos de los niños participaron y empezaron a imaginar un cuento con los personajes, pero también hubo alumnos que mencionaron que no se les ocurría nada. Se reunieron en equipos de trabajo para poder redactar un cuento breve, elegirían que cuento sería y los personajes, los cuentos que los alumnos eligieron: la cenicienta y los tres cerditos.

De acuerdo a su cuento se repartieron los personajes y cada alumno hizo la representación de su personaje con una mascar en la cual representaron las características físicas que ellos consideraron. En casa investigarían como transformar el cuento en una obra de teatro, en clase se reunieron en equipos de trabajo, se explicó cómo transformar el cuento en una obra de teatro, y posteriormente se escribió un borrador por equipos y se pasó en limpio. Con las mantas se explicó que es una escena y escenografía.

5.4.3 El trabajo colaborativo durante la estrategia 2 “Teatro con máscaras”

El desempeño de los alumnos en la realización de las actividades planteadas se llevó a cabo en equipos de trabajo, con el objetivo que fuera más fácil redactar un texto con diferentes puntos de vista y de manera grupal, formar un cuento y guion de teatro de acuerdo a lo que los alumnos fueran formando en colaboración, haciendo aportaciones de ideas entre compañeros. Para ello tomando en cuenta que los mismos equipos transformarían su cuento a un guion de teatro para su posterior representación se tomó la decisión de que el salón seria dividido en dos grupos uno quedaría integrado de siete alumnos y el otro de ocho.

Johnson y Johnson, (1999, pág. 6) “El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento”

Esto se llevó a cabo por afinidad se les otorgo esa posibilidad en esta ocasión a los alumnos para poder tener conocimiento de manera de trabajo entre grupos grande de trabajo, en el desarrollo de las actividades. Para ello se establecieron reglas para trabajar dentro del equipo que cada uno había elegido de manera individual, entre ellas se encontraba el buscar el espacio dentro del aula donde se sintieran más a gusto para trabajar, al comienzo los equipos tomaron un ritmo de trabajo acorde a las indicaciones establecidas al inicio de la clase, conforme fue transcurriendo el tiempo, en un equipo conformado más por niños comenzaron a manifestar diferencias, y algunos otros no hacían su parte o no participaban en la actividad.

MS: ¿Cómo sientes esta actividad fácil o difícil?

Israel: Difícil porque no sé qué escribir.

Araneida: y eso que estamos en equipos maestra.

MS: Cada quien en su equipo debe leer su cuento y cada uno dar su punto de vista para poder seguir escribiendo.

Iván: Si estamos haciendo eso maestra solo que Israel se distrae mucho, nada más está viendo para fuera.

MS: Israel te tienes que concentrar en la actividad recuerda que a pesar de que están en equipos su trabajo individual les dará su calificación.

Israel: si pondré atención maestra. (Carrillo, 2018. R 5, rr 1-13.D.C)

Durante esta actividad los alumnos dentro de los equipos mostraron interés, aportaron sus ideas, se observó que para la redacción del cuento por equipos se dividieron por tiempos para escribir cada uno de los integrantes de como continuar escribiendo el cuento. Aun que se dio un caso de que un alumno se distrae mucho dentro de los equipos.

5.4.4 Evaluación estrategia 2 “Teatro con máscaras”

La evaluación de esta estrategia se llevó a cabo por medio de una rúbrica, la cual se presenta a continuación con los aspectos a evaluar en la producción de los alumnos. Cabe mencionar que esta estrategia está diseñada para que el alumno desarrolle su imaginación y redacte textos originales, por ello se trabajó en equipos puesto que en la mayoría de los alumnos tendrán que ir haciéndolo poco a poco.

También un factor muy importante es que los alumnos den a conocer su trabajo por lo que se optó por trabajar el cuento transformándolo a una obra de teatro, que tendrán que representar a sus compañeros de la escuela, los alumnos eligieron por votación un grupo de la escuela, el cual asistiría a ver la representación de su obra de teatro en el aula de sexto grado grupo “A”.

A continuación, se presentan los aspectos tomados en cuenta para la evaluación de los escritos de los alumnos tanto del cuento por equipos y del guion de teatro hecho realizado, en cada uno de los escritos se toma en cuenta aspectos de acuerdo a cada texto. Entre las categorías que se mencionan son: bueno, satisfactorio y regular, dependiendo de que estos aspectos se encuentren en los escritos de los alumnos.

Tabla 13

Rúbrica para evaluar la redacción del cuento

Categoría/Criterios.	Bueno	Satisfactorio	Regular
Título, partes del cuento, descripción de personajes.	El título está relacionado al cuento. Se distinguen las partes del cuento.	El título está presente pero no está relacionado al cuento ni al tema. No se distinguen las partes del cuento.	No hay título. No están completas las partes del cuento.
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos.	Los personajes no se mencionan en el cuento.	Es difícil saber quiénes son los personajes principales y secundarios.
Elementos	Se menciona con claridad las acciones de los personajes. Uso de personajes, escenarios, actos, parlamentos y acotaciones en el guion de teatro.	No se menciona con claridad las acciones de los personajes. No se mencionan personajes, escenarios, actos, parlamentos y acotaciones en el guion de teatro.	No se distingue lo cada personaje hace. No se hizo uso de personajes, escenarios, actos, parlamentos y acotaciones en el guion de teatro.
Ortografía y redacción.	Redacta el cuento de manera coherente y cuida la ortografía. Redacta el guion de manera coherente y cuida la ortografía.	La redacción del cuento, en cuanto a la coherencia y ortografía es escasa. La redacción del guion en cuanto a la coherencia y ortografía es escasa.	La redacción del cuento no es coherente y no cuida la ortografía. La redacción del guion de teatro no es coherente y no cuida la ortografía.

Tomando en cuenta la tabla anterior con las categorías a evaluar se anexo una rúbrica para registrar los aspectos y complementar de esta manera la evaluación de los escritos de los alumnos en las actividades que se plantearon en clase.

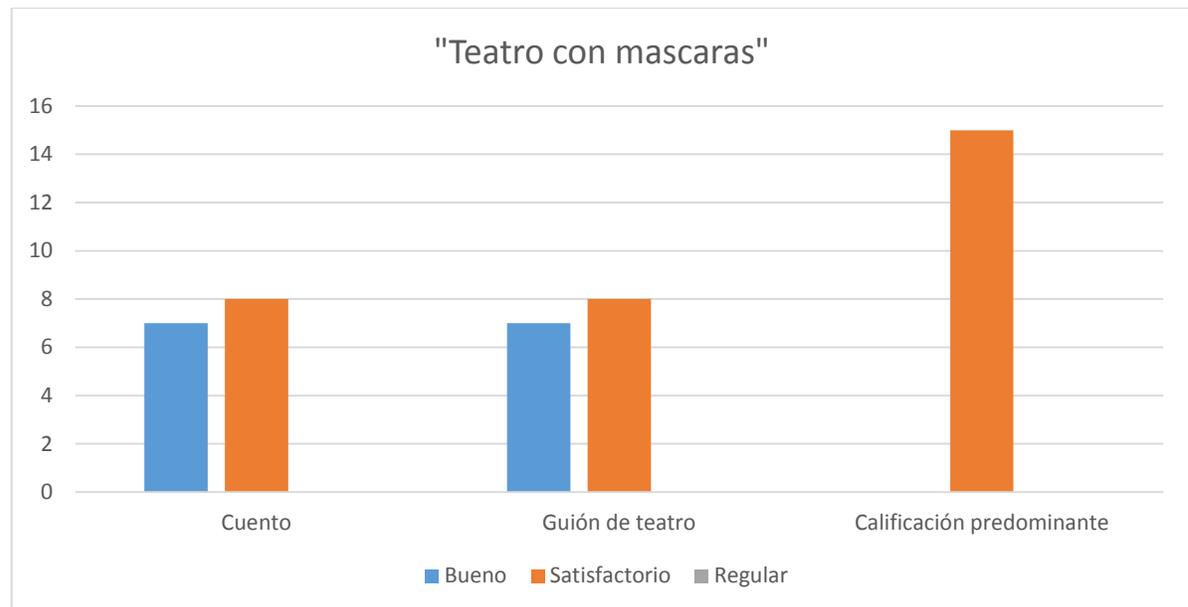
Tabla 14
Evaluación estrategia 1 “Teatro con máscaras”

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Cuento				Guion de teatro					Disposición y actitud en la actividad. 10	Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7
		Partes del cuento. (inicio, desarrollo y cierre) 10	Ortografía y redacción 10	Uso de adjetivos en el cuento. Hoja de T. 10	Cal. Cuento breve por equipos. 10	Descripción de Personajes 10	Descripción de escenarios 10	Actos 10	Uso de parlamentos y acotaciones. 10	Cal. Guion de teatro 10		
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	9	9	9.3	9	9	9	8	9	9	10	9 Satisfactorio
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	9	9	7.5	9	9	9	8	9	9	10	9 Satisfactorio
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	8	8	7.5	8	8	8	8	9	8	8	8 Satisfactorio
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	9	9	9.3	9	9	9	8	9	9	9	9 Satisfactorio
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	8	8	8.1	8	8	8	8	9	8	8	8 Satisfactorio
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	9	9	6	9	9	9	8	9	9	9	9 Satisfactorio
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	8	8	8.7	8	8	8	8	9	8	9	8 Satisfactorio
8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	8	8	8.1	8	8	8	8	9	8	8	8 Satisfactorio
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	9	9	8.1	9	9	9	8	9	9	10	9 Satisfactorio
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	8	8	6.8	8	9	9	8	9	8	8	8 Satisfactorio
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	8	8	8.7	8	9	9	8	9	8	9	8 Satisfactorio
12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	8	8	6	8	9	9	8	9	8	7	8 Satisfactorio
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	9	9	8.7	9	9	9	8	9	9	10	9 Satisfactorio
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	8	8	6.8	8	9	9	9	9	8	8	8 Satisfactorio
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	9	9	6	9	9	9	8	9	9	8	9 Satisfactorio

La representación de las calificaciones de los alumnos de acuerdo a los textos que escribieron se presenta valorados y simplificados en la siguiente gráfica, incluyendo el nivel

(categorías) en la que los alumnos se encuentran, esta estrategia resulto de manera favorable para los alumnos y el trabajo en equipo funciona para la mayoría de los alumnos, por lo que el trabajar en equipos se considera bueno en grupos más pequeños, en esta ocasión los grupos fueron más grandes, porque sería representada la obra a la comunidad escolar.

Gráfica 2 estrategia “Teatro con máscaras”



En la gráfica se puede observar la cantidad de alumnos que tuvieron resultados satisfactorio, que en este caso es un total de quince alumnos de sexto “A”, lo que nos quiere decir el avance de la redacción de los alumnos en sus textos, ya que en esta ocasión no aparece ningún alumno en el apartado de “regular”, con una calificación menor a siete en su calificación.

Encontrado el nivel de los alumnos a la mitad, por lo que se trabajara con las demás estrategias para poder alcanzar la categoría de “bueno” en el transcurso y desarrollo de las actividades planteadas en las estrategias siguientes, hay que resaltar que en la escritura de estos textos los alumnos tenían dificultades con la ortografía y en la redacción original de los textos, ya que mencionaban que no sabían que escribir, por esta razón se hicieron los equipos de

trabajo. A continuación, se presenta el FODA, (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) relacionado con la estrategia 2 “Teatro con máscaras”

Tabla 15

FODA de la estrategia 2 “Teatro con máscaras”



Los aspectos mencionados en el FODA son considerados en la aplicación de las estrategias ya que por medio de este análisis podemos determinar también los avances en cuanto a cómo diversos aspectos influyen.

5.5 Evaluación de la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”

El diseño y evaluación de esta estrategia se llevó a cabo con motivo del 14 de febrero en donde los alumnos redactaron una carta a un compañero del salón de clases, esto se hizo sorteando a los alumnos por binas de trabajo donde se escribirían mutuamente, pues en ella redactarían lo que se hizo un día antes (14 de febrero por lo que la aplicación de la estrategia fue el 15 de febrero) para ello los alumnos debían identificar las partes de la carta, así como también del sobre, esta actividad se realizó con el objetivo de que los alumnos aprendieran a redactar una carta correctamente y que de la misma manera expresaran sus sentimientos a un amigo dentro del salón. (Anexo F)

Esta actividad tiene como objetivo la producción de textos originales de los alumnos y que redacten cartas identificando sus partes para poder escribir.

5.5.1 Uso del tiempo en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”

Para desarrollar esta actividad se planteó acorde al horario en la materia de español que es de una hora y media, al inicio de la clase se inició con el rescate de conocimientos previos de los alumnos y se les proyectó una carta en donde seleccionarían las partes de la carta con sus respectivos nombres, esto se realizó de manera individual con un tiempo de (5 min) posteriormente se hizo de manera grupal con ayuda de la tómbola se seleccionó a los alumnos al azar para que pasaran al pizarrón a resolver la actividad.

Durante (25 minutos) los siguientes tiempos que estaban planteados para el inicio se explicó el tipo de lenguaje en el que se pueden redactar las cartas, los tipos de cartas que hay y por ultimo las partes que conforman la carta y también el sobre, dando ejemplos de cómo redactar diferentes cartas (Se proyectaron ejemplos) y se llevó a cabo un ejercicio en donde

debían de ubicar como van acomodados los datos en el sobre de manera individual, estas actividades se llevaron a cabo de manera rápida, pues ya tenían nociones de este tema.

MS: vamos a realizar la lectura de un ejemplo de una carta vamos a escuchar atentamente. Inicio yo y posteriormente diré el nombre de quien deberá continuar con la lectura.

Se comenzó con la lectura se mostraron muy atentos en lo que tema de la carta, por lo que participaron en los cuestionamientos derivados de esta actividad.

Carlos: La carta se la hacen su nieta a su abuelo.

Anna: y le dice que ya quiere que sean las vacaciones para poder ir a verlos porque los extraña mucho.

MS: Muy bien, ¿quién me puede decir donde se ubica el saludo de la carta?

Esmeralda: Esta en el primer renglón cuando dice: espero que se encuentren bien en casa. (Carrillo, 2018. R 6, rr 7-17.D.C)

En el desarrollo se explicó que harían un borrador de una carta a un compañero del salón para esta actividad se rifaron al azar los nombres de sus compañeros, se planteó un lapso de tiempo de 40 minutos, en donde escribirían el borrador de su carta se revisaría la ortografía y redacción con las partes de la carta y también el sobre, ara posteriormente pasarlo en limpio. El desempeño de los alumnos en esta actividad fue muy bueno, identificaron las partes de la carta, pero tuvieron dificultad para expresarse.

Para el cierre de la planeación de esta estrategia se destinaron 20 minutos en donde se realizó la recopilación de cartas a un buzón y posteriormente se entregaron a los alumnos correspondientes, se dieron cinco minutos para dar lectura a su carta y cinco para comentar sobre lo que más les había gustado. Se optó para cerrar con la actividad identificar en una sopa de letras las partes de la carta, para ello se les entrego la sopa de letras, esta actividad duró aproximadamente diez minutos, todos los alumnos cumplieron con las características que se les pedían identificar en la sopa de letras y se dio para un repaso general de lo visto en la clase, para reforzar los aprendizajes en los alumnos.

5.5.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”

Esta estrategia se llevó a cabo en una sola sesión en donde al inicio de la planeación se explicó la redacción de una carta (formal e informal) y las características o partes que debe llevar la carta, posteriormente se explicó los aspectos del sobre, se llevó también a cabo la rifa de los alumnos para conformar las binas de trabajo, en el desarrollo los alumnos redactaron sus cartas en borrador para posteriormente pasarlas en limpio e hicieron los sobres, en el cierre de la actividad se entregaron las cartas a los alumnos y se les dió lectura esto de manera individual, posteriormente se pidió a los alumnos que comentaran lo que más les había gustado de lo que les escribieron.

MS: ¿Alguna vez les han mandado una carta? O ¿Han escrito una carta?

Santiago: A mí me mandaron una, mis abuelos, pero ya tiene mucho tiempo.

Paula: También hemos escrito todos cartas acuérdense.

Iván: Si maestra a los niños de Cambridge, y también porque vamos a la normal a platicar con ellos por video llamada.

MS: Muy bien, y se acuerdan de lo que les escribieron.

Araneida: les escribimos de lo que nos gustaba comer, jugar y como es aquí.

(Carrillo, 2018. R 6, rr 23-29.D.C)

Esta fue una experiencia que los alumnos recortaron en la redacción de cartas, con alumnos de su mismo grado en Cambridge, Estados Unidos, les agrado realizar esta actividad además de que les sirve de mucho pues también les contestaron sus cartas, practicando el inglés y el español.

Ya en la redacción de su carta cada uno de los alumnos le añadió un toque especial a su escrito algunos le agregaron un dibujo y decoraron el sobre, esta estrategia al comienzo en el borrador los alumnos presentaron dificultades en la escritura, por lo que se propuso que les contaran a su compañero una experiencia sobre lo que hacían en la escuela o en sus casas el catorce de febrero, tratando de que los alumnos no usaran un lenguaje indebido con sus

compañeros, explicando que el más acorde para un amigo es un lenguaje informal, pero se tomaría en consideración.

5.5.3 Uso del material didáctico en la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”

El material didáctico que se utilizó en la clase fue desde el uso y proyección de videos, una lámina en papel bond en donde se explica las partes de la carta para que los alumnos las identifiquen, individualmente y posteriormente en la resolución grupal de la actividad. También diferentes tipos de cartas impresas y que también se proyectaron, por ultimo una sopa de letras donde identificarían las partes de la carta y un buzón para depositarlas.

Cada uno de estos materiales sirvió de gran ayuda a que los alumnos comprendieran el contenido que se estaba trabajando en la clase, por lo que se pudo observar su participación en las actividades previas a que redactaran su carta.

MS: Ahora después de lo que acabamos de ver y conforme a las actividades que llevamos a cabo ayer por el 14 de febrero vamos a elaborar una carta a un compañero, como ya le había explicado al inicio, y vamos a depositarlas en este buzón.

Anahí: Maestra yo no quiero que me toque con un niño.

Carlos: Que tiene Anahí.

MS: Vamos a hacer la carta al compañero que a cada uno le toque, no tiene nada de malo Anahí, vamos a escribir algo que le quieras contar y no vamos a escribir malas palabras ni nada por ese estilo.

Iván: Si maestra. (Carrillo, 2018. R 6,rr 30-40.D.C)

Al iniciar a escribir los alumnos batallaron, pues los niños no sabían que escribirle a sus compañeras y sus compañeras a los niños, pero conforme fue pasando el tiempo se resolvió este conflicto que se tenía.

5.5.4 Uso del libro de texto en la estrategia 3 “Carta a un amigo”

En esta estrategia se tomó en cuenta la utilización del libro de texto, en donde los alumnos resolvían de manera individual algunas actividades ya que resultó de gran importancia, además estas se proyectaron para que en grupo se resolvieran al final.

Las páginas del libro español de sexto grado que se utilizaron son; 148 y 149, en la primera página mencionada se llevó a cabo la lectura de la carta de manera grupal por episodios cada alumno al azar y la ubicación de las partes de la carta de manera individual, en la segunda página se ubicaron correctamente los datos del sobre de la carta, posteriormente se proyectaron estas dos páginas y se resolvieron los ejercicios de manera grupal.

Se explicó las actividades de las páginas de libro para complementar la estrategia.

MS: Ahora cada uno vamos a contestar estos dos ejercicios (después de dar ejemplos).

Venancio: Esta bien fácil maestra.

Santiago: Si maestra.

MS: Bueno vamos a ver si de verdad entendieron antes de redactar su carta, acuérdense que primero tenemos que hacer un borrador. Ahora si cada quien solito en resolver la actividad.

Jolett: nos va a revisar maestra, cuando vallamos terminando.

MS: Si, y también vamos a resolver esta misma actividad en el pizarrón, para poder aclarar dudas. (Carrillo, 2018. R 6, rr 40-55.D.C)

La utilización del libro resulto muy importante, ya que sobre todo se observó un mayor acercamiento de los alumnos al integrarse a escribir, pero también hay que mencionar que algunos presentan dificultad en cuanto al tener una idea para escribir, llevándose más tiempo en comenzar con la actividad y así mismo para concluirla. El proyectar las actividades

en el pizarrón para resolverlas grupalmente, les gusto a los niños ya que se observó una mayor participaron de todos ellos y se aclararon dudas.

5.5.5 Evaluación en la estrategia 3 “Carta a un amigo”

Al llevar a cabo la evaluación de esta estrategia se realizó de acuerdo al enfoque formativo, ya que permite valorar si se logró lo que se espera al implementar en el contexto la estrategia planteada, para la evaluación de este producto (la redacción de la carta a un compañero del salón) se utilizó una rúbrica y también se emplearon categorías de avances en las características que el escrito debe de tener, los cuales se mencionan a continuación;

Identificación de las características de la carta y el tipo de lenguaje que se emplea, también que la redacción sea coherente y cuide la ortografía cada uno de estos apartados toma un orden, en la rúbrica, así como también se complementa con la valoración; bueno, satisfactorio y regular, a continuación, se concentra la información recabada de la aplicación de esta estrategia.

Tabla 16

Rúbrica para evaluar la redacción de la carta

Categoría/Criterios	Bueno	Satisfactorio	Regular
Identifica y comprende las partes de la carta.	Identifica las partes de la carta.	Identifica pocos elementos de la carta.	No logra identificar los elementos de la carta.
Redacta en el escrito correctamente las partes de la carta.(lugar, fecha, destinatario, saludo inicial, despedida y firma)	Redacta la carta con todos sus los elementos.	Redacta con pocos elementos de la carta.	No logra identificar los elementos de la carta.
La redacción es coherente y cuida la ortografía.	Redacta la carta de manera coherente y cuida la ortografía.	La redacción de la carta en cuanto a la coherencia y ortografía es escasa.	La redacción de la carta no es coherente y no cuida la ortografía.

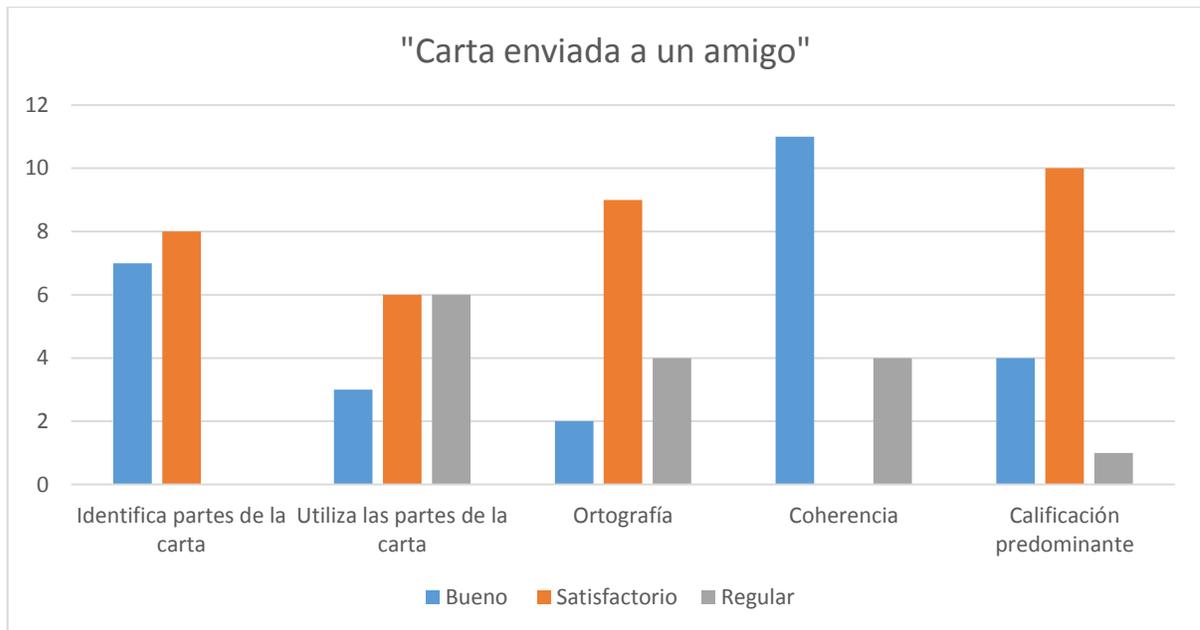
De acuerdo a la tabla anterior se evaluó el trabajo de los alumnos que se concentra en la tabla siguiente, tomando en cuenta cada uno de los aspectos anteriores.

Tabla 17
Evaluación estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	REDACCION DE LA CARTA.								Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7
		Identifica las partes de la carta. 10	Revisión del borrador. 10	Utiliza correctamente las partes de la carta. 10	Coherencia en la carta. 10	Ortografía 10	Participa en las actividades en la clase. 10	Resolución Pág. del libro de texto 10		
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	10	10	9	8	9	10	10	9	Satisfactorio
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	10	9	8	9	8	10	10	9	Satisfactorio
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	10	10	10	9	9	10	10	10	Bueno
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	9	9	8	8	9	10	10	9	Satisfactorio
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	9	10	9	9	9	10	10	9	Satisfactorio
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	8	8	9	7	9	8	8	8	Satisfactorio
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	9	8	7	9	8	9	9	8	Satisfactorio
8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	8	7	7	7	7	8	8	7	Regular
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	10	10	10	9	10	10	10	10	Bueno
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	10	9	7	9	7	10	10	9	Satisfactorio
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	10	10	10	9	8	10	10	10	Bueno
12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	8	7	7	7	8	8	8	8	Satisfactorio
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	10	10	9	9	10	10	10	10	Bueno
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	8	7	7	8	7	10	9	8	Satisfactorio
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	8	7	7	7	7	9	8	8	Satisfactorio

La concentración de los datos obtenidos se lleva a cabo en la siguiente gráfica:

Gráfica 3 estrategia “Carta enviada a un amigo”



En la gráfica se muestra que los criterios que se consideraron en la aplicación de esta estrategia resultaron en su gran mayoría satisfactorios, ya que en la calificación predominante cuatro de los alumnos alcanzaron un nivel bueno, diez alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio y solo uno de los alumnos en un nivel regular.

Por lo que en su totalidad 14 de los alumnos tuvieron un buen desempeño en la redacción de su carta. Al interpretar estos datos se realizó un análisis FODA de esta estrategia, que se presenta a continuación.

Tabla 18

FODA de la estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”



Esta estrategia resulto muy favorable para los alumnos y en el desarrollo de esta la participación fue muy buena, solo se observó que los niños no querían escribirle al principio a los compañeros que les habían tocado, porque se les explico que lo hicieran de buena manera y que esta actividad les serviría como recuerdo pues ya están a punto de culminar el sexto grado.

5.6 Evaluación de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”

Esta estrategia se diseñó con el objetivo de integrar en la redacción de textos de los alumnos de sexto grado, grupo “A” las lenguas indígenas de nuestro país integrando la Náhuatl, Maya y Zapoteca, en donde los alumnos por medio de un sorteo elegirían que tendrían que elaborar, entre estos se encuentran; una poesía, rima o adivinanza (breves), para ello se les explico a que

se les llama lenguas indígenas y cuantas existen en nuestro país, posteriormente las características de un poema, rima y adivinanza. (Anexo G)

5.6.1 Uso del tiempo en la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”

El tiempo empleado en este caso para la realización de las actividades planteadas en esta estrategia es de una hora y media durante la clase de español, el tiempo se divide en veinte minutos para el rescate de los conocimientos previos de los alumnos y explicación posterior a esto de los que se llevara a cabo durante la clase.

Secuencia didáctica o trabajo por proyectos, es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas en torno a la consecución de unos propósitos construidos a partir de características previamente identificadas en los estudiantes. Este proceso pedagógico, parte de las necesidades individuales y colectivas de los participantes, buscando generar estrategias de acuerdo a las diferencias y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, permitiéndoles participar en actividades significativas. (SEP, 2016, pág. 33)

En el desarrollo del plan de clase se utilizó un tiempo de cincuenta minutos, en donde se explicó que es una lengua, la importancia de las lenguas indígenas en nuestro país, así como también cuantas existen en nuestro país, centrándose en la lengua náhuatl, maya y zapoteca, para ello se proyectaron videos con palabras (fáciles en estas lenguas) para que los niños hicieran un glosario de acuerdo a las palabras que a ellos más les gustaran. Para posteriormente rifar que texto debían de elaborar con el glosario que crearon en su cuaderno, también se le asignara a cada uno una lengua al azar para que comiencen a integrar algunas palabras.

Durante el cierre el tiempo destinado para leer sus escritos a sus compañeros, es de veinte minutos, pues cada uno de ellos pasó al frente a leer su trabajo y decir que palabra les gusto más, cual se les hizo más difícil y como les pareció esta actividad.

5.6.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 4 “Escritos en otras lenguas”

Inicio la clase elaborando en el pizarrón una actividad con los alumnos de acuerdo a la escritura de algunas palabras pidiendo a los niños que identifiquen a qué tipo de lengua pertenecen, habiendo palabras en español, náhuatl, Maya y Zapoteca, empleando quince minutos al inicio del plan de clase.

La indagación de saberes previos y la motivación, son herramientas que posibilitan el aprendizaje significativo, porque pueden permitir que el estudiante busque la respuesta a preguntas que obedecen a sus necesidades. De esta forma, se estimulan y organizan los intereses del estudiante. (SEP, La secuencia didáctica en la práctica escolar, 2016, pág. 26)

Posteriormente explicando las lenguas indígenas que existen en nuestro país y su importancia proyectando en el pizarrón una tabla en donde los alumnos identificarían las lenguas indígenas existentes y cuales predominan más hasta nuestros días en nuestro país. Al principio de esta actividad la participación por parte de los alumnos era buena demostraron interés, pero esto cambio conforme se explicó que tendrían que escribir un texto relacionado con las lenguas indígenas.

MS: Voy a explicarles como trabajaremos esta actividad, voy a proyectarles algunos videos de acuerdo a un glosario de palabras en diferentes lenguas; náhuatl, maya y zapoteca, vamos a escribir en el cuaderno las palabras que más les gusten.

Israel: ¿Cuántas tienen que ser maestra?

MS: Como un mínimo quince palabras de cada una. Vamos a anotar las palabras en un cuadro de doble entrada, lo voy a escribir en el pizarrón.

Iván: Bueno maestra, me da flojera pienso que están difícil de escribir. (Carrillo, 2018. R 7, rr 4-20 D.C)

En esta estrategia se observó que los alumnos no investigaron y no hicieron uso de las palabras del glosario para la redacción de su texto, por lo que en el desarrollo de la actividad se observó que esta estrategia se tendría que reaplicar, aunque aún no se llegaba a la evaluación de la misma.

5.6.3 Uso del material didáctico en la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”

El material utilizado en este caso fue tarjetas con rimas, poemas y adivinanzas con imágenes en español y en una lengua indígena (náhuatl, maya y zapoteca) que se les leyeron al inicio de la clase como una actividad de apertura del tema, con el propósito que los alumnos identificaran las palabras, y de acuerdo a la tarjeta que les haya tocado y así poder posteriormente hacer un escrito utilizando las palabras que más les gusten de las que fueron identificando y leyeron.

Se utilizaron videos con imágenes asociadas a las palabras en español y la lengua indígena que se explica en los ejemplos, para la que los alumnos identificaran de una manera más fácil su significado. También una presentación en power point para explicar el significado de la lengua, entre otros materiales se utilizó papel bond, marcadores, recortes y regla.

5.6.4 Evaluación de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”

En el transcurso de la actividad se los alumnos redactaron su borrador y posteriormente pasaron su trabajo en una media hoja de papel bond, para lo cual los aspectos a evaluar se modificaron pues se notó que tuvieron mucha dificultad para poder hacer el trabajo, ya que solo copearon poemas, rimas y adivinanzas. A continuación, se mencionan los criterios tomados en cuenta para la evaluación de esta actividad.

Tabla 19

Rúbrica para evaluar “Escritos en otra lengua”

Categoría/Criterios.	Bueno	Satisfactorio	Regular
Identifica y comprende la importancia de las lenguas indígenas en el país.	Identifica la importancia de las lenguas indígenas en el país.	Identifica pocos importancia de las lenguas indígenas en el país.	No logra identificar importancia de las lenguas indígenas en el país.
Redacta en el escrito correctamente palabras en lengua indígena.	Redacta del escrito con palabras en lengua indígena.	Redacta con pocos palabras en lengua indígena.	No logra identificar palabras en lengua indígena
La redacción es coherente y cuida la ortografía.	Redacta el escrito de manera coherente y cuida la ortografía.	La redacción el escrito en cuanto a la coherencia y ortografía es escasa.	La redacción del escrito no es coherente y no cuida la ortografía.

De acuerdo a la tabla anterior se evaluó el trabajo de los alumnos donde los resultados se concentran en la tabla siguiente, tomando en cuenta cada uno de los aspectos mencionados anteriormente.

Tabla 20

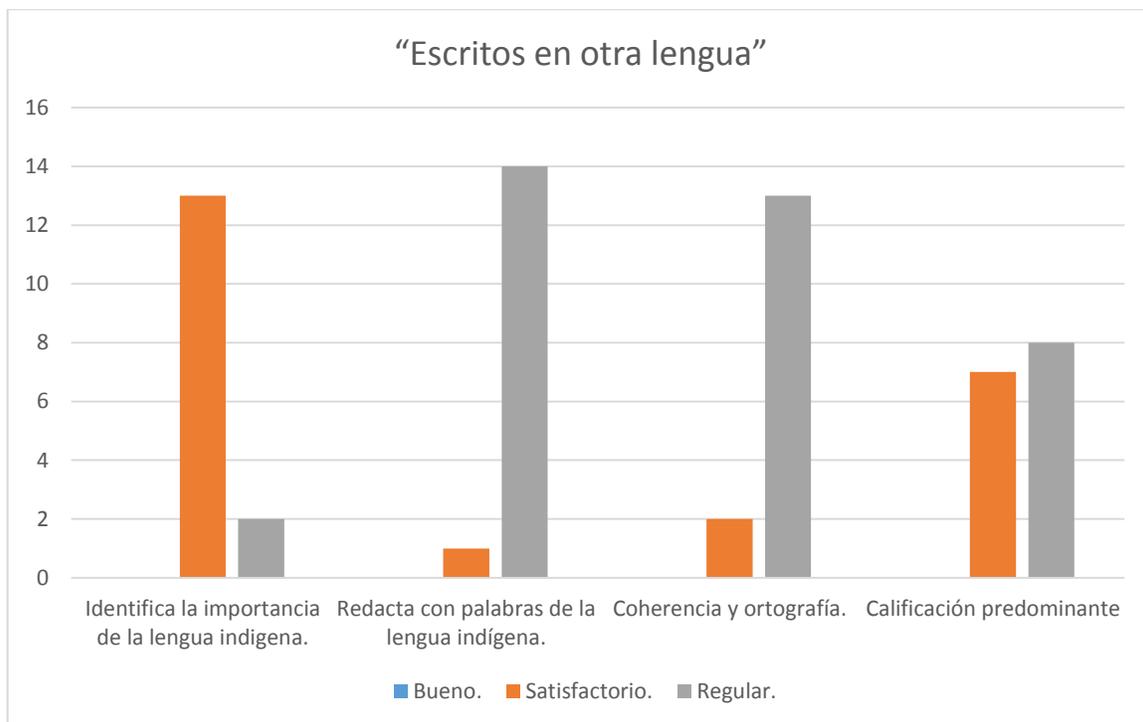
Evaluación estrategia 4 “Escritos en otra lengua”

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica la importancia de las lenguas indígenas. 10	Redacta palabras en lengua I. 10	Coherencia y ortografía en el escrito. 10	Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	9	7	7	8 Satisfactorio
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	9	7	7	8 Satisfactorio
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	9	7	7	8 Satisfactorio
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	8	7	7	7 Regular
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	9	7	7	8 Satisfactorio
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	8	7	7	7 Regular
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	8	7	7	7 Regular

8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	7	7	7	7 Regular
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	9	7	8	8 Satisfactorio
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	8	7	7	7 Regular
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	8	8	7	8 Satisfactorio
12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	7	7	7	7 Regular
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	9	7	8	8 Satisfactorio
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	8	7	7	7 Regular
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	8	7	7	7 Regular

La representación de los datos de la tabla anterior se ejemplifica en la siguiente gráfica:

Gráfica 4 estrategia “Escritos en otra lengua”



Los resultados concentrados en la gráfica anterior ejemplifican los resultados obtenidos, ya que podemos observar que más de la mitad de los alumnos no alcanzaron un nivel entre bueno y satisfactorio, pues se encuentran en un nivel regular un total de ocho alumnos que es más de la mitad del grupo y en el nivel satisfactorio encuentran siete, por lo que la estrategia se tendrá que rediseñar para ser aplicada. A continuación, se presenta el Análisis FODA, de acuerdo a la estrategia 4.

Tabla 21
FODA de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”



Al culminar con la evaluación de la estrategia se llega a la conclusión que no se llevó a cumplir con los objetivos establecidos al inicio, se observó indisciplina por parte de los alumnos y en cuanto a las indicaciones que se dieron les resultaron difíciles ya que no se

llevaron a cabo y lo que se terminó realizando al final es solo copiar entre ellos y a los ejemplos que se dieron al comenzar con la clase en las tarjetas que se les mostraron.

5.7 Evaluación de la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”

El diseño de esta estrategia fue de acuerdo a la estrategia anteriormente mencionada ya que no se tuvo los resultados que se pretendían, por lo que se decidió tomar el tema las plantas medicinales, con el objetivo de que los alumnos investigaran en diversas fuentes información y que la contrastarán en la clase donde se explicó el nombre de diferentes plantas de la región que son medicinales y muchos de los alumnos no sabían, por lo que al inicio de la actividad resulto interesante para ellos.

SEP (2016, pág. 32) “Es necesario que la labor docente se organice de forma tal que el estudiante como ser autónomo sea realmente protagonista de su proceso de formación, permitiéndole superar de forma consiente las dificultades”.

De acuerdo a los observaciones que se tuvieron de la estrategia anterior se optó por trabajar en este caso de una manera más autónoma por partes de los alumnos guiándolos hacia lo que deben de realizar y propiciando la búsqueda de información, esto tomando en cuenta la redacción de un escrito científico en cuanto a la utilización de plantas medicinales de la región, a su vez contrastando la información empírica y la científica, ya que es muy importante propiciar a que el alumno sea crítico de acuerdo a la investigación de diversos temas.

Al finalizar la investigación del alumno más lo que ya sabe y lo que se le explique en clase será capaz de redactar un texto en el cual elija o se les otorgue una planta medicinal la cual describirá sus propiedades curativas, como se prepara tal remedio y se incluía una pequeña descripción de acuerdo a su historia, el texto será breve se revisó el borrador en el cuaderno para después pasarlo en media cartulina para hacer un libro artesanal de plantas medicinales.

5.7.1 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”

Para llevar a cabo esta estrategia el tiempo se distribuyó en una hora treinta minutos, tomando en cuenta la materia de español al inicio de la clase se les leyó a los alumnos un texto con características de información empírica, el tema “Nariz congestionada” en donde se narra esta enfermedad y como las personas la curaban, con remedios naturales, al terminar la lectura se les pregunto ¿Sabían que las plantas también curan enfermedades? ¿Creen que aún se utilicen estos remedios en la actualidad? ¿Alguna vez los han utilizado ustedes o sus familiares? y ¿En qué enfermedades? Por lo que los alumnos comenzaron a participar en la clase.

MS: Por ejemplo, cuando se está estresado un té de manzanilla te relaja, esto pasa por las propiedades que tiene esta hierba las cuales son; antiinflamatorias, antialérgicas y sedantes.

Francisco: Mi hermana la usa cuando le duele el estómago.

Marco A: Mi mamá la usa cuando esta estresada.

MS: Cada persona las usas de acuerdo a lo que sienten y necesitan.

Jolett: Manzanilla si hay en Cedral maestra, y también la venden en tiendas.

MS: ¿Saben que otras plantas sirven para curar enfermedades y hacer remedios caseros que halla en Cedral? (Carrillo, 2018. R 8, rr 1-20 .D.C)

De acuerdo a los planteamientos anteriores comenzaron a pensar en que situaciones han tenido que consumir remedios caseros en su familia para poder curar alguna enfermedad, estas interrogantes despertaron en los alumnos un interés por investigar si los medicamentos están hechos con plantas medicinales y cuales existen en Cedral.

5.7.2 Uso del tiempo en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”

Comenzaron a surgir las participaciones de los alumnos, conforme a esto se pasa al desarrollo de la planeación en la estrategia en un lapso de tiempo cincuenta minutos, se les entrego una lotería en la cual tenía diversas plantas medicinales lo que les pareció interesante. (Anexo H)

SEP (2016, pág. 9)“Los tres momentos de la planeación en su elaboración y desarrollo debe estar muy bien sustentado y para ello se debe mencionar qué se debe hacer antes de iniciar, qué se debe hacer al comenzar el proyecto o clase, qué se debe hacer al concluir”.

Esto con el objetivo de que los alumnos conocieran más plantas medicinales de la que hay en nuestro país y otras que son habían visto, después de leer en la lotería en modo de juego las plantas sus nombres y funciones, se explicó lo que es el conocimiento científico y empírico.

Se les proyecto un cuadro en el que se dividía el conocimiento empírico (el que se leyó al inicio) y el conocimiento científico referente al mismo tema. Posteriormente se les entrego una hoja de trabajo para que identificaran en los enunciados el tipo de conocimiento del que se les estaba hablando se leyó grupalmente, pero de forma individual se contestó y al final al azar pasaron a escribir sus respuestas al pizarrón.

Se repartieron tarjetas con información de plantas medicinales y se comenzó a elaborar un borrador de acuerdo a la planta medicinal que les tocó para ellos se pegó en el pizarrón material didáctico imágenes con información. Para la actividad de cierre se utilizó un tiempo de veinte minutos en donde los alumnos pasaron en limpio su borrador y lo expusieron a sus compañeros. El tiempo planteado en la realización de estas actividades se realizó de una buena manera ya que a comparación de la estrategia anterior todo se llevó a cabo tal y como está planteado en la planeación, y en esta ocasión se observó un mayor interés en los alumnos al realizar estas actividades dentro del salón de clases.

5.7.3 Uso del material didáctico en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”

El material que se empleó para las actividades constan del diseño de tarjeas con imágenes de plantas medicinales e información científica que se pegó en el pizarrón para identificar propiedades de cada una de las plantas mencionadas y que reconocieran la importancia del conocimiento científico que se contrastaba con el conocimiento empírico que algunos tenían de acuerdo a este mismo tema, y que en sus casas aplicaban.

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar. (Montessori, 1967, pág. 26)

También el uso de una lotería la cual tenía como objetivo que los alumnos identificaran algunas plantas, las cuales posteriormente iban a trabajar con la descripción de las cartas complementarían información para la realización del libro artesanal plantas medicinales.

Se dio la explicación de la manera en la que se jugaría con la lotería, serian seis juegos en donde al comienzo de cada uno se dijo como ganar en carta llena o normal.

MS: Ya que dimos un repaso de las características de cada planta de la tabla más lo que estuvimos investigando, ahora si podemos comenzar a jugar en cada juego el ganador obtendrá una cantidad de quince dulces.

Israel: Son muchos maestros que bueno.

Jolett: Por eso pongan atención para poder ganar.

Anna: yo si me aprendí algunas y les voy a ganar.

Francisco: yo también puse atención y ya conocía algunas. (Carrillo, 2018. R 9, rr 21-31.D.C)

Para ello también se empleó el uso de tarjetas complementarias de usos de plantas medicinales en nuestro país, en este caso se mencionaba la información más resumida para que los alumnos la interpretaran y posteriormente buscaran en otras fuentes para complementarla.

Alumnos: maestra ¿Qué vamos a hacer con ese tren que pego en el pizarrón?

MS: Bueno miren en los vagones del tren están pegadas quince descripciones de plantas medicinales, al azar cada uno va a pasar y tendrá que leer la que le toque y decir a que planta le corresponde, y con esa información van a redactar un escrito sobre la utilización de la planta que les toco.

Gelacio: Si además ya jugamos con la lotería y nos aprendimos algunas.

Araneida: y ¿Quién va a pasar primero?

MS: Con la tómbola. Vamos a comenzar va a pasar Venancio.

Venancio: Me toco el número tres, yo digo que es el ajo, maestra.

MS: A ver ¿Qué piensan ustedes de acuerdo a la descripción que acaba le leer Venancio?

Alumnos: Si está bien Venancio. (Carrillo, 2018. R 9, rr 21-31.D.C)

Entre otros materiales se realizó el diseño de un botiquín en el cual se mostraron algunas plantas y en el cual los alumnos acomodarían sus trabajos ya cuando estuvieran listos para poder llevar a cabo la exposición del libro artesanal en este caso con un toque diferente ya que en si es un botiquín y cuando se abre este contiene imágenes de las plantas medicinales y la información para su uso esto se presentó al final como actividad de cierre a todos los alumnos del salón.

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha

generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. (SEP, 2016, pág. 54)

Al comentar entre todos cada uno de los escritos se pudo observar durante el desarrollo, la búsqueda de información y su interpretación.

5.7.4 La evaluación en la estrategia 5 (re-aplicación, Escritos en otra lengua) “Las plantas medicinales”

Para la evaluación de esta estrategia se modificaron algunos aspectos de los criterios iniciales ya que se modificó el tema para una mayor comprensión de los alumnos, ya que en la estrategia anterior consideró que, para los alumnos, el tema fue un factor un poco difícil.

Evidentemente, desde la perspectiva del profesor la fase de cierre tiene que servir para la evaluación sumativa (ver descripción conceptual), misma que permita conocer el progreso realizado por el grupo y por los estudiantes de manera individual; pero, hay que contemplar la fase como en los otros casos, también desde la perspectiva de la instrucción. (SEP, 2016, pág. 56)

En el cierre de esta actividad se evaluará también un criterio el cual es la exposición del trabajo realizado de manera individual al grupo, donde cada uno de los niños diseño preguntas para el compañero que expone y les pidió ejemplos, para complementar su exposición, durante la exposición lo más importante es que los alumnos hallan entendido el tema, busquen y contrasten la información obtenida y sepan diferenciar el conocimiento científico y empírico que se tiene en cuanto al tema.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación para poder valorar los aprendizajes de los alumnos en la redacción de su apartado (escrito de su planta medicinal) en el libro artesanal.

Tabla 22
Rúbrica para evaluar “Las plantas medicinales”

Categoría/Criterios.	Bueno	Satisfactorio	Regular
Identifica y comprende el uso de conectores.	Identifica la importancia del uso de los conectores en el texto.	Identifica poco importancia del uso de los conectores en el texto.	No logra identificar importancia del uso de los conectores en el texto.
Redacta en el escrito y hace uso de imágenes.	Redacta el escrito y hace uso de imágenes.	Redacta el texto con pocas imágenes.	No integra imágenes a su trabajo.
La redacción es coherente	Redacta el escrito de manera coherente.	La redacción del escrito es escasa en cuanto a la coherencia.	La redacción del escrito no es coherente.
Cuida la ortografía.	Redacta el escrito cuidando la ortografía.	La redacción el escrito en cuanto ortografía es escasa.	La redacción del escrito no cuida la ortografía.
Exposición de su trabajo ante el grupo.	Identifica la claridad en la exposición del tema, da ejemplos y responde preguntas.	Se identifica poca claridad en la exposición del tema, da ejemplos y responde preguntas.	No logra tener claridad en la exposición del tema, no da ejemplo tampoco responde preguntas.

Tomando en cuenta los criterios anteriores se concentró la evaluación de cada uno de los alumnos en la siguiente tabla, para poder determinar si los alumnos se apropiaron de los conocimientos durante la clase y que el producto cumpla con las condiciones que se establecen anteriormente.

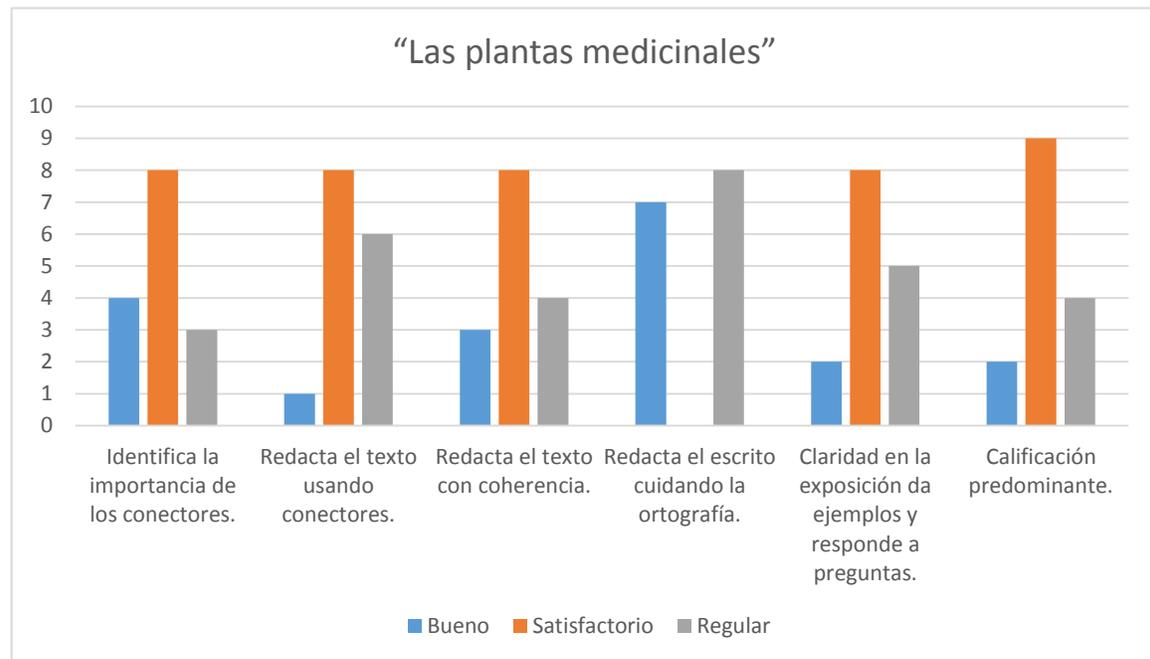
Tabla 23

Evaluación estrategia 5 “Las plantas medicinales”

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica la importancia del uso de los conectores en el	Redacta el escrito y hace uso de imágenes. 10	Redacta el escrito de manera coherente. 10	Redacta el escrito cuidando la ortografía. 10	Claridad en la exposición del tema, da ejemplos y responde preguntas. 10	Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	10	9	10	9	10	10 Bueno
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	9	9	9	9	9	9 Satisfactorio
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	10	10	10	9	9	10 Bueno
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	9	8	8	7	8	8 Satisfactorio
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	9	8	8	8	8	8 Satisfactorio
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	8	7	7	7	7	7 Regular
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	9	7	8	7	7	8 Satisfactorio
8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	7	7	7	7	7	7 Regular
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	10	9	9	9	10	9 Satisfactorio
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	9	8	8	7	8	8 Satisfactorio
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	10	9	10	8	9	9 Satisfactorio
12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	7	7	7	7	7	7 Regular
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	9	9	9	9	9	9 Satisfactorio
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	8	7	8	7	8	8 Satisfactorio
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	7	7	7	7	7	7 Regular

La interpretación de los datos obtenidos se ejemplifica en la siguiente gráfica:

Gráfica 5 estrategia “Las plantas medicinales”



Al observar los datos de la gráfica nos podemos dar cuenta que en la mayoría de los criterios que se establecieron los alumnos se ubican en un nivel bueno y satisfactorio en la calificación predominante; los resultados fueron de un total de quince alumnos, once entre los niveles bueno y satisfactorio, en el nivel regular se encontraron cuatro de los alumnos del grupo.

A continuación, se presenta el análisis FODA, que nos ayuda a determinar los aciertos, así como también las fallas que se tuvieron en la aplicación de esta estrategia “Las plantas medicinales”.

Tabla 24

FODA de la estrategia 5 “Las plantas medicinales”



5.8 Evaluación en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

El diseño de esta estrategia se planteó con el objetivo de que los alumnos mediante sus experiencias vividas al paso de los años por los diferentes grados de la primaria realizaran breves escritos con las vivencias que a ellos les resultaron más importantes, de manera individual los alumnos recordarían que se marcó más en su memoria de acuerdo a lo vivido en cada grado.

Esta estrategia fue planteada para ser desarrollada en una sesión de trabajo en el salón de clases, propiciando la redacción original de los alumnos utilizando las normas ortográficas correctas. Esta actividad se complementaría con un pequeño examen de acuerdo a los temas vistos con las estrategias anteriormente mencionadas en apartados de esta investigación. (Anexo I)

5.8.1 Uso del tiempo en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

El tiempo destinado para el desarrollo de esta estrategia es de una hora y media, el cual está distribuido de la siguiente manera; durante el inicio se utilizó alrededor de veinte minutos, donde se explicó lo que se llevara a cabo durante la clase, se rescataron los conocimientos previos que tienen los alumnos y de la misma manera se darán ejemplos de cómo pueden iniciar a redactar su texto, de tarea se encargó que busquen alguna foto que tengan de cada grado o acorde a lo que escribieron si no cuentan con ello se dará la opción de elaborar un dibujo acorde a su escrito teniendo también una ponderación.

Después de esto se aplicó un pequeño examen que complementó los resultados que busca la estrategia, la recopilación de los avances que tienen los alumnos en cuanto a la escritura de textos durante el año. Durante el inicio de la actividad los alumnos mostraron interés ya que participaron al contar brevemente lo que más recordaban de otros grados e incluso con diferentes maestros y compañeros de clase que fueron y llegaron a la escuela.

MS: Ya estamos a muy poco tiempo de que salgan de la primaria, aquí permanecieron por seis años, bueno algunos menos por que se cambiaron de escuela u otras razones, pero hoy vamos a recordar cosas de cada uno de los grados que fueron cursando en la escuela.

Marco Antonio: Maestra yo estuve en dos escuelas aquí llegué hasta en tercero.

MS: Bueno cuando empieces a redactar en primero, segundo y tercer grado contarás como era tu escuela, en donde está, y los recuerdos que tengas de ella.

Gelacio: Yo ya sé cómo empezar con mi recuerdo de primer año, pero también me acuerdo de que Iván se quedó dormido en el salón y la intendente lo despertó cuando entro al salón y nos dio mucha risa.

Iván: A si es que no sé por qué me quedaría dormido esa vez jaja...

MS: Bueno entonces vamos a empezar primero vamos a hacer el trabajo en el cuaderno. (Carrillo, 2018. R 9, rr 21-31.D.C)

Los alumnos tuvieron muy buena participación cada que alguien participaba los demás completaban la historia y así sucesivamente por lo que se observó que en esta estrategia en comparación de las anteriores se dió más en el trabajo colaborativo y cooperativo entre los alumnos. En el desarrollo de la clase tiene un tiempo estimado de cuarenta minutos, ya después de plantear las indicaciones correspondientes los alumnos pasaran a redactar primero el borrador correspondiente, de su producto.

Al socializar sus vivencias en grupos les resultó más fácil entender el objetivo del trabajo y posteriormente se entregarán hojas de maquina colores y marcadores para que lo pasen en limpio ya con las correcciones correspondientes.

Para ello determinaran en donde quieren realizar su escrito en su banca o en el piso (donde se dientan más cómodos y tengan más espacio) podrán comentar algunas ideas, pero cada trabajo se entregará de manera individual por lo que cada alumno deberá darse prisa y tratar de escribir y complementar con los comentarios de sus compañeros en caso de que ellos lo decidan.

El aprendizaje cooperativo y colaborativo buscan que el alumno interactúe con sus pares y a partir de esa interacción aumente su aprendizaje, es fundamental mencionar que para que esto se logre, los profesores juegan un rol imprescindible ya que se debe llevar a los alumnos a ser responsables de su propio aprendizaje. En otras palabras, las actividades que se planean para que la interacción ocurra deben ser muy bien diseñadas ya que los alumnos por el hecho de ser jóvenes podrían intentar zafarse de un rol o evadirse de su parte del trabajo. Las actividades que buscan el aprendizaje cooperativo y colaborativo debe ser planificado de forma rigurosa y anticipada. (SEP, 2016, pág. 18)

Para el cierre de la estrategia se comenzó a acomodar los trabajos en un álbum para hacer la recopilación de todos los escritos y en donde cada uno de los alumnos pasó al azar para explicar su recuerdo por grado. Para llevar a cabo esto el tiempo destinado es de veinte minutos.

5.8.2 Rescate de conocimientos previos en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

Para comenzar con la clase es muy importante saber los que los alumnos conocen de acuerdo al tema que se verá con ellos, porque es importante diseñar actividades en las que ellos participen expresando lo que conocen.

En esta ocasión se planteó la siguiente interrogante ¿Cómo podemos recordar o guardar un recuerdo al paso del tiempo? Ante este planteamiento se quedaron algunos segundos sin poder responder nada. Por lo que se planteó una segunda interrogante ¿Nosotros que podríamos hacer para poder recordar algo que haya pasado y nos traiga buenos recuerdos? O solamente algo que no quieran olvidar, que harían ustedes.

Iván: Pues podemos escribir lo que nos guste como en un diario.

Ms: Muy bien Iván. ¿Hay más formas?

Paula: Si maestra las fotos.

MS: Muy bien. Y si hacemos esas dos cosas.

Gelacio: Seria como un álbum verdad maestra.

MS: Si eso es lo que vamos a hacer hoy, pero este álbum será de cada grado de la primaria.

Anahí: Y si no tenemos foto podemos hacer dibujos maestra.

MS: Si, pueden dibujar. (Carrillo, 2018. R 9, rr 21-31.D.C)

Para ello también recordaron como usar los conectores en los textos, ya que en estrategias anteriores se utilizaron ya que al inicio previo de las estrategias no se usaban en la redacción de los escritos por partes de los alumnos, o solo eran alguno por lo que se optó por explicar las características de estos y se dieron ejemplos, por lo que los escritos posteriormente redactados ya contaban con estas características.

5.8.3 Uso de material didáctico en la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

Para el desarrollo del trabajo en el aula se utilizó un álbum de recuerdos de la maestra en donde mostró a los alumnos el transcurso de cuatro años de estudio en el Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio, posteriormente narró acontecimientos que pasaron con motivo de esas fotos, con el objetivo de que los alumnos piensen en ejemplos de cómo elaborar una narración de ellos.

El trabajo áulico debe partir de la premisa de que el alumno no aprende en solitario, sino que la construcción del conocimiento o actividad autoestructurante del sujeto está mediada por la influencia de los otros, y por ello, el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción y correconstrucción de los saberes de una cultura. (SEP, 2016, pág. 18)

Otro material de gran importancia es el examen que se les aplicó a los alumnos, para poder rescatar los avances que se tienen hasta el momento.

En el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer el conocimiento, ampliar las perspectivas y desarrollarse como personas está determinada, en buena medida, por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo. Esto permite tanto comprender las ventajas que tiene promover estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula, como identificar las condiciones necesarias para hacerlo. Se magnifica la función del docente y las posibilidades que éste tiene de promover en sus alumnos una interdependencia positiva y, en consecuencia, una mejor motivación para el estudio y un clima de aula más favorable. (SEP, 2016, pág. 18)

Los temas que motiven al alumno al escribir son de gran importancia y un factor que debemos tomar en consideración a la hora de diseñar el plan de clase, así como también el uso de materiales acordes a lo que se quiere lograr.

5.8.4 Evaluación de la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

La evaluación de la estrategia se basó en un enfoque formativo esperando que los resultados nos permitan valorar los logros que van adquiriendo los alumnos, en este caso el producto evaluado en los alumnos es la redacción de un álbum de recuerdos de la primaria esto se llevó a cabo por grados, que los alumnos fueron pasando en su escolaridad, así como también recuerdos que quisieron agregar, para ello a continuación se presentan los criterios que se plantearon para la evaluación de este producto concentrado en la siguiente tabla.

Tabla 25
Rúbrica para evaluar “Recuerdos de la primaria”

Categoría/Criterios.	Bueno	Satisfactorio	Regular
Redacta en el escrito con conectores y hace uso de imágenes.	Redacta el escrito haciendo uso de conectores y hace uso de imágenes.	Redacta el texto utilizando pocos conectores y pocas imágenes.	No integra los conectores y tampoco imágenes a su trabajo.
La redacción es coherente	Redacta el escrito de manera coherente.	La redacción del escrito es escasa en cuanto a la coherencia.	La redacción del escrito no es coherente.
Cuida la ortografía.	Redacta el escrito cuidando la ortografía.	La redacción del escrito en cuanto a ortografía es escasa.	La redacción del escrito no cuida la ortografía.
Exposición de su trabajo ante el grupo.	Identifica la claridad en la exposición del tema.	Se identifica poca claridad en la exposición del tema..	No logra tener claridad en la exposición del tema.
Examen preguntas contestadas correctamente.	Un total de doce preguntas correctas.	Un total de seis preguntas correctas.	No se obtuvieron preguntas correctas o un menos de tres.

Para poder determinar si los alumnos se apropiaron de los aprendizajes que se esperaban de acuerdo a la realización de la actividad y que el producto cumpla con las condiciones que se presentaron anteriormente se concentraron los resultados en la siguiente tabla.

La evaluación se conforma, así como un elemento primordial de perfeccionamiento de los centros escolares, al incorporarla a los procesos de

todo tipo que se producen en ello y ofrecer los datos suficientes y fiables para aplicar permanentemente las medidas que modifiquen o refuercen lo necesario. (Cassanova, 1997, pág. 45)

Tomando en cuenta los criterios anteriores se concentró la evaluación de cada uno de los alumnos a continuación;

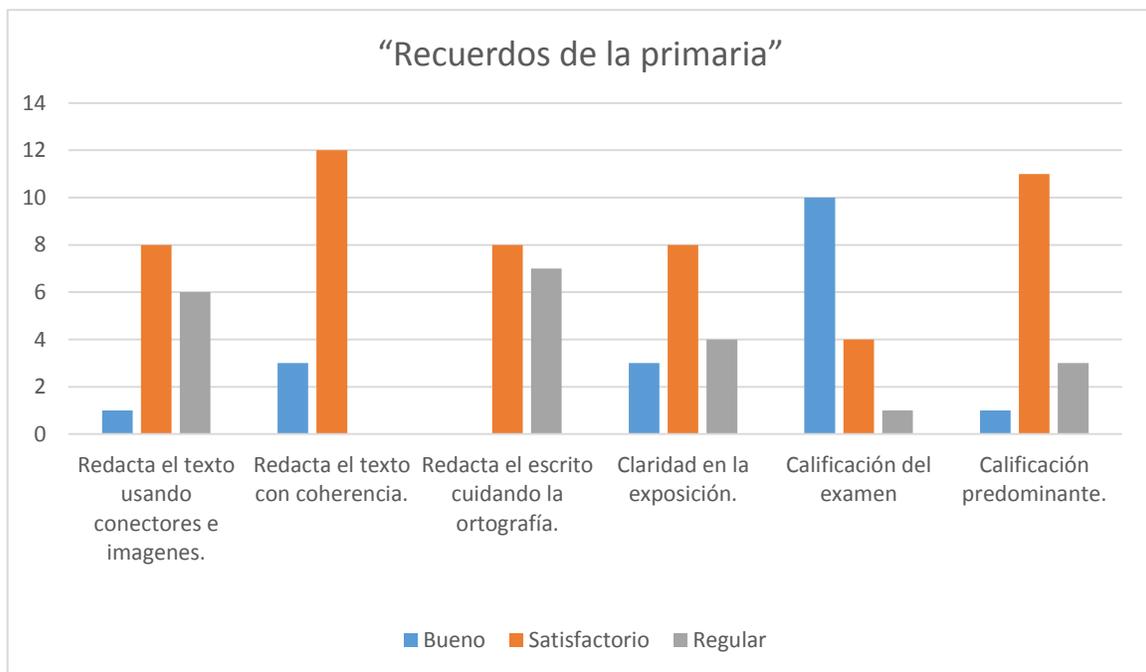
Tabla 26
Evaluación estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Resultados del examen 10.	Redacta el escrito hace uso de conectores y de imágenes. 10	Redacta el escrito de manera coherente. 10	Redacta el escrito cuidando la ortografía. 10	Claridad en la exposición del tema, da ejemplos y responde preguntas. 10	Cal. Bueno 10 Satisfactorio 8-9 Regular 6-7
1	CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	9	9	10	9	10	9 Satisfactorio
2	FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	8	9	9	9	9	9 Satisfactorio
3	FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	10	10	10	9	10	10 Bueno
4	GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	8	8	8	7	8	8 Satisfactorio
5	GUZMAN RIVERA VENANCIO	9	8	8	8	9	8 Satisfactorio
6	HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	8	7	8	7	7	7 Regular
7	MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	8	7	8	7	8	8 Satisfactorio
8	MEDINA ALVARADO ISRAEL	8	7	8	7	7	7 Regular
9	MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	10	9	9	9	10	9 Satisfactorio
10	OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	9	8	8	7	8	8 Satisfactorio
11	ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	10	9	10	8	9	9 Satisfactorio

12	ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	7	7	8	7	7	7 Regular
13	ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	10	9	9	9	9	9 Satisfactorio
14	VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	8	7	8	7	8	8 Satisfactorio
15	VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	8	7	9	7	7	8 Satisfactorio

A continuación, se presentan los datos de la tabla anterior en la siguiente gráfica;

Gráfica 6 estrategia “Recuerdos de la primaria”



Al interpretar la tabla anterior nos podemos dar cuenta de que al concluir la aplicación de las estrategias la mayoría de las actividades que los alumnos realizaron se encuentran en un nivel satisfactorio, lo que nos demuestra que resulta favorablemente. Un total de doce alumnos se encuentran en las categorías bueno y satisfactorios, en el nivel regular están tres alumnos.

Para complementar la evaluación de esta estrategia a continuación se presenta el análisis FODA, que nos ayuda a determinar los aciertos y las fallas que se tuvieron en esta aplicación.

Tabla 27
FODA de la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”



En este caso en el análisis de la matriz FODA, se tienen más elementos positivos (fortalezas y oportunidades) en la realización de la estrategia con los alumnos. Podemos determinar que los alumnos han tenido un avance en la redacción de sus textos ya que hay que mencionar que al inicio de las observaciones cuando estaban en quinto grado no tenían el hábito de la escritura, fue un proceso largo, pero aún se tiene que seguir trabajando.

5.9 Comparación de las evaluaciones inicial y final

Al concluir la aplicación del diseño de estrategias se pretende realizar una comparación entre en el nivel inicial de escritura que tienen los alumnos en el grupo de estudio los datos recabados se concentran en la siguiente gráfica; el aspecto tomado en cuenta para la evaluación de los escritos es de acuerdo a lo que sugiere el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) para la evaluación de los escritos en la prueba SisAT. A continuación, en la siguiente tabla, se presentan los resultados de la evaluación desde la evaluación inicial con esta

prueba hasta la evaluación final con la última estrategia tomando en cuenta los datos de evaluación

Tabla 28

Rúbrica de escritura comparación general (según el INEE en el SisAT)

Categoría/Criterios.	Bueno	Satisfactorio	Regular
Legibilidad en los escritos.	Es legible.	Es medianamente legible.	No se puede leer.
Menciona los propósitos.	Cumple con su propósito	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	No cumple con su propósito comunicativo.
Relación palabras y oraciones.	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	No se relacionan correctamente algunas palabras u oraciones.	No relaciona palabras ni oraciones.
Uso de vocabulario.	Diversidad del vocabulario.	Uso limitado del vocabulario.	Vocabulario escaso o no pertinente.
Uso adecuado de los signos de puntuación.	Uso correcto de los signos de puntuación.	Uso de algunos signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación.
Ortografía.	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	Uso de algunas reglas ortográficas.	No respeta las reglas ortográficas.

Tabla 29

FODA, comparación general



En este caso en el análisis de la matriz FODA presentado anteriormente tomando en cuenta las dos posturas de la evaluación inicial y final, donde se tienen más elementos positivos (fortalezas y oportunidades) en la realización de la estrategia con los alumnos los resultados de la evaluación arrojaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Podemos determinar que los alumnos han tenido un avance en la redacción de sus textos ya que hay que mencionar que de acuerdo al registro de las evaluaciones de los productos van avanzando.

Tabla 30

Niveles de escritura comparación general (según el INEE en el SisAT)

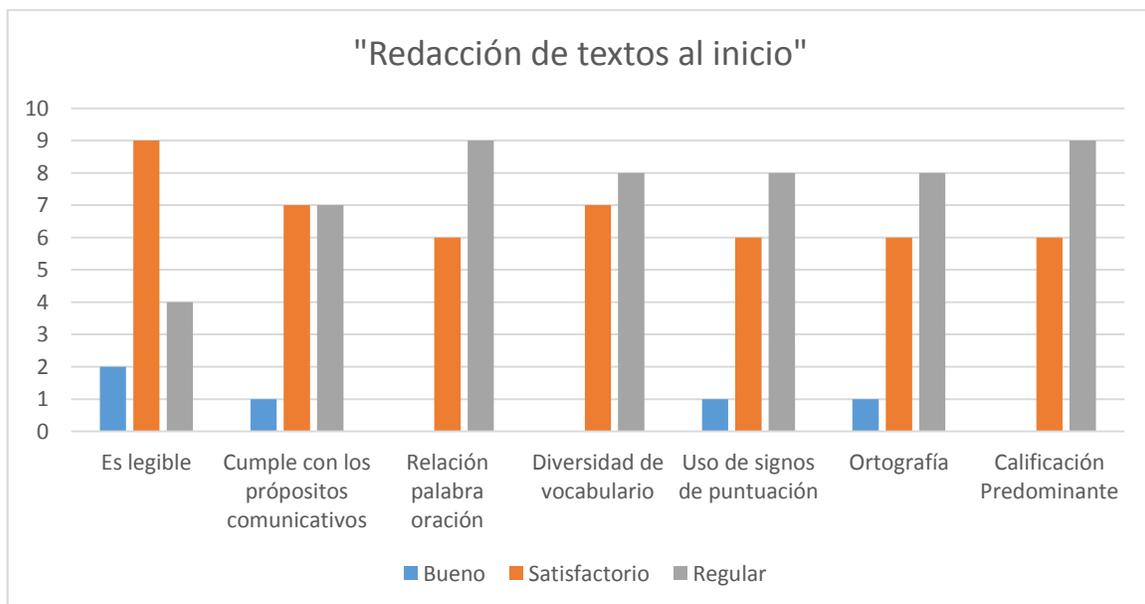
Niveles Evaluación / Alumnos.	Evaluación inicial "Examen"						Cal. Bueno 10 Satisfactorio 9-8 Regular 6-7
	Es legible.	Cumple con su propósito comunicativo.	Relación adecuada entre palabras y entre	Diversidad del vocabulario	Uso correcto de los signos	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	
1.-CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	9	9	9	8	10	9	Satisfactorio 9
2.-FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	9	9	8	8	8	8	Satisfactorio 8
3.-FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	10	10	9	9	9	9	Satisfactorio 9
4.-GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	8	7	7	7	8	7	Regular 7
5.-GUZMAN RIVERA VENANCIO	8	8	7	7	7	7	Regular 7
6.-HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	7	7	7	7	7	7	Regular 7
7.-MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	8	8	7	7	7	7	Regular 7
8.-MEDINA ALVARADO ISRAEL	7	7	7	6	6	6	Regular 6
9.-MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	9	8	8	8	9	8	Satisfactorio 8
10.-OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	8	7	7	7	7	7	Regular 7
11.-ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	9	9	8	9	8	8	Satisfactorio 9
12.-ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	7	7	7	7	7	7	Regular 7
13.-ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	10	9	9	9	9	10	Satisfactorio 9

14.-VILLANUEVA FRANCISCO	FAZ	ANGELO	8	7	7	8	7	7	Regular 7
15.-VILLANUEVA JANETH	FLORES	ARANEIDA	7	7	7	7	6	6	Regular 6

INEE (2008) “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. SisAT, pág. 18)

Se observa claramente en el apartado anterior los resultados de diagnóstico desde la aplicación de la prueba SisAT, aplicada en los alumnos que se tomó como referente en la investigación, a continuación, se presenta el estado actual en el que se encuentran los alumnos en cuanto a la producción de textos después de la aplicación de las estrategias diseñadas. La información se resume en la siguiente gráfica;

Gráfica 7 Comparación de la evaluación inicial



Al interpretar la información anterior podemos darnos cuenta de que los alumnos al inicio por medio de examen SisAT, se encontraban un nivel regular en la producción de textos, donde más de la mitad en los diferentes criterios se encuentran en el apartado de regular, al revisar la calificación predominante en esta prueba se encuentran un total de nueve alumnos en “regular” entre las calificaciones seis y siete, un total de seis alumnos en el apartado de “satisfactorio”.

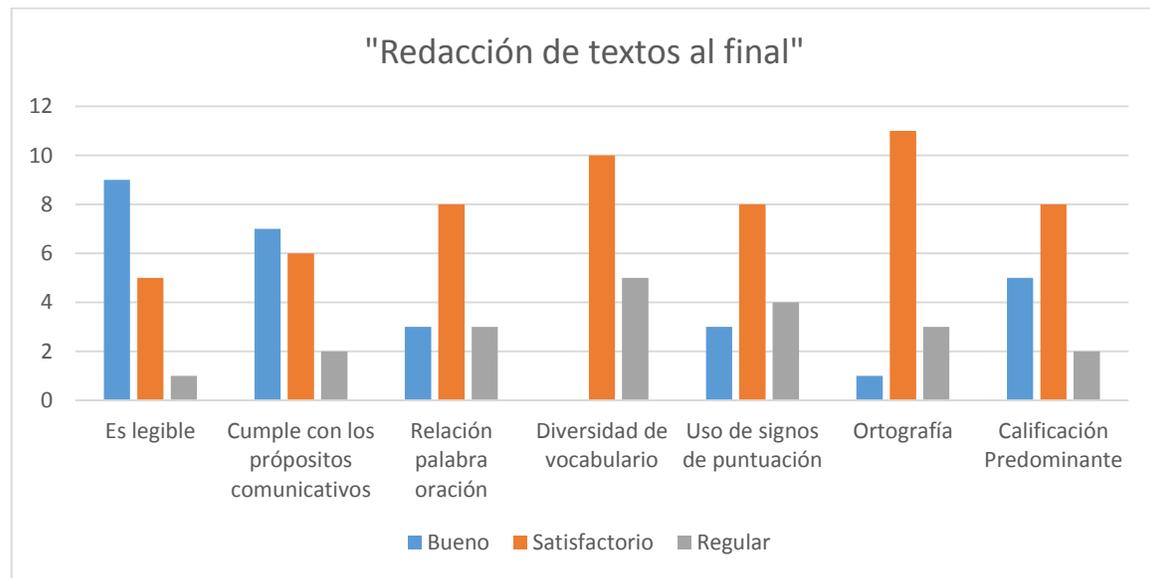
Tabla 31

Niveles de escritura comparación general después de la aplicación de las estrategias

Niveles Evaluación / Alumnos.	Evaluación final “Álbum y examen”						Cal. Bueno 10 Satisfactorio 9-8 Regular 6-7
	Es legible.	Cumple con su propósito comunicativo.	Relación adecuada entre palabras y oraciones.	Diversidad del vocabulario.	Uso correcto de los signos de puntuación.	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	
1.-CHAVEZ FLORES ESMERALDA MONTSERRAT	10	10	9	9	10	9	Bueno 10
2.-FAZ MARTINEZ PAULA FATIMA	10	10	10	9	9	9	Bueno 10
3.-FLORES REYNA CARLOS SANTIAGO	10	10	10	9	10	9	Bueno 10
4.-GOMEZ RANGEL ANNA YARETH	10	9	9	9	9	9	Satisfactorio 9
5.-GUZMAN RIVERA VENANCIO	10	9	8	8	8	9	Satisfactorio 9
6.-HERRERA CASTILLO ANAHI ESMERALDA	10	10	9	8	7	9	Satisfactorio 9
7.-MALDONADO MALDONADO MARCO ANTONIO	9	9	8	8	7	8	Satisfactorio 8
8.-MEDINA ALVARADO ISRAEL	8	7	7	7	7	7	Regular 7
9.-MOLINA MEDRANO JOLETT GUADALUPE	10	10	10	9	9	9	Bueno 10
10.-OBREGON CASILLAS FRANCISCO EMMANUEL	9	8	9	7	9	8	Satisfactorio 8
11.-ORTEGA CAMARILLO IVAN DE JESUS	10	10	9	9	9	8	Satisfactorio 9
12.-ORTEGA CRUZ CARLOS EDUARDO	7	7	6	6	7	7	Regular 6
13.-ROBLES CRUZ DAVID GELACIO	10	10	9	9	10	10	Bueno 10
14.-VILLANUEVA FAZ ANGELO FRANCISCO	9	8	7	7	8	8	Satisfactorio 8
15.-VILLANUEVA FLORES ARANEIDA JANETH	8	8	7	7	8	7	Satisfactorio 8

Esta información se presenta sintetizada en la siguiente gráfica;

Gráfica 8 Comparación de la evaluación inicial

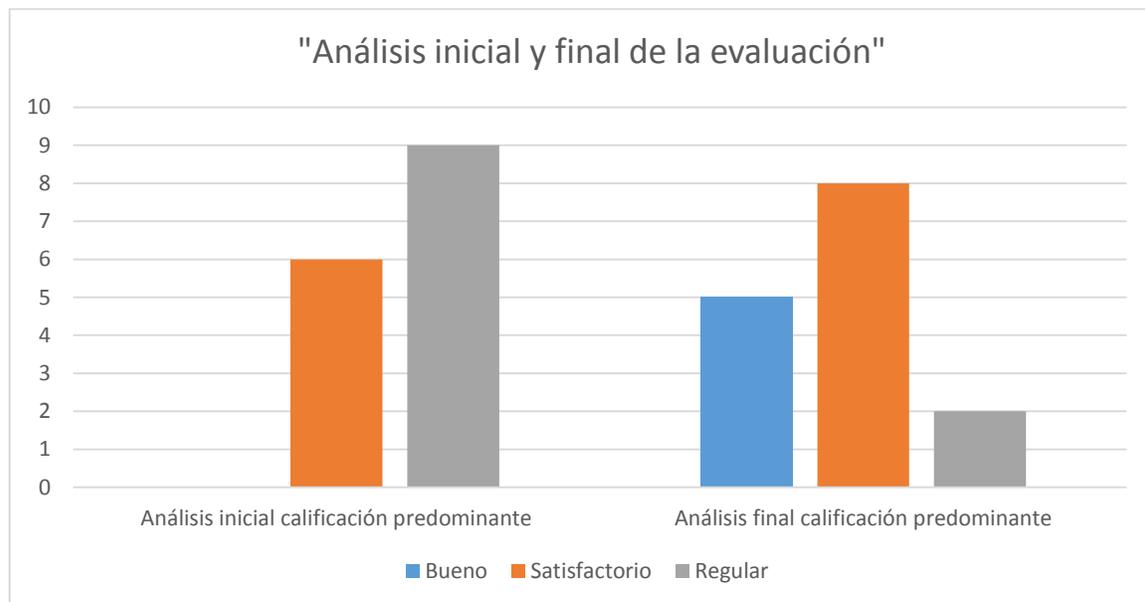


De acuerdo a los resultados obtenidos al inicio y al final de la evaluación de los alumnos interpretadas en las tablas anteriores se presenta la siguiente gráfica donde se sintetiza la información recabada a lo largo de esta investigación. En la tabla anterior nos podemos dar cuenta de que hubo un avance muy importante en la redacción de textos en los alumnos, donde ahora un total de trece alumnos están en un nivel “bueno y satisfactorio” y solo dos de ellos en “regular”, por lo que se llega a la conclusión de que las actividades planteadas en el grupo son favorables.

INEE (2008). No es un reto menor, ya que tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades diversas y complejas. “El proceso de escritura abarca desde la distribución del texto en el espacio gráfico, un vocabulario amplio, las convenciones de la lengua y la gramática, hasta la comprensión del contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor”. (Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. SisAT, pág. 19)

Tomando en las calificaciones predominante en estos dos casos se arrojan los siguientes datos;

Gráfica 9 Análisis inicial y final de la evaluación



Se muestra en el análisis de esta gráfica los avances que los alumnos adquirieron, pues tienen un avance significativo en el proceso de escritura de diversos tipos de textos.

Conclusiones

De acuerdo a lo investigado anteriormente y teniendo en cuenta el objetivo principal que es el Favorecer el proceso de escritura en alumnos de sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano en Cedral, San Luis Potosí, mediante la producciones de textos, se puede llegar a la conclusión que la comunicación escrita es un proceso muy importante y uno de los primordiales para el ser humano a través del cual podemos transmitir información relevante a otro, además a través de esta comunicación podemos legar a transmitir nuestros sentimientos e inquietudes.

Por estas razones se logró realizar esta investigación con el propósito del diseño e implementación de estrategias didácticas para ser aplicadas en un grupo de sexto grado donde esta comunicación lingüística no estaba desarrolla en su totalidad como debería, por lo que se buscó favorecer el proceso de escritura en los alumnos. Para poder implementar estrategias se investigaron diversas perspectivas de conocimiento de diferentes autores para comprender este proceso, el autor que a mi consideración explica de mejor manera los procesos de escritura en los alumnos ya en un grado mayor de escolaridad es Margarita Gómez Palacios.

Las estrategias diseñadas están basadas en los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así como también en el nivel de escritura en el cual se ubicaron al inicio, el contexto en el que se desarrolla la práctica docente esto durante la jornada de observación y prácticas profesionales que marca el programa de la escuela Normal, sobre todo tomando en cuenta los contenidos, propósitos y aprendizajes esperados que están establecidos por la Secretaria de Educación Pública, marcados en el plan y programa de estudios 2011 de sexto grado en educación primaria.

En cuanto a la aplicación de las estrategias en su mayoría los resultados obtenidos estuvieron dentro de un índice bueno y satisfactorio, y donde solo una de las estrategias tuvo que ser re aplicada, pues no se dieron las condiciones para su aplicación y los alumnos determinaron que el tema planteado les resultaba tedioso. Dentro de la evaluación se

implementaron una serie de análisis los cuales valoraron desde diversas perspectivas los resultados de las estrategias al ser aplicadas lo cual resultó más favorable para la investigación que se llevó a cabo dando resultados cualitativos y cuantitativos.

De acuerdo a mi experiencia en el desarrollo de este trabajo de investigación, así como también responsable de su aplicación los resultados obtenidos en cuanto a las estrategias, material utilizado y procedimientos se dio de manera satisfactoria en cuatro de las cinco estrategias iniciales, llevándose a cabo una sexta para ser re-aplicada.

Mediante las estrategias empleadas se pudo observar en los alumnos una mejora en cuanto a su escritura, pero hay que remarcar que para ser un grupo de sexto grado el nivel que se tiene en cuanto a la redacción de sexto se debe seguir trabajando y reforzando la escritura. He llegado a la conclusión que el trabajo que realiza el docente dentro del aula es muy complejo ya que se determina las actividades desde una metodología, instrumentos de evaluación, aprendizajes, estilos de aprendizajes etc.

Sugerencias

El siguiente apartado tiene la finalidad de narrar la aplicación de cada una de las estrategias de trabajo aplicadas en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno vespertino, en Cedral San Luis Potosí, tomando para ello la evaluación de las mismas, también mediante la experiencia vivida en estas al ser aplicadas con los alumnos, a continuación, se hacen algunas sugerencias para tener buenos resultados durante su implementación en el aula.

Estrategias 1 (examen diagnóstico) “Escribe e imagina”: Una de las recomendaciones para la aplicación del diagnóstico en el grupo, es agregar una actividad extra al examen, esto para poder adquirir más evidencias del aprendizaje de los alumnos que no se les haga tedioso solo el examen, incorporar a este una actividad para que escriban textos que originales.

Estrategia 2 “Teatro con máscaras”: En la aplicación de esta estrategia en el grupo tubo buenos resultados, pero una recomendación para mejorar su aplicación es integrar actividades como audio cuentos y obras breves con títeres, ya que esto capto más la atención de los alumnos en cuanto al explicar las partes que integran cada uno de los temas, tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de cada uno de los alumnos.

Estrategia 3 “Carta enviada a un amigo”: Para la implementación de esta estrategia se sugiere tomar en cuenta las características de los alumnos fomentar también el aprendizaje cooperatividad y colaborativo entre los integrantes del grupo, esto porque en este caso se observó que durante su aplicación existieron inconformidades de los alumnos por que no querían trabajar con algunos compañeros del salón, para evitar este tipo de actitudes se recomienda previamente organizar actividades que fomenten el trabajo cooperativo, colaborativo y la inclusión entre los alumnos.

Estrategia 4 ”Escritos en otra lengua”: Esta estrategia se re-aplico ya que los alumnos en gran parte del tiempo no entendían como realizar las actividades planteadas, un factor que fue observado en los alumnos es la falta de interés, ya que en otras estrategias en la búsqueda de

información buscaban en diversas fuentes para obtener información, y desde el inicio de observo su indiferencia, por tanto para tomar en cuenta la realización de esta estrategia se recomienda buscar más ejemplos y abarcar el tiempo de aplicación de esta estrategia.

Estrategia 5 (Re-aplicación de la estrategia 4) “Las plantas medicinales”: Una de las recomendaciones para esta estrategia es que se haga la invitación de padres de familia para la exposición de los trabajos del alumno, esto para que sean partícipes del trabajo que sus hijos llevan a cabo, ya que en los alumnos favorecería la elaboración de escritos motivándolos en la exposición de estos a comunidad escolar.

Estrategia 6 “Recuerdos de la primaria”: Incorporar una parte del examen contenidos que se fueron desarrollando a lo largo de las estrategias, esto como retroalimentación, también poniendo una actividad en la cual se incluya que los alumnos escriban y den a conocer sus ideas, pensamientos y actitudes en cuanto a lo que están sintiendo, ya que partiendo de esto los en los alumnos se propicia la escritura de una manera más sencilla (socializando los temas planteados incluyendo sus experiencias para que escriban).

Referencias

- Academica, V. (S.F). *¿Que son las estrategias didacticas?* Obtenido de *¿Que son las estrategias didacticas?*:https://www.uned.ac.cr/academica/imagenes/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Acero. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. Colombia, colombia. Recuperado el 18 de abril de 2018, de file:///C:/Users/USUARIO%20CREN/Downloads/1406-3129-1-PB.pdf
- Alejandra Pallicer, s. A. (2004). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. Mexico: Aula Nueva.
- Arias, A. V. (1991). Las estrateias de aprendizaje. Revicion teorica y conceptual. En *Las estrateias de aprendizaje. Revicion teorica y conceptual*. (pág. 431). Obtenido de Las estrateias de aprendizaje. Revicion teorica y conceptual.
- Barriga, D. (s.f.). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN*, 2. Recuperado el 22 de febrero de 2018, de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf
- Breasted, J. H. (1977). *Historia digital*. Obtenido de Historia digital: <http://historicodigital.com/el-origen-de-la-escritura.html>
- Cabero. (1994). "Nuevas tecnologías, comunicación y educación". En C. B. Ortí, *"Nuevas tecnologías, comunicación y educación"* (pág. 5). Recuperado el 13 de abril de 2018, de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>
- Carrillo, C. S. (2017 R. 1, rr 5-11 .D.C). *D.C.* San Luis Potosi.
- Carrillo, C. S. (2018. R 9, rr 21-31.D.C). San Luis Potosi.
- Carroll, I. c. (1989). *Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México*. Obtenido de Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México: <http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia3/54Tiempo.pdf>
- Carvajal, A. (1998). *Análisis y respuesta a las condiciones sociales del entorno*. Obtenido de Análisis y respuesta a las condiciones sociales del entorno: <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/anexo-3-dos-condiciones-del-trabajo-en-la-escuela.pdf>
- Cassanova, M. A. (1997). *Manual de evaluacion educativa*. Madrid: Muralla S.A.
- Cassanova, M. A. (1998). *La evaluacion educativa*. España: SEP.
- Cassany, D. (1995). *Dimension compleja de la escritura*. Obtenido de Dimension compleja de la escritura: <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2003/03/31/la-escritura-actividad-compleja-daniel-cassany/>
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Mexico: SEP.

- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Mexico: SEP.
- Cassany, D. (1987) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Paidós.
- Cassany, D. (1990) "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita" *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, p. 63-80.
- Cassany, D. (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Biblioteca del aula. Graó.
- Chavez, M. I. (2017). *Estrategias didacticas para favorecer la expresion escrita en alumnos de tercer grado*. tesis, centro regional de ducacion normal "profra. Amina Madera Lauterio", san luis potosi. Recuperado el 4 de abril de 2018
- Chavez, M. I. (2017). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA EN AÑUMNOS DE TERCER GRADO*.
- Coll. (1984). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. *Observacion*, 5. Recuperado el 24 de abril de 2018, de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Coronado, A. (s.f.). Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. *Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación*, 1. Obtenido de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/25390/Los+juegos+did%Elcticos+como+recurso+para+evaluar+la+Respuesta+a+la+Intervenci%F3n.pdf;jsessionid=DB4143AE809CF87A36CED066B3E9FEB2?sequence=1>
- Cultura, S. d. (Noviembre de 2016). *La Secuencia Didáctica en la práctica escolar*. Obtenido de La Secuencia Didáctica en la práctica escolar: http://docente.dtsepyc.gob.mx/system/files/secuencia_didactica.pdf
- Diaz, B. (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En F. D. Barriga, *Estrategias de enseñanza para la promocion del aprendizaje significativo* (pág. 46). Ed. Trillas.
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigacion accion* (4 ed., Vol. 4). Madrid, España: Morata. Recuperado el 17 de abril de 2018
- Ferreiro, E. (1997). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. 7.
- Gomez, M. (1995). *la produccion de textos en la escuela*. Mexico: SEP.
- Harris. (2016). *Produccion de textos escritos*. san luis potosi: Sep. Recuperado el 13 de Abril de 2018
- Hernandez. (2006). *La metodologia de la investigacion 6 edicion* (6 ed., Vol. 6). Mc Graw Hill education. Recuperado el 13 de abril de 2018, de Metodología de la Investigación – Sampieri (6ta edición) – PDF
- Hernández-Sampieri. (2014). *metodología de la inetigacion 6° edicion*. mc graw hi education.
- INNE. (2008). *Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental*. SisAT. Obtenido de Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. SisAT:

http://dgdge.sep.gob.mx/sisat/materiales/manualesPrim/Materiales%20Herramienta%20lectura_escritura_c%C3%A1lculo.pdf

- Investigacon., D. d. (Marzo de 2008). *La evaluacion diagnostica en Euskadi. Propuesta para su desarrollo y aplicacion*. Obtenido de La evaluacion diagnostica en Euskadi. Propuesta para su desarrollo y aplicacion.: http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/marco_evaluacion_diagnostica.pdf
- J.Elliott. (1993). *El cambio educativo desde la investigacion-accion* (4 ed., Vol. 4). Madrid, España: Morata. Recuperado el 17 de abril de 2018
- Jiménes, A. (2006). La práctica investigativa en ciencias. En L. p. ciencias, *La práctica investigativa en ciencias* (pág. 38). Bogotá.
- Johnson, D., & Johnson, R. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*.
- Johnson, J. y. (1999). *Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la*. Obtenido de Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la: http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños productores de textos*. Chile: Dolmen Estudios.
- Jurado, F. (1993). *Los procesos de la escritura*. Bogota: magisterio.
- Kaufman. (1993). *Hacia una tipologia de los textos*. Mexico: Santillana.
- Kaufman, A. Y. (1993). *Hacia una tipologia de los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Marco Antonio Moreira, A. (2008). ORGANIZADORES PREVIOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Revista Chilena de Educación Científica*, 1. Recuperado el 6 de mayo de 2008, de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/ORGANIZADORESsp.pdf>
- Mayer, 1., Shuell, 1., & West, F. y. (2010). Manual de estrategias didacticas. *POSGRADO, UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN ESCUELA UNIVERSITARIA DE*, 2. Recuperado el 22 de febrero de 2018, de http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf
- Méndez Hinojosa, L. M., & González Ramírez, M. T. (septiembre-diciembre, de 2011). ESCALA DE ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: DISEÑO Y. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11(3), 4. Recuperado el 22 de febrero de 2018
- Montessori, M. (1967). *Manual práctico del método* ((2ª Ed) ed.). Barcelona: Casa Editorial Araluce.
- Moreno, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso. 2. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>
- Ortí, C. B. (s.f.). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.) EN EL APRENDIZAJE. En C. B. Ortí, *Unidad de Tecnología Educativa*. . (pág. 3).
- Ortíz, M., & Parra, A. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 39.

- Parra, M. (2018). *Como se produce el texto escrito teoria y practica*. Colombia: Nomos S.A.
- Perez, A. E. (2016). TIEMPO DE APRENDER. El aprovechamiento de los periodos en el aula. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 5. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14045395011.pdf>
- Pérez, M. D. (2014). *Importancia de la diversidad de materiales educativos en los rincones de aprendizaje en el nivel inicial*.
- Piaget. (s.f.). Master en Paidopsiquiatria. En J. A. Josep Tomas, *Master en Paidopsiquiatria* (pág. 9). España. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Piaget, J. (1968). LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL CICLO DE TRANSICIÓN CON BASE EN LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. *Universidad de Costa Rica Facultad de Educación Instituto de Investigación en Educación. ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*, 17.
- Rodríguez U., M. L. (2017). ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN – ALGUNOS ASPECTOS METODOLÓGICOS Y EPISTEMOLÓGICOS. *Metodología de la Investigación Científica y para la Guía de Tesis de Grado*.
- Rodríguez, M. (1997). El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*, 9. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41080206.pdf>
- Sabino, C. (1992). En H. Sampieri, *la metodologia de la investigacion*. Mc Graw Hill. Recuperado el 13 de abril de 2018, de Metodología de la Investigación – Sampieri (6ta edición) – PDF
- Salazar. (1997). *la fotografia como herramienta en la investigacion exploratoria de un fenomeno social*. Recuperado el 17 de abril de 2018, de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/jimenez_r_mc/capitulo3.pdf
- SEP. (2011). *Plan de estudios*. Recuperado el 23 de abril de 2018, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- SEP. (2011). *Programa de estudios sexto grado*. Mexico: SEP.
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluacion*. Obtenido de El enfoque formativo de la evaluacion: <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf>
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (Segunda edición electronica ed.). México. Obtenido de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf
- SEP. (2014). *Normalidad Mínima de Operación Escolar (DOF, 2014)*. Obtenido de Normalidad Mínima de Operación Escolar (DOF, 2014): http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf

- SEP. (2015). *Guía para la planeación didáctica argumentada*. Obtenido de http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2015/permanencia/PLANEACION_DIDACTICA/VF_GUIAS_ACADEMICAS_PLANEACION_DIDACTICA_ARGUMENTADA/2_Guia_Academica_Educacion Primaria.pdf
- SEP. (2015). *Implementación del Sistema de Alerta Temprana*. Obtenido de Implementación del Sistema de Alerta Temprana: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264149/Ficha_SisAT.pdf
- SEP. (2016). *La secuencia didáctica en la práctica escolar*. México. Obtenido de http://docente.dtsepeyc.gob.mx/system/files/secuencia_didactica.pdf
- SEP. (Noviembre de 2016). La secuencia didáctica en la práctica escolar. Obtenido de La secuencia didáctica en la práctica escolar.
- SEP. (2016-2017). *Guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada*. Guía, coordinación nacional del servicio profesional docente. Recuperado el 4 de abril de 2018
- SEP. (2017). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Obtenido de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf
- SEP. (2018). *Programa Sectorial de Educación*. Obtenido de Programa Sectorial de Educación : http://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5326569
- SEP. (2018). *SEP, Artículo 3º*. Obtenido de SEP, Artículo 3º: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Serrano, M. S. (2012). *sielo*. Obtenido de sielo: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n63/v13n63a7.pdf>
- Sierra. (1998). La entrevista. *La entrevista*, 7.
- Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals; pp. 201-207; B. S. Bloom (Ed.) David McKay Company, Inc. 1956. La Rueda de Bloom donde se muestra la Taxonomía cognitiva del psicólogo estadounidense
- Tolchinsky. (1989). El lenguaje escrito y la alfabetización. *El lenguaje escrito y la alfabetización*, 3. Recuperado el 23 de abril de 2018
- Univesidad Estatal a Distancia, V. a. (2011). ¿Que son las estrategias didacticas? ¿Que son las estrategias didacticas?, 9. Recuperado el 22 de Febrero de 2018
- Univesidad Estatal a Distancia, V. a. (2011). ¿Que son las estrategias didacticas? ¿Que son las estrategias didacticas?, 3. Recuperado el 22 de febrero de 2018
- V. Arista, F. B. (2010). *Los libros de texto y la enseñanza de la Historia en México*. Obtenido de <https://ens9004-mza.infed.edu.ar/sitio/upload/07-%20ARISTA%20&%20OTROS%20-%20Los%20libros%20de%20texto%20y%20la%20enseñanza%20de%20la%20Historia.pdf>
- Van Dijk, T. A. (1980a). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cáted

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentacion*. Obtenido de <http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/las-clavesde-la-argumentacion-corregido.pdf>

ANEXOS

Anexo C

Revisar el nivel de escritura SiSat

Ficha de registro. Producción de textos escritos						
CCT: _____ Grado y grupo: _____ Fecha: _____ Visita núm. _____						
Instrucciones						
<ul style="list-style-type: none"> Solicite a los seis niños elegidos que lo acompañen al espacio destinado para realizar la actividad. Pídales que lleven lápiz, pluma, goma y opcionalmente colores. Distribuya a los alumnos en las bancas disponibles, procure dejar un espacio amplio entre ellos. Preséntese con el grupo de alumnos participantes y genere un ambiente de confianza y colaboración. Explique en qué consiste la actividad, la cual realizarán de manera individual. Entregue a cada alumno una hoja con las actividades que corresponden al grado escolar. Asegúrese de que todos tengan lápiz o bolígrafo. Con los alumnos de primero y segundo acompañe la lectura de cada consigna, de ser necesario detalle la instrucción. Con los alumnos de tercero a sexto mencione que disponen de 30 minutos para completar todas las actividades. Dígalos que al terminar volteen su hoja y esperen en su lugar a que todos terminen. Avise al grupo cuando falten 5 minutos para concluir el tiempo especificado. Sugiera a los alumnos que cuando terminen la actividad, dibujen en el reverso de la hoja algo relacionado con su escrito, mientras esperan a que sus compañeros acaben. Cuando todos concluyan recoja los textos elaborados, agradezca la participación a los niños y acompañelos al aula. Analice las producciones de manera individual tomando como referencia la rúbrica que detalla cada componente evaluado según lo esperado para cada grado, sin comparar los textos del grupo. 						
Indicadores						
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Uso correcto de los signos de puntuación.	3	Uso de algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

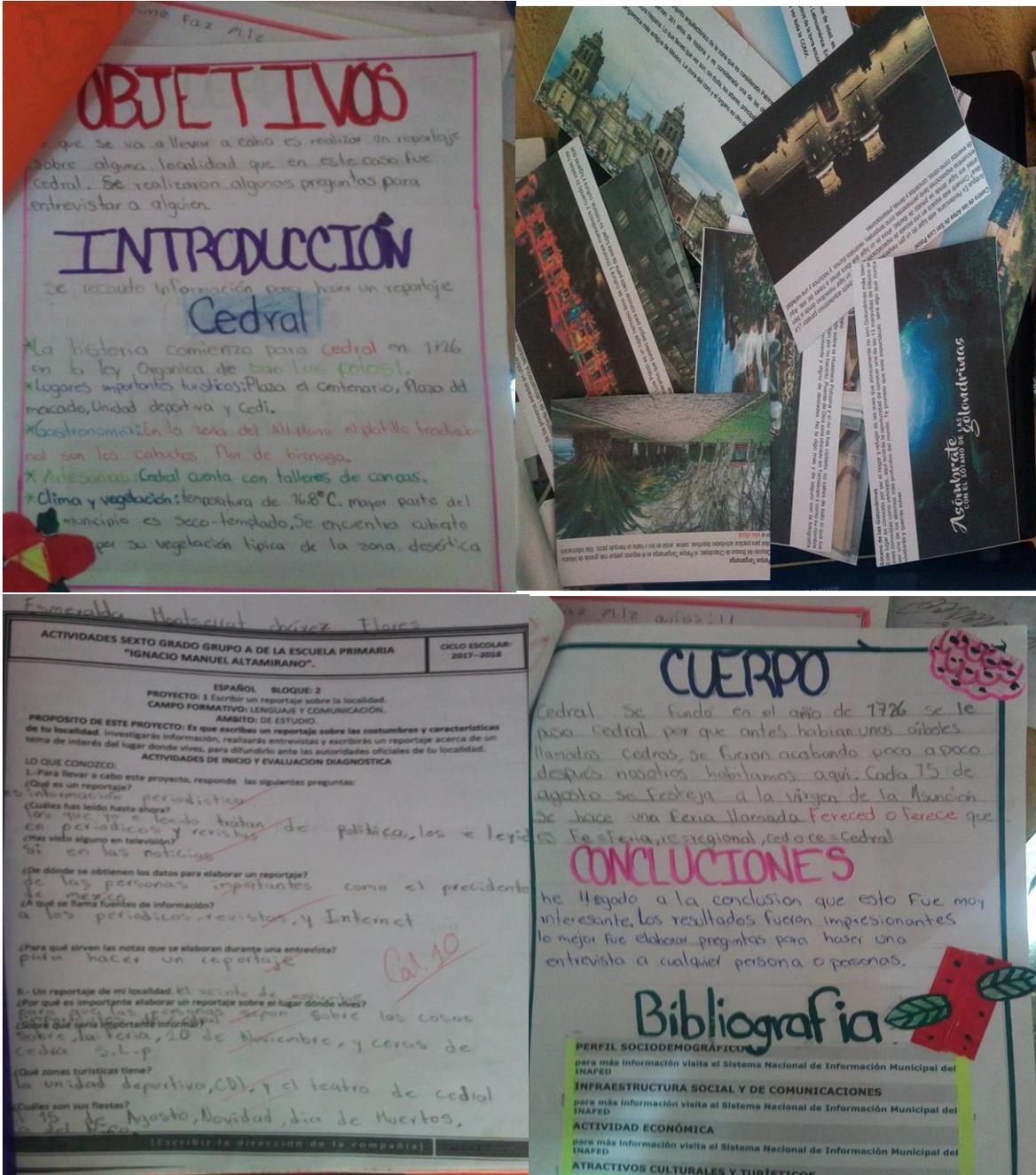
Tabla de registro

15

Rúbrica para la producción de textos escritos						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	- 1ª y 2ª: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. - Hay separación correcta de palabras. - Trazo correcto de las letras.		- 1ª y 2ª: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas / No separa algunas palabras. - Presenta algunos errores en la separación de palabras (ej. o probar por aprobar; me gusto). - El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras		- 1ª y 2ª: Escritura prealfabética (letras o sílabas que no forman palabras). No separa la mayoría de las palabras. - No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto.	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	- Se comprenden las ideas expuestas en el texto. - Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido.		- Se comprende parcialmente el mensaje o transmite con algunas ideas incompletas o mezcladas. - Falta algún componente (ej. título, final, firma en carta, etc.).		- No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. - No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	- Empleo correcto de los tiempos verbales: género y número. - Uso de palabras y expresiones variadas para vincular oraciones.		- Dos o más errores en los tiempos verbales: el género o el número. - Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.		- Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. - No hay vinculación entre oraciones.	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	- El vocabulario es rico y variado. - Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa.		- Uso limitado o repetitivo de palabras. - Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.		- Producción de texto reducida. - Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	- 1ª y 2ª: punto final y coma. - 3ª a 6ª: usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden)		- Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación.		- No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	- 1ª y 2ª: Uso de mayúsculas. - Uso de diferentes letras para representar un mismo sonido. - En la acentuación de palabras.		- 1ª y 2ª: Dos o tres errores u omisiones. - Algunos errores en el uso de letras para representar un mismo sonido, en palabras poco comunes. - Algunos errores en la acentuación de palabras comunes.		- 1ª y 2ª: No distingue uso de mayúsculas. - Errores incluso en las palabras comunes. - No utiliza acentos ni en palabras comunes.	

Anexo D

Evidencias de la estrategia 1 "Escribe e imagina"



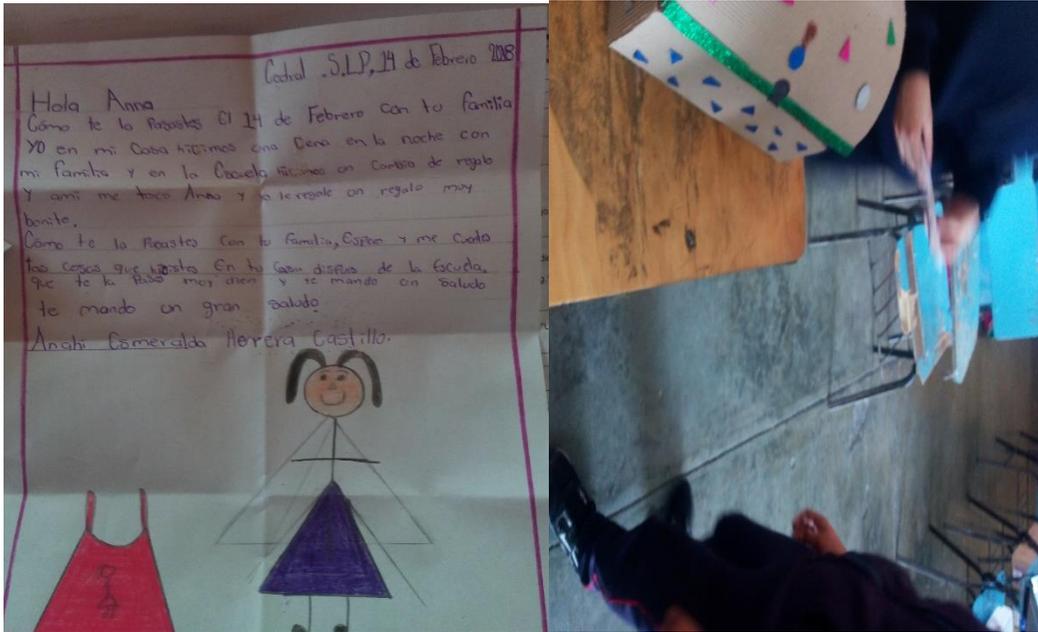
Anexo E

Evidencias de la estrategia 2 “Teatro con máscaras”



Anexo F

Evidencias de la estrategia 3 "Carta enviada a un amigo"



Nombre del alumno: Iván de Jesús Fecha: 26/2/2018

Sopa de letras de PARTES DE LA CARTA

N	A	N	T	E	F	I	R	M	A	A	S	S	
M	P	R	E	O	S	S	L	S	A	O	R		
T	A	O	A	E	D	N	T	A	I	I	O	M	
F	E	E	S	E	E	C	R	P	R	D	D	A	
I	M	X	E	T	C	A	O	A	U	S	O	N	
R	E	E	T	M	D	C	T	L	T	Q	A	P	
M	M	I	N	O	E	A	A	E	C	I	D	E	
A	B	V	A	T	N	S	T	C	N	F	S	R	
N	R	P	D	I	A	S	F	A	E	U	E	I	
A	E	E	T	H	X	A	N	E	X	O	S	S	
A	T	S	C	O	N	E	S	P	E	D	I	D	A
A	E	E	F	U	I	N	C	S	M	E	P	E	
D	F	I	N	I	C	I	A	L	E	S	E	A	

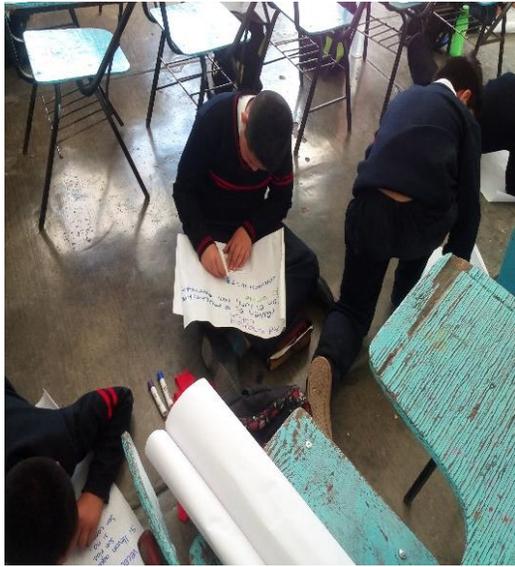
Palabras a encontrar:

MEMBRETE	TEXTO	INICIALES
FECHA	DESPEDIDA	ANEXOS
DESTINATARIO	FIRMA	COPIAS
SALUDO	ANTEFIRMA	POSTDATA



Anexo G

Evidencias de la estrategia 4 “Escritos en otra lengua”



Anexo H

Evidencias de la estrategia 5 “Las plantas medicinales”



Anexo I

Evidencias de la estrategia 6 “Recuerdos de la primaria

